



Fundado en 1976  
Año XLIX  
Número 17.284



# EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional

2,00 euros

Viernes

22 de noviembre de 2024

## Cine

Steve McQueen: "Blitz' se ambienta en 1940 pero habla de 2024" —P46 Y 47

## Aldama dice que pagó mordidas a Ábalos, Koldo y otros dirigentes del PSOE

El empresario queda en libertad tras declarar. Los socialistas anuncian una querella y Sánchez afirma: "Menuda inventada"

J. J. GÁLVEZ

Madrid

El empresario Víctor de Aldama, uno de los supuestos cabecillas de la trama del *caso Koldo*, desplegó ayer una batería de acusaciones contra el PSOE en su declaración ante el juez Ismael More-

no. Aldama afirmó que entregó 250.000 euros a José Luis Ábalos, exministro de Transportes, y 100.000 euros a su asesor Koldo García por las compras de mascarillas. Y dijo que dio efectivo para otros cargos del PSOE, como Santos Cerdán. Los socialistas anun-

cieron una querella y Pedro Sánchez dijo: "Es categóricamente falso. Menuda inventada". Por la noche, el juez Santiago Pedraz dejó en libertad a Aldama. Alberto Núñez Feijóo sugirió una moción de censura.

—P18 Y 19

—EDITORIAL EN P14

## El Gobierno saca adelante la reforma fiscal con la mayoría de la investidura

El Ejecutivo se compromete con Podemos a restablecer el impuesto a las energéticas

J. CASQUEIRO / P. CHOUZA

Madrid

El Gobierno sacó ayer adelante en el Congreso la reforma fiscal con 178 votos a favor, los de la mayoría de la investidura, y 171 en contra. Podemos, cuyos cuatro escaños eran decisivos, arrancó un com-

promiso del Ejecutivo de que impulsará una ley con un impuesto a las grandes energéticas, algo que miran con recelo Junts y PNV, y de que, si no fuera posible, se prorrogaría por decreto el gravamen actual para 2025.

—P20 A 22

—EDITORIAL EN P14



Una nube de periodistas se agolpaba ayer en torno a Pedro Sánchez para escuchar sus declaraciones en el patio del Congreso. ÁLVARO GARCÍA

## Putin golpea Ucrania con un misil de nueva generación

C. SEGURA / J. G. CUESTA  
Kiev / Moscú

Rusia lanzó ayer contra una fábrica militar en Ucrania un misil hipersónico secreto de medio alcance, un arma capaz de portar cabezas nucleares en caso de escalada, según confirmó Vladímir Putin en un discurso televisado. —P4 A 6

## El Tribunal Penal Internacional ordena el arresto de Netanyahu

ISABEL FERRER / ANTONIO PITA  
La Haya / Beirut

El Tribunal Penal Internacional emitió ayer órdenes de arresto contra el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y quien era su ministro de Defensa hasta hace dos semanas, Yoav Gallant, por encontrar "motivos razonables"

para creer que son responsables de presuntos crímenes de guerra y contra la humanidad en Gaza. Las instrucciones de detención incluyen también a Mohamed Deif, el jefe del brazo armado de Hamás al que Israel da por muerto. La decisión del tribunal de La Haya fue unánime.

—P2 Y 3

## Renuncia Gaetz, el candidato de Trump a fiscal general

MIGUEL JIMÉNEZ  
Washington

Matt Gaetz, el candidato del presidente electo Donald Trump para fiscal general de Estados Unidos, anunció ayer su renuncia, después de que nuevas revelaciones lo implicaran en relaciones sexuales con una segunda menor. —P8

## La policía acusa a Bolsonaro de intentar un golpe de Estado

N. GALARRAGA GORTÁZAR  
Río de Janeiro

La Policía Federal brasileña acusó ayer formalmente al ex presidente Jair Bolsonaro de intentar perpetrar un golpe de Estado. Otras 36 personas, entre ellas dos generales en la reserva, están implicadas en el complot.

—P10



Netanyahu y Yoav Gallant, en una ceremonia militar cerca de Mitzpe Ramon, en el desierto del Néguev, el 31 de octubre. AMIR COHEN (REUTERS)

## La Haya ordena la detención de Netanyahu por crímenes de guerra en Gaza

El Tribunal Penal Internacional también emite órdenes contra el exministro de Defensa Yoav Gallant y el jefe de Hamás Mohamed Deif, al que Israel da por muerto

ISABEL FERRER / ANTONIO PITA  
La Haya / Beirut

El Tribunal Penal Internacional (TPI) emitió ayer dos órdenes de arresto contra el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y su ministro de Defensa hasta hace dos semanas, Yoav Gallant.

Los jueces tienen "motivos razonables" para creer que ambos tienen responsabilidad criminal por presuntos crímenes de guerra y contra la humanidad, cometidos en Gaza al menos desde el 8 de octubre de 2023, el día siguiente del ataque de Hamás contra Israel.

Se trata del mayor gesto de reprobación de instancias internacionales a la ofensiva de Israel en la Franja, que superó ayer los 44.000 muertos y que Gobierno y oposición israelíes han recibido con idéntica indignación. Las instrucciones de detención incluyen también a Mohamed Deif, el

jefe del brazo armado de Hamás al que Israel da por muerto.

Estados Unidos, principal aliado de Israel, rechazó de forma tajante la decisión de los jueces de La Haya. "Seguimos profundamente preocupados por las prisas del fiscal por solicitar órdenes de detención y los pre-

## Israel mata al menos a 88 personas en el bombardeo de cinco casas en la Franja

A. P.  
Beirut

Entre el martes y ayer, el ejército de Israel ha bombardeado los suburbios de la capital de Líbano, Beirut, y ha ordenado nuevas evacuaciones en la histórica ciudad de Tiro, ha causado la mayor matanza en Siria en un año (68 muertos, según el balance actualizado ayer) y ha matado a nueve palestinos (todos milicianos, según la portavocía castrense) en una redada en la ciudad cisjordana de Yenín. Pero, como en los últimos 13 meses, el rastro más sangriento

está en Gaza, con cinco bombardeos contra viviendas llenas de gente que han dejado al menos 88 muertos, sin ambulancias para transportar a los heridos a los hospitales y con un número indeterminado de personas bajo los escombros, según las autoridades sanitarias. El 80% de la Franja es ya "zona de alto riesgo", con la gente "obligada a huir en busca de lo básico", principalmente salvar la vida, señaló ayer el máximo responsable de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA), Philippe Lazzarini.

El norte de Gaza, sometido

**El 80% del enclave es ya "zona de alto riesgo", según la UNRWA**

**Las víctimas fueron tratadas en el lugar del impacto, por la falta de ambulancias**

desde hace ya 40 días a un brutal cerco por parte del ejército israelí, ha sido el escenario de la mayor matanza. Es la zona en la que los militares avanzan demoliendo cientos de casas, previsiblemente para formar una zona tampón bajo su control. En Beit Lahiya, al menos 66 personas perdieron la vida por el impacto en la madrugada de ayer de un misil contra un edificio residencial, según informa el Ministerio de Sanidad del Gobierno de Hamás.

Hussam Abu Safia, director de Kamal Adwan (uno de los tres únicos hospitales que aún funcionan a duras penas en el norte del enclave), aseguró ayer que las víctimas están siendo tratadas en el lugar del impacto, por la falta de ambulancias para transportarlas a los centros médicos. La suerte de quienes llegan al hospital no es

Estados Unidos, que no forma parte del tribunal, rechaza el fallo de los jueces

**El fiscal Khan pide la colaboración de los Estados miembros para lograr su arresto**

ocupantes errores que llevaron a esta decisión", aseguró un portavoz de la Casa Blanca. El rechazo más rotundo llegó de Hungría. Su ministro de Exteriores, Péter Szijjártó, tildó la orden de "vergonzosa y absurda". El TPI carece de policía para llevar a cabo las detenciones y depende de la voluntad de sus Estados miembros para hacerlo. Estados Unidos, China y Rusia no forman parte del tribunal.

El hecho de que las detenciones dependan de la voluntad de los Estados miembro del tribunal ha marcado las reacciones internacionales. Como la del ministro de Exteriores de Jordania, Ayman Safadi, y la del jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell (de gira por la región), que pidieron que las órdenes sean respetadas y aplicadas. Borrell subrayó que no es una decisión política, sino judicial. El ministro holandés de Asuntos Exteriores, Caspar Velkamp, dijo que Netanyahu será detenido si aterriza en Países Bajos.

El TPI investiga el comportamiento de ambas partes en este conflicto y solo juzga a los máximos responsables de los mayores delitos en el ámbito de la justicia internacional. La decisión de los jueces ha sido unánime, a pesar de que el caso ha estado sometido a fuertes presiones políticas.

Los jueces han atendido la petición formulada en mayo pasado por el fiscal, Karim Khan, que consideró que las pruebas reunidas por su equipo demostraban que Israel "ha privado de



forma intencionada y sistemática a la población civil de Gaza de objetos indispensables para la supervivencia". La Fiscalía aseguró tener "motivos razonables para creer" que Netanyahu y Gallant son "penalmente responsables" de crímenes de guerra y contra la humanidad perpetrados en Gaza.

El fiscal apunta como crimen de guerra "matar de hambre a civiles", un cargo poco mencionado en la historia del tribunal, abierto en 2002. De nuevo, la fecha de comisión de este delito empieza a contar a partir del 8 de octubre del año pasado. En un comunicado emitido ayer por la tarde, el fiscal Khan argumentó que "la ley es para todos" y defendió que las investigaciones "han sido independientes". El fiscal concluyó pidiendo a los Estados que forman parte del TPI que colaboren para lograr las detenciones.

#### Motivos razonables

La petición original incluía a tres líderes de Hamás. Ayer solo figuraba Deif porque la Fiscalía considera que los informes sobre su supuesta muerte no son concluyentes. Los jueces de La Haya encuentran "motivos razonables" para creer que Deif es responsable de los crímenes de asesinato, exterminio, tortura, toma de rehenes, violación y otras formas de violencia sexual.

Israel no es un Estado miembro del TPI, niega su jurisdicción y asegura que no ha cometido crímenes de guerra en Gaza y que se limita a combatir a Hamás. La decisión indignó en Israel. "Antisemita", "desgracia moral" o "momento oscuro" son algunas de las expresiones que emplearon políticos tanto del Gobierno como de la oposición. Netanyahu comparó la decisión del TPI con la condena a finales del siglo XIX al militar francés Alfred Dreyfus, influida por el antisemitismo y que originó el famoso *Yo acuso* de Émile Zola. "Acabaré de la misma manera", dijo en referencia a su posterior anulación.

# La orden de arresto sitúa al primer ministro israelí en la órbita de los líderes denostados

La instrucción pone en aprietos a los países aliados de Israel, que afrontan el dilema de tener que detenerle si viaja a sus territorios

A. P.  
Beirut

Benjamín Netanyahu y Yoav Gallant, su ministro de Defensa durante casi toda la guerra de Gaza, se convirtieron ayer en los primeros dirigentes de un país democrático apoyado por Occidente con órdenes de arresto por el Tribunal Penal Internacional (TPI).

La decisión, por su presunta responsabilidad en crímenes de guerra y contra la humanidad en Gaza desde octubre de 2023, los coloca en la misma liga que el presidente ruso, Vladímir Putin, y los altos cargos que planificaron la invasión de Ucrania; de mandos de una milicia libia por un caso que implica fosas comunes con cientos de cadáveres; de dictadores como el sudanés Omar al Bashir o de un *señor de la guerra* tan cruel como el ugandés Joseph Kony.

Todo un golpe simbólico a la imagen del país, que tiene además una causa abierta por presunto genocidio en el Tribunal de La Haya y ha visto cómo era declarada ilegal su ocupación y colonización de Cisjordania y Jerusalén Este desde hace décadas. Ahora, la doble petición de arresto del TPI plantea un dilema individual a varios de los 125 Estados miembros: priorizar el respeto a la decisión (están técnicamente obligados, pero depende de su voluntad, porque no hay autoridad

para imponerlo) o su alianza con Israel, con el consiguiente riesgo de ser acusados de doble rasero.

Una de las primeras consecuencias prácticas es que Netanyahu y Gallant tendrán que asegurarse, antes de tomar un avión, de que no serán arrestados al aterrizar. Es el caso de todos los países de la Unión Europea (sostén histórico del TPI) o del Reino Unido, que le viene proveyendo de armas. Pero una cosa es la teoría y otra, la práctica, como ha sucedido en casos previos. Mongolia, por ejemplo, recibió en septiembre a Putin, pese a que ha firmado el Estatuto de Roma, que dio a luz al tribunal en 2002.

Anthony Dworkin, analista político en el centro de estudios Consejo Europeo de Relaciones Exteriores, con sede en Berlín, cree que los países comunitarios "deberían dejar claro que apoyan plenamente al TPI como órgano judicial independiente", "confirmar que ejecutarán las órdenes de detención" y "evitar cualquier declaración que socave al tribunal o cuestione su legitimidad".

"Especialmente", añade tocando uno de los puntos que más lastra la imagen de Occidente en el mundo árabe-musulmán, "tras el fuerte apoyo europeo a la orden de arresto del TPI" contra Putin, en marzo de 2023, muy poco después de la invasión de Ucrania. Países Bajos, por ejemplo, anunció que lo arrestaría, pero el portavoz del Ministerio de Exteriores de Francia evitó responder a una pregunta directa sobre el tema, calificándolo de "cuestión jurídicamente compleja". El jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, recordó la obligación de cumplir con la orden.

El asunto no se queda en los arrestos, ya que los firmantes del

66

Si Occidente no cumple con la orden, quien se desprestigiará será Occidente, no el TPI"

**Alonso Gurmendi**

Experto en Derechos Humanos en London School of Economics

dio contra Israel en La Haya), que ha facilitado que "haya personas en lugares clave que pueden enfrentarse a estos casos sin que mueran antes de llegar al lugar estratégicamente correcto".

Si, desde hoy, hay una orden de arresto internacional sobre los líderes israelíes es porque los crímenes que se le atribuyen se cometieron en territorio de Palestina (Gaza), que forma parte del tribunal desde 2015. De no ser el caso, Netanyahu y Gallant podrían estar en una situación similar a la del dirigente sirio, Bachar El Asad, o de los líderes de China, a los que algunos grupos intentan llevar ante la justicia por presuntos delitos internacionales de gravedad. Pero como ni Damasco ni Pekín lo integran, el tribunal carece de jurisdicción y los intentos se centran en buscar recovecos a través de otros Estados o tribunales nacionales.

El primer ministro israelí podrá viajar, *a priori* sin problemas, a países importantes con los que Israel ha ido estrechando su relación (a golpe, en muchos casos, de venta de armamento), como la India. Y, por supuesto, a su gran aliado, Estados Unidos, que ni integra el tribunal ni le reconoce competencia en este caso.

Pero no tendrán un margen enorme, ya que Israel se autopercibe como parte del mundo occidental y tiene, por ejemplo, en la UE a su principal socio comercial, con un acuerdo de exención de aranceles y proyectos de cooperación científica y educativa. Entre el resto de países que no han firmado o ratificado el Estatuto de Roma, bastantes son enemigos (Irán), rechazan reconocerlo (la mayoría del mundo árabe) o nunca han estrechado del todo el vínculo, por sus diferentes alineamientos geoestratégicos, como China y Rusia.

Luego está lo simbólico: las fotos, los apretones de manos... Las órdenes de detención, señala Dworkin, "plantean la cuestión de cómo deberían interactuar con Netanyahu" los líderes de la UE, que evitan a otros mandatarios acusados de crímenes o cuyo arresto ha pedido el TPI.

mucho mejor, dada la falta de material médico y de cirujanos especializados. Las Fuerzas Armadas de Israel han detenido a la mayoría del personal.

Según Abu Safia, la mayoría murió mientras dormía. En el distrito bombardeado vivían 200 personas y hay aún muchos desaparecidos. La masacre ha elevado por encima de las 44.000 el total de víctimas mortales palestinas de la guerra.

En plena extensión del conflicto en Oriente Próximo, Hezbollah anunció su primer ataque con misiles contra el sur de Israel desde el inicio del fuego cruzado (convertido en guerra desde septiem-

**Palestinos en el funeral de tres niños muertos en un ataque israelí, ayer en Deir al-Balah, en Gaza.** A. K. (AP/LAPRESSE)

bre). Fue dirigido contra la base aérea de Hatzor, a unos 150 kilómetros de la frontera entre los dos países, en respuesta a la voluntad que expresó el anterior líder del partido-milicia chií, Hasan Nasralá, antes de ser asesinado en Dahiye, al sur de Beirut. El ejército israelí no lo ha confirmado. Un misil mató además a un joven en la ciudad costera israelí de Nahariya.

Todo esto ocurre mientras el enviado de Estados Unidos, Amos Hochstein, se dispone a reunirse con el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, para intentar sacar adelante un alto el fuego en Líbano sobre el que ha lanzado mensajes de optimismo en sus dos jornadas de entrevistas en Beirut. Esta posibilidad está, según dijo, "al alcance de la mano".





Un grupo de bomberos sofocaba ayer un incendio en una casa tras el ataque ruso en Dnipró, en una imagen del servicio de emergencias ucranio.

## Putin prueba un misil de nueva generación contra Ucrania

**El líder ruso niega la versión de Kiev, que aseguraba que se trataba de un proyectil intercontinental, y dice que es de medio alcance**

C. SEGURA / J. G. CUESTA  
Kiev / Moscú

Rusia golpeó Ucrania ayer con un misil hipersónico secreto de medio alcance, un arma capaz de portar cabezas nucleares en caso de escalada. "Se ha probado en condiciones de combate uno de los misiles de medio alcance más nuevos", anunció el presidente ruso, Vladímir Putin, en un mensaje televisado con la mirada puesta en su nación y en el mundo. El cohete, que alcanzó de madrugada una fábrica militar de Ucrania en la provincia de Dnipró, ha sido apodado *Oréshnik* —avellano, en ruso— y es capaz de alcanzar una velocidad de Mach 10. Es decir, de 2,5 a 3 kilómetros por segundo.

La comparecencia de Putin se produjo después de un día entero de versiones contradictorias respecto al tipo de armamento que había utilizado Rusia sobre Ucrania. Kiev defendía que se trataba de un misil intercontinental, lo que habría supuesto una escalada al utilizarse por primera vez en la historia en una guerra, mien-

tras EE UU negaba esa versión. En medio de la confusión, Putin compareció —la primera reaparición pública desde que Washington y Reino Unido autorizaron a principios de esta semana a Ucrania a golpear en territorio ruso con sus misiles— para hacer una exhibición de fuerza. "Rusia se considera con derecho a utilizar sus armas contra las instalaciones militares de los países que permiten el uso de sus armas contra Rusia", advirtió el mandatario, además de agregar: "En el caso de una escalada de acciones agresivas, también responderemos con decisión y del mismo modo". "Estamos preparados para cualquier desarrollo de los acontecimientos. Si alguien todavía duda de esto, es en vano. Siempre habrá una respuesta".

El mandatario se mostró muy confiado con su nueva arma. Tanto que aseguró que avisará antes de emplearla de nuevo contra Ucrania: "Haremos esto por razones humanitarias, abiertamente, públicamente, sin temor a la oposición del enemigo, que también recibe esta información. ¿Por qué sin miedo? Porque no hay medios para contrarrestar esas armas".

Durante su intervención, Putin justificó la creación de un arma que incumple el extinto tratado de misiles de alcance intermedio y corto con EE UU. Para el mandatario, Washington abandonó este tratado en 2019, bajo la presidencia de Donald Trump, con "un



pretexto endeble". Sin embargo, la Casa Blanca acusó entonces a Moscú de fabricar otro cohete convencional que violaba el pacto al superar los 500 kilómetros de alcance y poder portar ojivas nucleares.

Kiev acusó en la mañana de ayer a Moscú de haber disparado por primera vez un misil balístico intercontinental contra su territorio. Las Fuerzas Aéreas de Ucrania informaron de que Rusia había lanzado entre las cinco y las siete de la mañana un cohete desde la región de Astracán, a 1.000 kilómetros de su objetivo, la ciudad de Dnipró. Fuentes del Gobierno de Estados Unidos negaron, en cambio, que se tratase de

un misil intercontinental. Sostuvieron que, en realidad, se trata de un misil balístico de medio alcance, de uso habitual en la guerra.

Con esas aclaraciones estadounidenses, el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, emitió un comunicado en el que rebajaba la convicción del informe difundido por sus fuerzas aéreas: "Rusia ha utilizado hoy un nuevo tipo de armamento. Todos los parámetros, velocidad, altitud, coinciden con los de un misil intercontinental. Todas las investigaciones por parte de los expertos están en marcha". La ofensiva rusa contra Dnipró incluyó también el disparo de un misil hipersónico Kinzhal —capaz de alcanzar el Mach 10—

por un caza desde la región de Tambov y siete misiles de crucero Kh-101 lanzados desde bombarderos estratégicos Túpolev, según Kiev. El ejército ucranio informó del derribo de seis Kh-101 lanzados por Moscú durante el mismo ataque, mientras que el impacto del resto de las armas "no tuvo consecuencias significativas". El objetivo de las fuerzas rusas era, según Kiev, "empresas e infraestructuras críticas en la ciudad de Dnipró, en el centro-este del país". Esta demostración de fuerza rusa llegaba solo dos días después de que Ucrania emplease por primera vez los misiles estadounidenses ATACMS en suelo ruso.

### Protocolos internacionales

Fuentes estadounidenses desminieron la versión ucraniana a las cadenas de televisión CNN y ABC, advirtiendo de que no se trataba de un misil intercontinental. El uso de este tipo de armamento supondría una escalada bélica sin precedentes en los tres años de invasión. Según los protocolos internacionales entre Rusia y Estados Unidos, cuando se realizan pruebas de misiles intercontinentales, diseñados para una guerra nuclear, Moscú debe notificar antes a Washington su lanzamiento, para evitar una alerta mundial. Washington anunció ayer por la tarde que Rusia le notificó poco antes del ataque a Dnipró que utilizaría "un misil balístico experimental de medio alcance".

La CNN también indicó que "altos cargos occidentales" habían negado que se tratase de un cohete intercontinental. Lo hicieron en Vientián, capital de Laos, en la reunión de ministros de Defensa de la ASEAN (la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático, por sus siglas en inglés). En la cumbre participa el secretario de Defensa de Estados Unidos, Lloyd Austin. Estas fuentes indicaron que en realidad ha sido empleado un misil balístico convencional. El diario *The New York Times* también destacó que "varias fuentes occidentales" indicaron que probablemente no se trataba de un misil intercontinental y que los análisis sobre lo sucedido están todavía abiertos.

Por la mañana, durante una comparecencia de prensa, la portavoz de Exteriores rusa, María Zajárova, recibió una llamada y los micrófonos captaron que su interlocutor le pedía que no hablara del ataque "con un misil balístico" contra una planta de armamento en Dnipró.

Las autoridades ucranianas no aclaramon si hubo víctimas durante el bombardeo. "Hasta el momento conocemos los daños sufridos por una empresa industrial en Dnipró y que hubo, también, dos incendios en la ciudad", publicó por la mañana en Telegram Serhii Lysak, jefe de la Administración Estatal Regional de Dnipró. El ataque obligó al Gobierno ucraniano a cortar la electricidad en las regiones de Kiev, Dnipró, Odesa, Sumi, Yitómir y Donetsk para equilibrar el suministro.

# Moscú acusa al Reino Unido de estar “implicado directamente” en la guerra

RAFA DE MIGUEL  
Londres

El Gobierno ruso ha comenzado a señalar directamente al Reino Unido como potencial enemigo. “El Reino Unido está directamente implicado en esta guerra, porque el lanzamiento [de los misiles Storm de largo alcance, por parte de Ucrania] no podría haber ocurrido sin la intervención de personal de la OTAN y de personal británico”, dijo al canal de noticias Sky News el embajador ruso en el Reino Unido, Andrés Kelin.

El primer ministro británico, Keir Starmer, prometió ayer en la Cámara de los Comunes que no se dejará distraer por las “amenazas temerarias” del ruso Vladímir Putin; que piensa “redoblar el apoyo” a Ucrania en su lucha contra la agresión de Moscú; y que Kiev utiliza el armamento proporcionado por el Reino Unido solo para defendérse. Los expertos advierten al Gobierno británico de posibles represalias rusas en forma de ciberataques a infraestructuras básicas o posibles sabotajes.

El primer ministro se dispone a realizar un triple salto mortal en las próximas semanas. Consciente de la promesa del presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, de poner fin al conflicto en cuanto ocupe la Casa Blanca, a partir de enero, Downing Street quiere que el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, llegue a una hipotética mesa de negociación con la mayor fortaleza posible. Junto a ese deseo, Starmer quiere rebajar las supuestas bravuconadas del presidente ruso, pero sin llegar a provocarle demasiado en un momento geoestratégico especialmente delicado.

## “Amenazas temerarias”

“Este hombre busca la destrucción, no la paz”, se refirió Starmer a Putin en su intervención parlamentaria. “No nos vamos a dejar frenar o distraer con amenazas temerarias”, decía el primer ministro, en respuesta al riesgo de represalia nuclear arrojado por el Kremlin.

Varios medios del Reino Unido, como el *Daily Mail*, aseguran que el ataque llevado a cabo el miércoles por Ucrania contra territorio ruso con misiles británicos Storm Shadow fue autorizado expresamente por Starmer, pero tanto el primer ministro como su ministro de Defensa, John Healey, se han negado a debatir los “detalles operativos” del conflicto. Las acciones desplegadas en el terreno de batalla “hablan por sí mismas”, dijo Healey ante la Comisión parlamentaria de Defensa.

Starmer desplegó un nuevo argumento para justificar el paso hacia adelante que ha supuesto el uso de los misiles británicos por parte de Kiev. “El apoyo del Reino Unido a Ucrania ha sido siempre para que pueda defendérse, es proporcionado, coor-

dinado [con los países aliados], ágil, en respuesta a las acciones llevadas a cabo por Rusia, y de acuerdo con el Derecho Internacional”, aseguró el dirigente británico.

Los expertos en defensa resaltan urgencia, sin quitársela del

todo, a las amenazas nucleares esgrimidas por Moscú. Pero recuerdan al Gobierno de Starmer que el Kremlin ya ha demostrado en el pasado que tiene otras formas igual de graves de llevar a cabo represalias.

Londres debería prepararse para “un mayor número de sabotajes, actos subversivos o maniobras disruptivas rusas, tanto dentro de territorio británico como en otros lugares del mundo. Por ejemplo, en Oriente Próximo”, advirtió Matthew Savill, director de Ciencias Mili-

tares del Royal United Services Institute, un centro de análisis de asuntos relacionados con la defensa.

“No deberíamos mostrarnos indiferentes ante un posible riesgo nuclear, pero hoy es una opción que resulta increíblemente extrema”, dijo Matthew Savill al diario *The Times*. “No obstante, podemos ver otras formas de respuesta y escalada. Rusia no tiene miedo al uso de fuerza letal o de violencia en el exterior, o a llevar a cabo intentos de sabotaje”, añadió.

**UN DÍA SIN AEROPUERTOS**  
CON BSO DE DAVID BISBAL

aena aeropuertos para ti

Descúbrelo en [undiasinaeropuertos.com](http://undiasinaeropuertos.com)

TEATRO REAL CERCA DE TI

Gobierno de España  
Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible

Le Caja de los Kioskos

**Masako Wada** Superviviente de Nagasaki

# “El riesgo de que las armas nucleares sean utilizadas está aumentando”

Esta mujer de 81 años es miembro de Nihon Hidankyo, premiada con el Nobel de la Paz

GUILLERMO ABRIL  
Tokio

Masako Wada tiene 81 años. Nació en 1943. Era un bebé de un año y 10 meses en el momento del bombardeo sobre Nagasaki a las 11.02 del 9 de agosto de 1945. Se define, con humor, como “la más joven del departamento de juventud” de Nihon Hidankyo, la institución galardonada en octubre con el Premio Nobel de la Paz del año 2024 “por sus esfuerzos para lograr un mundo libre de armas nucleares y por demostrar mediante el testimonio de testigos que las armas nucleares no deben volver a utilizarse nunca”, según el Comité del Nobel. Fundada en 1956, Nihon Hidankyo es la única organización japonesa de los llamados *hibakusha*, los supervivientes de la bomba atómica de Hiroshima y Nagasaki. “El peligro de que se usen las armas atómicas está aumentando”, alerta en una entrevista realizada a finales de octubre. Suele contar la historia de su madre. Despliega un mapa de la ciudad para acompañar la narración.

**Pregunta.** ¿Dónde se encontraban?

**Respuesta.** Mi familia vivía a 2,9 km del epicentro. Mi madre estaba preparando el almuerzo. Yo jugaba fuera de la casa. Me llamó porque hacía mucho calor fuera; entré, y tras algún tiempo, se escuchó un gran estruendo. Cuando volvió en sí, se encontró con que todo había volado por los aires. Salió fuera. Vio un polvo de color naranja; las montañas verdes se habían vuelto marrones por el calor de la explosión. El fuego se extendió inmediatamente, y mucha gente que sobrevivió a la muerte directa vino a nuestra zona. Mi madre vio filas de gente bajando. No tenían ropa o la llevaban hecha jirones. No podía distinguir si eran hombres o mujeres, tenían el pelo de punta, encrespado, parecían cuernos. Describió las hileras de gente como si fueran filas de hormigas parduscas, grisáceas.

**P.** ¿Cómo reaccionó?

R. Mi madre, que tenía 24 años, me tomó a cuestas mientras ayudaba a atender a las personas que

llegaban. En aquellos tiempos, la gente guardaba trozos de tela vieja para usar como vendas tras esterilizarlas. Con esas gasas improvisadas, y el agua del pozo que había en el patio trasero de nuestra casa, ayudó a limpiar y vendar las heridas. La casa de nuestro vecino no había sido demolida un tiempo antes y la parcela estaba vacía. Los cuerpos eran llevados allí con ayuda de un gran carro de madera, que normalmente se empleaba para recoger la basura. La gente recogía los cadáveres esparcidos por la calle para ponerlos en el carro y llevarlos allí. Al ver tantos cadáveres, poco a poco, mi madre perdió el sentido de lo humano, el sentido de tristeza o de lástima por esas personas. Todos se volvieron insensibles. Ella siempre decía que los humanos no nacieron para ser tratados como basura de esa manera.

**P.** ¿Cómo fueron los siguientes días?

R. Cuando terminó la guerra, le pidieron que ayudara en un puesto de socorro. En el auditorio había muchísima gente tendida en el suelo, quemados o heridos, gemían y lloraban. Por el calor y la carne podrida, había moscas por todas partes que ponían huevos en los cuerpos de los vivos, eclosionaban en la carne y las larvas se movían por ahí. Ella tenía que quitarlas con un cepillo, y barrerlas del suelo. Las larvas suelen ser muy pequeñas. Pero ella decía que eran del tamaño de un pulgar. Eran tan gordas porque tenían mucho alimento. Nunca había visto larvas tan enormes en su vida.

Wada se detiene y muestra la foto de un artefacto cilíndrico. Cuando lanzaron la bomba, dice, también dejaron caer tres radiosondas como esta para medir la presión de la explosión y otros parámetros. “Estos aparatos recogían datos de los objetos del suelo”, dice. “Pero nunca recolectaron datos de cómo la gente vivía y moría bajo el hongo nuclear y cómo terminaban con lo precioso de la vida. Estas máquinas nunca pudieron sentir o recoger esa información para enviarla al ejército de EE UU”.

**P.** ¿Cuál es su primer recuerdo asociado a la bomba?

R. La gente del barrio eran todos *hibakusha* que experimentaron el bombardeo. Cada vez que se reunían, de forma natural, hablaban de esos días. Muchos te-



Masako Wada, en la sede de la organización Nihon Hidankyo en Tokio el pasado 28 de octubre. G. A.

**“Al ver tantos muertos mi madre perdió el sentido de tristeza o de lástima”**

**“El tabú nuclear se está reduciendo; la gente no sabe lo que significa su uso”**

nían lesiones, cicatrices y queloides en el cuerpo. Para mí era algo cotidiano escucharles y observarles.

**P.** ¿Qué significa el Nobel de la Paz para usted y para la organización?

R. De acuerdo con la voluntad de Alfred Nobel, el Premio Nobel de la Paz debe otorgarse a personas u organizaciones que cumplan tres condiciones: fomentar la amistad entre naciones, contribuir a la reducción o el fin de la guerra o la reducción de las armas y trabajar para la promoción de la paz y el desarme mediante conferencias. Es exactamente lo que hemos estado haciendo. Otorgar a Nihon Hidankyo el Premio No-

bel de la Paz ha sido muy oportuno, porque el peligro de que se utilicen armas nucleares está aumentando.

**P.** ¿Por qué cree que ocurre?

R. Rusia e Israel tienen armas nucleares y el riesgo de que sean utilizadas está aumentando en Ucrania y en Oriente Próximo. Tenemos un presidente que sigue amenazando con utilizarlas. El tabú nuclear o la sensación de que las armas nucleares no deben utilizarse nunca se está reduciendo debido a la agudización de las crisis. La gente no sabe lo que podría pasar si se utiliza un arma nuclear. No saben lo que ocurrió cuando se usó. Hace ya más de 50 años que entró en vigor el Tratado de No Proliferación Nuclear, pero las promesas de ese tratado nunca se han cumplido realmente. Los países que oficialmente tienen armas nucleares, el P-5 [los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU], no son sinceros en la aplicación de sus promesas.

**P.** ¿Qué ha significado para gente como usted esta organización?

R. Cuando era joven no estaba muy al tanto de sus actividades. Fue al regresar a Japón tras

vivir en Estados Unidos entre 1977 y 1982, cuando quise trabajar por la abolición de las armas nucleares. Ya habían pasado 40 años. Aun así, había muchos *hibakusha* con una memoria muy clara, que trabajaban para difundir sus testimonios. Les ayudé a publicar periódicos y folletos que recopilaban sus historias. Aprendí sobre sus experiencias. También entrevisté a mi madre y escribí lo que ella vivió. Intenté incluirlo en un libro, pero mi madre dijo que [su impacto] era insuficiente. Pensé que tal vez otros *hibakusha* veteranos pensarían igual. Pero después de tantos años, muchos han muerto. La edad media de los supervivientes es de 86 años. Así que poco a poco siento que tengo que contarlo.

**P.** ¿Cree que la gente está olvidando lo que ocurrió?

R. Sí. Pero gracias al anuncio del Comité del Nobel, Nihon Hidankyo es ahora más conocida. Y tal vez eso resuene en la mente de la gente. El Comité evaluó nuestro trabajo, el intercambio de testimonios y experiencias, como algo único. Es cierto: hacemos un llamamiento por la paz y la abolición de las armas nucleares a través del diálogo y de nuestra palabra.



# XXIII Congreso de Directivos CEDE

**Liderazgo en tiempos de inteligencia artificial**

**Liderado en tempos de intelixencia artificial**



Rosa María Carabel



Valentín González Formoso



Inés Rey



Nadia Calviño



José María Méndez



Ángel Simón



Héctor Flórez



Rosa María García Piñeiro



Mateo Valero



Amparo Alonso



Eva Maneiro



José Bernardo Silveira



Luis de Valdivia



Enrique Goñi



José Manuel Vallín



Mariona Vicens



Pilar López



Juanjo Caneo



José María Álvarez-Pallete



Francisco Reynés



Ramón Adell



Isidro Fainé



Alfonso Rueda

**Desde  
A Coruña  
para toda  
España**

PATROCINADORES INSTITUCIONALES / PATROCINADORES INSTITUTIONALS



Concello da Coruña



Casa da Cultura de Viver

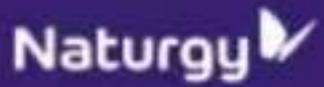
**28NOV2024**

desde las 9.00 h

PATROCINADORES



**Deloitte.**



COLABORADORES



Sigue por streaming el  
encuentro de referencia de  
los directivos españoles



[www.congresodirectivos.com](http://www.congresodirectivos.com)

# Gaetz se retira como aspirante a fiscal general de Trump por sus escándalos sexuales

La oposición a su nombramiento se extendía entre los republicanos

MIGUEL JIMÉNEZ  
Washington

Matt Gaetz anunció ayer que retiraba su nombre como candidato del presidente electo Donald Trump para fiscal general de Estados Unidos. "Aunque el impulso era fuerte, está claro que mi con-

firmación se estaba convirtiendo injustamente en una distracción para el trabajo crítico de la Transición Trump/Vance", indicó el excongresista republicano por Florida a través de la red social X. La candidatura de Gaetz se ha visto erosionada por sus escándalos sexuales con menores y las acusaciones de consumo ilegal de drogas, entre otras. Ayer mismo habían trascendido alegaciones contra él de que tuvo relaciones sexuales con una segunda menor.

Varios nombramientos de Trump han sido una especie de órdago al sistema, pero ningu-

**El excongresista supuestamente tuvo relaciones con una segunda menor**

**El favorito para sucederle es Todd Blanche, abogado del presidente electo**

no era tan polémico como el de Gaetz, en el que se combinaba la falta de preparación técnica y de experiencia profesional adecuada con una catadura moral impropia del cargo. Suponía pasar de estar investigado por el Departamento de Justicia a dirigirlo. Su nombre suscitaba un fuerte rechazo, incluso entre los republicanos. El presidente electo y el que será su vicepresidente, J. D. Vance, intentaron convencer a los senadores para que lo apoyasen, pero las posibilidades de fracaso en el necesario voto de confirmación en el Senado eran muy altas.

Gaetz es uno de los personajes más odiados por parte de los congresistas republicanos. Su animadversión contra él aumentó cuando presentó la motion de censura que supuso la destitución de Kevin McCarthy como presidente de la Cámara de Representantes. "No hay tiempo que perder en una refriega innecesariamente prolongada

en Washington, por lo tanto, retiraré mi nombre de la consideración para servir como fiscal general", explicó el candidato. Evita pasar así por el trago de tener que dar humillantes explicaciones públicas sobre su conducta en el Senado.

Trump agradeció a Gaetz su retirada. "Aprecio enormemente los recientes esfuerzos de Matt Gaetz por conseguir la aprobación para ser fiscal general. Lo estaba haciendo muy bien, pero, al mismo tiempo, no quería ser una distracción para la Administración, por la que tiene mucho respeto. Matt tiene un futuro maravilloso, ¡y estoy deseando ver todas las grandes cosas que hará!", escribió en Truth Social.

Para el presidente electo, la dimisión de Gaetz supone cierto fracaso. Trump comprueba que ni siquiera en su propio grupo están dispuestos a comulgar con todas las ruedas de molino en su segundo mandato, aunque su influencia sobre el Partido Republicano sea muy alta. El rechazo ha sido tan amplio que ni siquiera la opción de aprovechar un receso para nombrarle parecía aceptable. El nombramiento de Gaetz, por otra parte, ha distraído algo la atención de otros también muy cuestionables.

Entre ellos está el de Tulsi Gabbard como jefa de los servicios de inteligencia, pese a que ha mostrado simpatía por Rusia, Siria, Irán y China. La embajadora de Estados Unidos en la ONU Nikki Haley arremetió contra esa propuesta. También son polémicos el del presentador de televisión Pete Hegseth para secretario de Defensa o el del antivacunas Robert F. Kennedy como secretario de Salud. Trump tiene que designar ahora un nuevo candidato a fiscal general. Para número dos del Departamento de Justicia había propuesto al inicio a su abogado personal, Todd Blanche, otra designación polémica. Blanche figura ahora en las quinielas para fiscal general. La fecha de la votación está pendiente del escrutinio de tres distritos.



Matt Gaetz salía el miércoles de una reunión privada con el vicepresidente electo J. D. Vance en el Capitolio. J. SCOTT APPLEWHITE (AP/LAPRESSE)

## Musk prevé una oleada de dimisiones de funcionarios si se les obliga a ir a la oficina

M. J.  
Washington

Elon Musk y Vivek Ramaswamy, responsables del futuro Departamento de Eficiencia Gubernamental, planean eliminar regulaciones federales a diestro y siniestro y acometer despidos masivos de funcionarios. El hombre más rico del mundo y su compañero trumpista han expuesto en un artículo en *The Wall Street Journal* sus planes para una reforma drástica de la Administración. Aunque quieren recortar el número de funcionarios de forma agresiva, esperan que muchos simple-

mente dimitan si se les hace ir a la oficina.

Musk despidió a tres de cada cuatro empleados tras comprar Twitter (ahora X), aunque eso provocó una serie de fallos en la red y una fuga de anunciantes al abandonar la moderación de contenidos. El empresario, sin embargo, prefiere pasarse que quedarse corto. En su artículo señala que las protecciones que rigen para los empleados federales no se aplican, en su opinión, si lo que se está acometiendo es una reducción de empleo generalizada y no despidos a modo de represalia política. "La sabiduría convencional

sostiene que las protecciones legales de la función pública impiden que el presidente o incluso sus representantes políticos despidan a los trabajadores federales. El objetivo de estas protecciones es proteger a los empleados de las represalias políticas. Pero la ley permite 'reducciones de plantilla' que no afecten a empleados concretos", aseguran Musk y Ramaswamy.

En su opinión, Trump tendría amplios poderes como presidente para promulgar medidas que irían "desde despidos a gran escala a la reubicación de las agencias federales fuera del área de Wa-

shington". Y ahí es donde añade su plan de terminar con el teletrabajo de los funcionarios: "Exigir a los empleados federales que acudan a la oficina cinco días a la semana provocaría una oleada de ceses voluntarios que acogemos con satisfacción: si los empleados federales no quieren acudir, los contribuyentes estadounidenses no deberían pagarles por el privilegio de la época de la covid de quedarse en casa", aseguran.

En su artículo, Musk y Ramaswamy dejan claro que no se integrarán en el Gobierno federal. Por tanto, no se les aplicará en principio el régimen de in-

compatibilidades ni el de prevención de conflictos de intereses de los empleados públicos. Musk quiere eliminar regulaciones que le molestan en sus empresas, como Tesla, SpaceX, xAI y Neuralink. En una conferencia con analistas dejó claro que usaría su influencia sobre el presidente para beneficiarse a sí mismo, con cambios, por ejemplo, en la regulación de los coches autónomos. El valor de sus empresas se ha disparado.

"Trump nos ha pedido que dirijamos un recién creado Departamento de Eficiencia Gubernamental para reducir el tamaño del Gobierno federal", escriben. "La burocracia atrincherada y en constante crecimiento representa una amenaza existencial para nuestra república, y los políticos la han consentido durante demasiado tiempo. Somos empresarios, no políticos", aseguran.



! QUE QUIERA QUEDARSE  
EN EL PARQUE ES NORMAL.  
QUE EVITE VOLVER A CASA,  
PODRÍA NO SERLO.

Hay señales que podrían decir mucho.

Escúchalas, actúa contra las violencias hacia la infancia.



GÓBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE JUVENTUD  
E INFANCIA

# La Policía de Brasil acusa formalmente a Bolsonaro de intento de golpe de Estado

Los investigadores sostienen que la asonada no se consumó porque los jefes del Ejército y la Fuerza Aérea no se sumaron

NAIARA  
GALARAGA GORTÁZAR  
Río de Janeiro

La Policía Federal brasileña acusó formalmente ayer al expresidente Jair Bolsonaro, militar retirado de extrema derecha, de intentar perpetrar un golpe de Estado, según informó la corporación en un comunicado. El ultra pretendía ignorar el resultado de las elecciones e impedir que el izquierdista Luiz Inácio Lula da Silva regresara al poder. Junto al hombre que gobernó Brasil entre 2019 y 2022, están acusadas otras 36 personas, incluidos dos generales en la reserva que fueron ministros de su Gobierno.

El informe policial ha sido entregado al Tribunal Supremo. Bolsonaro ya está sometido a medidas cautelares en este caso. Tiene prohibido viajar al extranjero y, por eso, hace meses le retiraron el pasaporte. El expresidente se ha referido a la acusación en la red social X: "Tengo que ver qué hay en esa acusación de la PF [Policía Federal]. Voy a esperar al abogado (...) No puedo esperar nada de un equipo que usa creatividad para denunciarme".

La policía informa de que su pliego de acusación se basa en las pruebas obtenidas en estos

dos años mediante "investigaciones policiales, el levantamiento del secreto sobre las comunicaciones telemáticas, telefónicas, informaciones bancarias, fiscales, colaboraciones premiadas [con delatores], registros, e incautaciones, otras medidas debidamente autorizadas por el Poder Judicial", añade la nota. La acusación formal de la policía ya ha sido enviada al Tribunal Supremo, que la debe remitir a la Fiscalía General del Estado. Esta decidirá si formaliza la denuncia contra el anterior presidente, si la archiva o si solicita nuevas diligencias.

Bolsonaro ya fue inhabilitado por los jueces hace meses para concurrir a las elecciones hasta 2030. En ese caso, fue condenado por abuso de poder, por aprovecharse del cargo presidencial para cuestionar de manera sistemática la seguridad del sistema de votación.

Sostienen los investigadores que el golpe no fue consumado porque los golpistas no lograron el apoyo de los entonces comandantes del Ejército de Tierra y de la Fuerza Aérea, los generales Marco Antonio Freire Gomes y Carlos de Almeida Baptista. Ambos implicaron al expresidente en la trama al comparecer como testigos del caso, según se supo en marzo. Contaron que el entonces jefe del Estado los convocó a reuniones en su residencia del Palacio de la Alvorada, en Brasilia, donde les mostró un borrador del documento para declarar el estado de sitio, como primer movimiento para que Lula no asumiera el poder. En cambio, el entonces comandante de la Marina, el



Bolsonaro en un acto de formaciones ultras en Camboriú (Brasil) en julio pasado. PEDRO H. TESCH (GETTY)

**La Fiscalía deberá decidir si formaliza la denuncia, la archiva o pide más diligencias**

**Entre los acusados están dos generales retirados que fueron sus ministros**

almirante Almir Garnier, se sumó a los golpistas y ofreció a sus marineros para la asonada.

Entre los acusados en la trama destacan dos generales retirados del Ejército que fueron ministros y estaban entre los más estrechos colaboradores de Bolsonaro durante su mandato. Walter Braga Netto fue ministro de la Presidencia, de Defensa y candidato a vicepresidente en

las elecciones que les ganó Lula, en 2022. Augusto Heleno fue ministro de Seguridad Institucional, encargado de la protección de la Presidencia.

La acusación formal se conoce después de que la policía revelara esta semana que, como parte de la trama, los golpistas planearon matar a Lula cuando era presidente electo y otras autoridades con un plan que diseñado por el número dos del Ministerio de la Presidencia e impreso en el palacio donde despachan los mandatarios. Además, la semana pasada un simpatizante bolsonarista se hizo estallar ante el edificio del máximo tribunal.

Gleisi Hoffmann, la presidenta del Partido de los Trabajadores, el de Lula, considera que es hora de que Bolsonaro entre en prisión después de que él "y su banda (...) intentaran cometer un fraude electoral, asesinar a autoridades e instalar una dictadura".

Antes de conocerse la acusación contra su predecesor, el presidente Lula se refirió al plan de matarlo: "El intento de asesinarnos no salió bien, aquí estamos". También ha aprovechado el izquierdista para recalcar que él "no persigue a nadie".

Para el analista Eduardo Heleño, profesor del Instituto de Estudios Estratégicos de la Universidad Federal Fluminense, la acusación "deja claro cómo las Fuerzas Armadas fueron politizadas e instrumentalizadas para cumplir el proyecto de poder de Bolsonaro y su círculo de confianza". Añade el especialista que, "para la parte de la cúpula militar que rechazó el llamamiento golpista, permite separar la paja del trigo y reafirma el compromiso con el juramento de proteger las instituciones (...). Sin embargo, los valores reaccionarios del bolsonarismo todavía están arraigados en la cultura de muchos militares brasileños".

## Milei rompe con la vicepresidenta Villarruel por estar cerca de "la casta"

JAVIER LORCA  
Buenos Aires

El presidente de Argentina, Javier Milei, explicitó la quiebra de su relación con la vicepresidenta, Victoria Villarruel. "No tiene ningún tipo de injerencia en la toma de decisiones", dijo, antes de vincularla con "la casta", el difuso conjunto donde incluye a sus enemigos políticos. Las tensiones entre ambos fueron creciendo desde que asumió la Administración ultraderechista, hace casi un año, y ahora parecen haber alcanzado un punto de no retorno, remedando una disputa interna

que han sufrido la mayoría de los gobiernos argentinos desde la recuperación de la democracia en 1983. En el entorno de Villarruel se expresaron sorprendidos por las palabras de Milei y analizan una posible respuesta.

El mandatario habló en una entrevista con el canal *La Nación +*, el miércoles por la noche. Cuando le preguntaron por la participación de Villarruel en las tareas de Gobierno, Milei fue tajante. "Ella no tiene ningún tipo de injerencia en la toma de decisiones. No participa de las reuniones de Gabinete. Decidió no participar hace mucho tiempo", admitió.

¿Hay diálogo entre el presidente y su vice? "Lo que se necesita institucionalmente para cumplir con nuestros roles", respondió escuetamente Milei y, sin que se lo preguntaran, se sintió forzado a dar explicaciones: "Ella, en su visión, en muchas de las cosas que nosotros hacemos está más cerca del círculo rojo [la élite de dirigentes y empresarios], de lo que ella llama la alta política, y lo que nosotros llamamos la casta", distinguió.

En el Senado, cuya titularidad ejerce por mandato constitucional la vicepresidenta, las declaraciones de Milei generaron estu-



Villarruel y Milei, en Buenos Aires el 2 de julio. N. PISARENKO (AP/LAPRESSE)

por. En defensa de Villarruel se pronunciaron senadores oficialistas. "A pesar de tener minoría en el Senado, está realizando un gran trabajo para avanzar en las ideas de la libertad. Presidente, no se deje influenciar por los cantos de sirena. Las personas con las que se

está rodeando no son los mismos de siempre, son los peores de antes", apuntó Francisco Paoltroni, quien ya tuvo choques con el círculo próximo a Milei, donde destacan su hermana, Karina Milei, secretaria general de la Presidencia, y el asesor Santiago Caputo.



*Lo que das*  
**VUELVE** ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS  
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

 GOBIERNO DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA  
PRIMERA DEL GOBIERNO

MINISTERIO  
DE HACIENDA

 Agencia Tributaria



# La propaganda rusa planea sobre las elecciones en Rumanía

El país celebra el domingo la primera vuelta de los comicios presidenciales

RAÚL SÁNCHEZ COSTA  
Bucarest

Rumanía inicia un intenso periodo electoral el domingo. Ese día se celebra la primera ronda de las elecciones presidenciales, a la que seguirán las legislativas, el 1 de diciembre, y la vuelta definitiva, el 8 del mismo mes, para elegir al sucesor del actual jefe del Estado, Klaus Iohannis.

Sin embargo, la pírrica victoria proeuropea en el referéndum sobre la adhesión de la vecina Moldavia a la Unión Europea celebrado a finales de octubre ha puesto en guardia a este país de Europa del Este. El candidato del Partido Nacional Liberal (PNL) a las presidenciales rumanas y ex primer minis-

según el modelo occidental", declaró. En la misma línea se pronuncia Mircea Geoana, ex número dos de la OTAN y candidato independiente a las elecciones. Ambos aseguran que el principal instrumento de influencia de Rusia será la formación de extrema derecha Alianza para la Unión de los Rumanos (AUR), encabezada por el ultraderechista George Simion.

Varias encuestas sitúan al extremista en segundo lugar en las presidenciales, con opciones de disputar la jefatura de Estado en la segunda ronda. Tras eliminar el Tribunal Supremo a la polémica eurodiputada ultra Diana Sosoaca en la lucha por la presidencia, Moscú solo puede apostar por Simion, quien se verá aupado, además, por la transferencia de votos de su contrincante, según los analistas. No obstante, el líder de AUR ha promovido la agenda del Kremlin de forma más discreta y ha evitado visitas a la Embajada rusa en Bucarest, como si lo hizo la europarlamen-



Propaganda electoral en Bucarest, ayer. ROBERT GHEMENT (EFE)

tro hasta hace 16 meses, Nicolae Ciuca, afirmó que el escaso margen de 10.500 votos a favor del ingreso de la antigua república soviética en la Unión Europea era culpa de una campaña de desinformación rusa bien organizada. A continuación, advirtió que "el próximo objetivo de Moscú" será Rumanía.

"El resultado extremadamente ajustado del referéndum moldavo muestra la fuerza manipuladora de la propaganda procedente de Rusia, que continúa su agresión híbrida contra Europa", aseveraba Ciuca a principios de mes, cuando también apeló a sus ciudadanos a rechazar "los mensajes de división y antioccidentales": "Los rumanos deben seguir votando por un futuro euroatlántico, por una democracia liberal y por un desarrollo económico

taria. "Este perfil disimulado prorruso con el que busca captar otros segmentos del electorado lo hace mucho más peligroso [a Simion]", explica Cristian Manolachi, profesor en la Universidad de Cluj. "Su elector destaca por ser un ciudadano que anduvo perdido tras la caída del comunismo y acabó frustrado por su inadaptación al capitalismo", desmenuza, al tiempo que remarca que Simion "se beneficia del apoyo de la propaganda rusa por compartir mensajes contra algunos colectivos de la sociedad y por esa nostalgia por el régimen comunista que su partido difunde. Recientemente, Ucrania y Moldavia declararon persona non grata al político, de 38 años. Kiev alegó que difunde el ideario ruso, mientras que Chisinau no ha desvelado el motivo.



Los eurodiputados votaban el día 14 cambios en la ley de deforestación, en Bruselas. OLIVIER HOSLET (EFE)

## El pulso de poder por la Comisión Europea deja a la Eurocámara sumida en la desconfianza

Los grupos tendrán que recomponer las relaciones tras la batalla del PPE por bloquear a Teresa Ribera como vicepresidenta

SILVIA AYUSO  
MANUEL V. GÓMEZ  
Bruselas

"Le van a quedar cicatrices", vaticinaba un eurodiputado conservador alemán sobre Teresa Ribera aun antes de que comenzara el durísimo pulso mantenido por su formación, el Partido Popular Europeo (PPE), para intentar hacer descarrilar su ratificación como vicepresidenta de la próxima Comisión Europea. Lo que quizás no intuía ese legislador, de larga trayectoria, es que las heridas no se limitarían a la socialista española, todavía vicepresidenta del Gobierno de Pedro Sánchez. El duro, largo y a menudo sucio pulso de la última semana y media en Bruselas, manteniendo en vilo el futuro del Ejecutivo europeo en un momento muy convulso en la escena internacional, ha dejado una huella profunda de desconfianza y malestar en la Eurocámara que seguirá ahí tras el proceso de ratificación de comisarios.

"En vista de la situación mundial, con una Ucrania que necesita nuestra ayuda más que nunca y cuando Donald Trump está anunciando un Gobierno en el que él parece el más racional de todos, a nivel europeo deberíamos

centrarnos en asumir de manera calmada y concentrada nuestras responsabilidades y hacer que el barco europeo atraviese lo mejor posible estas aguas turbulentas", decía la eurodiputada verde alemana Hannah Neumann. "Que Manfred Weber y su PPE hayan hecho un show tan absurdo en torno a Teresa Ribera me parece indigno", criticaba ayer la euro parlamentaria, justo antes de entrar en una reunión de la Cámara.

La resaca del proceso ha provocado (o ahondado) divisiones profundas —y algunos creen que irreparables— entre formaciones políticas, pero también en el seno de los grupos. Esa sensación era patente ayer en un Parlamento Europeo que ya hacia las maletas para el pleno de Estrasburgo de la semana que viene, donde todavía está pendiente la ratificación final de todo el nuevo equipo de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

Y es que la situación de los últimos días en el Parlamento Europeo ha sido tan tensa como para que los más veteranos y condecorados de sus pasillos hablaran

**Los comisarios más veteranos hablan de una "ruptura del consenso emocional"**

**Los conservadores se han apoyado en la extrema derecha para cambiar leyes**

ayer de una "ruptura del consenso emocional". Algo nunca visto antes, insistían. Una de las pocas cosas en que coinciden diversas facciones políticas, de izquierda a derecha, es que el eje que tradicionalmente ha movido la legislación europea, el que constituyen socialistas y populares, sale muy tocado de esto. La confianza se ha roto y va a ser muy difícil restaurarla, advierten.

El problema de fondo, analiza un antiguo legislador que sigue visitando periódicamente la Eurocámara, es que no se ha asumido aún el "cambio de era" que supusieron las elecciones europeas de junio. La ultraderecha no llegó tan lejos como se vaticinaba, pero logró suficiente fuerza como para convertirse en un jugador con el peso necesario para formar una mayoría distinta a la proeuropea que hasta ahora había marcado el ritmo de Parlamento de la UE.

Algo que se ha visto ya más allá del proceso de comisarios: los conservadores han buscado el apoyo de la extrema derecha para sacar adelante iniciativas que no contaban con el respaldo de sus aliados de centro y progresistas tradicionales, como, estos mismos días, unos cambios legislativos a la ley de deforestación.

Todo cuando también el órgano ejecutivo, la Comisión, vira a la derecha: hay más comisarios del PPE que nunca. Lo mismo sucede en el Consejo. "La posibilidad de rodillo está ahí", apuntan fuentes comunitarias. Y la tentación de mirar hacia la derecha de la derecha cuando no salgan las cuentas al otro lado, volverá a repetirse.

# El ministro alemán Pistorius renuncia a disputar a Scholz la candidatura socialdemócrata

MARC BASSETS  
Berlín

El popular ministro alemán de Defensa, Boris Pistorius, ha renunciado a disputarle la candidatura socialdemócrata al actual canciller, Olaf Scholz. La decisión de Pistorius, al que muchos militantes y simpatizantes veían como la última esperanza para salvar los muebles en las elecciones anticipadas del 23 de febrero, zanja así un debate que día a día crecía en el SPD. El impopular Scholz será el candidato de su partido para unas elecciones en las que todos los sondeos vaticinan un batacazo para su partido sin precedentes en la Alemania moderna. "He comunicado tanto a la jefatura del partido como del grupo parlamentario que no estoy disponible para la candidatura al cargo de canciller federal", dijo Pistorius en un mensaje en video. "Con Olaf Scholz tenemos un canciller federal excepcional".

La decisión de Scholz, hace dos semanas, de destituir al ministro de Finanzas y líder liberal, Christian Lindner, puso fin a los tres años de coalición tripartita y desencadenó una crisis política en Alemania. El 16 de diciembre, el canciller se someterá a una moción de confianza que prevé perder, pues, desde la ruptura con los liberales, gobierna solo junto a Los Verdes y carece de mayoría en el Bundestag. La derrota en la moción permitirá la disolución y la convocatoria de elecciones siete meses antes de la fecha prevista.

Scholz era el candidato natural para la reelección. Contaba con el apoyo de la dirección del SPD. En los últimos días, coincidiendo con la ausencia de Scholz en Berlín por encontrarse en la cumbre del G-20 en Brasil, se escenificó un conato de rebelión. Destacados parlamentarios, del ala izquierda y derecha del partido, así como antiguos líderes del SPD, cuestionaron que fuese el candidato adecuado. Mencionaban como recambio ideal a Pistorius, el político más popular de Alemania, según los sondeos. Y Pistorius se dejaba querer.

Las dudas sobre Scholz eran lógicas. El último sondeo, publicado este jueves por la cadena pública ARD, es catastrófico para el SPD. De celebrarse este domingo las elecciones, quedarían en tercera posición con un 14% de votos, empatados con Los Verdes, y por detrás de la extrema derecha y la democracia cristiana, favorita indiscutible con el veterano Friedrich Merz como candidato.

El desánimo cundía entre la militancia ante un candidato, Scholz, con un balance que no será fácil de defender en campaña. Al fracaso de la coalición tripartita, que el mismo canciller sentenció al romper con los liberales, se

suma el estancamiento económico y la crisis industrial.

La desventaja de Pistorius era su escasa experiencia en campaña. Adscrito al ala centrista y más pragmática del SPD, el ministro de Defensa abandera un mayor apoyo a Ucrania ante la agresión

de Rusia, posición que no comparte un sector amplio de las bases y el liderazgo del partido.

La renuncia de Pistorius evita al partido una crisis que habría complicado más sus opciones. Scholz confía en su talento para hacer campaña y su capacidad

romper las expectativas, como en 2021. O como hizo su antecesor, el también socialdemócrata Gerhard Schröder. En 2005 Schröder partía con una desventaja enorme en los sondeos y estuvo a punto de empatar con la vencedora, la democristiana Angela Merkel.



Boris Pistorius.

## E Newsletter CLIMA Y MEDIO AMBIENTE

LO QUE PASA  
DE POLO  
A POLO,  
TAMBIÉN  
PASA POR  
TU CORREO



Los mejores reportajes, artículos y entrevistas de la sección de Clima y Medio Ambiente con los que conocer la actualidad climática y la crisis ambiental. Y si aún no eres suscriptor, pruébala durante 30 días.



**EL PAÍS**

# Aldama dispara a discreción

El empresario en el centro del 'caso Koldo' detalla la corrupción en Transportes y extiende sospechas sin pruebas a medio Gobierno

EL EMPRESARIO Víctor de Aldama, puesto en libertad ayer por el caso de fraude fiscal multimillonario en el negocio de la distribución de hidrocarburos e imputado por corrupción, declaró voluntariamente horas antes ante el juez que investiga el pago de comisiones ilegales en el Ministerio de Transportes. Aldama esparció sospechas de corrupción sobre medio Gobierno de Pedro Sánchez al revelar el supuesto pago de mordidas a media docena de dirigentes o la existencia de numerosas reuniones con altos cargos para tratar sobre ayudas públicas a empresas. Sánchez quiso personalmente ponerse a tiro de los periodistas en el Congreso para decir que "todo es categóricamente falso", tildó al empresario de "personaje" y le retó a aportar pruebas.

La investigación judicial ha permitido reunir hasta ahora indicios sólidos de que el exministro José Luis Ábalos y su asesor Koldo García se enriquecieron presuntamente con comisiones de Aldama a cambio de que favorecieran sus negocios. Aldama reforzó ayer estos indicios aportando información más precisa —aunque sin pruebas de ningún tipo— sobre los pagos ilegales de cientos de miles de euros a través de testaferros.

De un modo mucho menos concreto, Aldama afirmó también que pagó a otros dirigentes socialistas porque así se lo pedía Koldo García. En esa declaración soltó una retahíla de nombres entre los que estaban el ministro Ángel Víctor Torres, el jefe de gabinete de la vicepresidenta María Jesús Montero, o el secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán. No aportó una sola prueba, más allá de su palabra y de que pudiera corroborarlo Koldo García, presunto intermediario. Pero también relató otro de tipo de situaciones de presunta intermediación, no delictivas, que salpicó con otra media docena de nombres. El Gobierno y el PSOE anunciaron acciones legales contra esas graves acusaciones en sede

judicial. Cerdán ofreció la geolocalización de su teléfono móvil para demostrar "que nunca se encontró con él".

El empresario quiso señalar al propio Sánchez y dijo que la foto que se hicieron juntos en un teatro de Madrid durante un acto de partido fue a petición del líder socialista, quien le habría agradecido sus servicios de intermediación. Sánchez ha afirmado que se trató de una foto más de las que se hace un político con simpatizantes desconocidos.

Que Aldama es, en terminología de la Guardia Civil, el "nexo corruptor" de la trama de Ábalos y Koldo parece ya más que evidente. Que este caso de corrupción mancha gravemente al Gobierno y al PSOE está fuera de duda porque afecta a un miembro muy relevante del primer equipo de Sánchez. El presidente expulsó a Ábalos de su Gobierno mucho antes de que estallara el escándalo. Pero después lo metió en las listas electorales. No parece lógico que lo hiciera a sabiendas de lo que ahora se ha destapado. Pero ese hecho no despeja las dudas sobre hasta dónde ha llegado la marea de corrupción que penetró en el ministerio de Ábalos. Tiene todo el derecho a la presunción de inocencia, pero su situación es insostenible y debería dejar el escaño. El Gobierno tomó entonces las medidas adecuadas, pero debería interrogarse sobre si funcionaron bien sus alarmas internas para no detectar que la corrupción anidaba tan cerca y obrar en consecuencia. Hay que exigirle máxima colaboración con la justicia para llegar hasta donde haga falta.

La mancha de sospecha esparcida ayer por Aldama es muy extensa y provoca una comprensible alarma social. Si está mintiendo como parte de una estrategia procesal —tras la declaración, obtuvo la libertad por el otro caso que lo mantenía encarcelado, apoyado por la Fiscalía—, los señalados tienen que limpiar su imagen cuanto antes, y Sánchez tiene que encabezar esa defensa como hizo ayer. En un juzgado, la carga de la prueba corresponde al que acusa. En el tribunal de la opinión pública, no.

## CARTAS A LA DIRECTORA



### El arte de retirarse a tiempo

Viendo el posible último partido de Rafael Nadal pienso en lo complicado que resulta retirarse. La máxima expresión se da en el deporte de élite, como es el caso que estoy presenciando en estos momentos sintiendo una pizca de lástima por no poder ver al Rafa que tantos años vimos con esa energía y carácter inigualable en la historia. Inevitablemente recuerdo a Toni Kroos y su, para mí, perfecto retiro en la cúspide de la ola como campeón de todo, pleno de facultades y siguiendo lo que le dice su mente y corazón, aun dejando sufrimiento en su equipo cuando ya no lo podemos disfrutar encima de un terreno de juego. Al igual que en el deporte, existe también en la vida un arte de retirarse a tiempo con dignidad y éxito que son pocos los afortunados de manejar de una forma correcta.

**Dámaso Permuy Carril.** A Coruña

### Un espectáculo deprimente.

Como voluntario de la Cruz Roja formé parte este miércoles del equipo de emergencia para paliar los destrozos en una nave del polígono industrial de Albal. Más de siete horas sin parar, sacando barro y material irrecuperable a base de palas y barrenos. Lo mejor de esa experiencia: la actitud de los damnificados valencianos, intentando salir adelante entre tanto destrozo sin caer en el desánimo, así como la de los voluntarios de Cruz Roja colaborando de una forma totalmente altruista. Lo peor: la respuesta del PP, intentando sacar tajada política, a pesar de ser los primeros responsables de la mala gestión de la tragedia. Nunca fui sanchista, pero me resulta deprimente escuchar al triunvirato Feijóo-Gamarra-Tellado, con su única y monótona estrategia diaria.

**Alfonso Arranz Carrillo.** Denia (Valencia)

**Juntos seríamos imparables.** Sevilla, 17 de noviembre: manifestación en defensa de la sanidad pública y de calidad. Media de edad superior a los 55 años. Unos 6.000 asistentes. Sevilla, 9 de noviembre: manifestación para reivindicar el acceso digno a la vivienda. Más de 2.000 personas. Media de edad inferior a los 35 años. En los círculos de organización de ambas concentraciones, reproches cruzados. Los jóvenes a los mayores y los mayores a los jóvenes. ¿Y si nos preguntamos qué está fallando en el mensaje de quien llama a la movilización, da igual cuál de ellas, para que a la otra parte no le llegue ese mensaje? ¿Y si nos preocupásemos por los problemas de los demás? ¿Y si empezásemos a pensar que algún día seremos mayores o que algún día fuimos jóvenes? Seríamos imparables.

**Rafa Moreno González.** Camas (Sevilla)

**No somos los únicos.** Cada vez que viajo en metro podría afirmar con seguridad que un 90% de la gente está sumida en sus aparatos electrónicos, mientras que la mayoría de jóvenes charlan entre ellos, escuchan música o estudian aprovechando el trayecto del metro. Eso me hace reflexionar sobre a quiénes se les debería de considerar realmente la generación de las pantallas. Puede que se nos clasifique como la generación digitalizada, pero los adultos no se quedan atrás.

**Jiali Xie.** Barcelona

## El acuerdo fiscal posible

EL GOBIERNO logró ayer en el último momento cerrar un acuerdo para que el Congreso aprueba el paquete fiscal con los apoyos de los partidos de la investidura, tras el precipitado fracaso en la Comisión de Hacienda, el pasado lunes, que dejó la negociación en el aire. Los cambios aprobados suponen un ejercicio de pragmatismo por parte de los grupos parlamentarios que apoyan al Gobierno de coalición al abandonar posiciones maximalistas, y permiten que, de primeras, España evite una multa de Bruselas al incluir en el paquete la transposición del impuesto mínimo del 15% a las multinacionales. De esta votación dependía en buena medida el quinto desembolso de los fondos europeos por valor de 7.200 millones de euros.

La relevancia política de esta negociación agónica está en que ha servido de test para probar la capacidad de combinar intereses en la ecléctica mayoría que sostiene al Gobierno en materia fiscal. Esa es la clave para que pueda haber apoyos parlamentarios para aprobar los Presupuestos Generales del Estado para 2025.

El Ejecutivo ha tejido un complicado consenso que garantiza la permanencia del impuesto a la banca —el PNV ha logrado que se incluya en el concierto vasco y se ceda también capacidad normativa—, un aumento del IRPF sobre el ahorro para rentas a partir de 300.000 euros y el compromiso de impulsar antes de fin de año un impuesto a las compañías energéticas, que contemplará deducciones a las inversiones a la descarbonización. Este punto ha sido

uno de los más difíciles de pactar. Los socios a la izquierda del PSOE consideraban imprescindible gravar la actividad de estas empresas y sus crecientes beneficios, mientras que Junts, de vuelta a la política posibilista y tras las amenazas de Repsol de deslocalizar a Portugal sus planes de inversión en Tarragona, exigían su retirada. Al excluir de la tributación las inversiones verdes, una política que todo el sector está ya acometiendo, la presión sobre estas empresas quedará diluida. Quedan fuera también medidas como eliminar la ventaja fiscal de las sociedades anónimas cotizadas de inversión en el mercado inmobiliario (socimis), la subida del IVA al 21% sobre los pisos turísticos o el fin de la exención a las primas a los seguros médicos privados.

Este conjunto de modificaciones queda muy lejos de lo que se puede considerar una verdadera reforma fiscal. No se abordan medidas de importante calado en lo relativo al IVA ni el IRPF, los dos impuestos que más contribuyen a la recaudación y con mayor poder redistributivo. De hecho, la presión fiscal (el peso de los ingresos tributarios sobre el PIB) en España sigue lejos de la media de los países de nuestro entorno: 38,3% del PIB (datos de 2022), lejos del 41,2% de la UE y del 41,9% de la eurozona. Las propuestas que el comité de expertos presentó a Hacienda en 2022 para acometer la necesaria reforma seguirán guardadas dentro de un cajón ante la falta de mayoría para sacarlas adelante. En ese sentido, este paquete de medidas es una nueva oportunidad perdida.

# Ese oscuro deseo de un Estado fallido

JORDI IBÁÑEZ FANÉS

Vivimos en un Estado fallido gobernado por un autócrata. Esta es muy en síntesis, y prescindiendo de los aderezos más o menos exaltados o delirantes con que se alaña el mensaje, la lectura que los opinadores del antisanchismo —alguno llegó a pasar por analista solvente antes de caer en la ofuscación y la monomanía— proponen para entender la situación de la España de hoy mismo. Al autócrata lo teníamos desde hacía tiempo, por si no lo sabían. Desde 2018, ahí es nada. Pero la terrible riada de Valencia permitió pasar a la casilla del “Estado fallido”. De Estado fallido hablaba algún intelectual —no entrecamille por caridad— del *procés* en los meses previos a octubre de 2017. De fallo sistemático habló Mazón ante las Cortes Valencianas en un bochornoso ensayo general para su defensa jurídica. De Estado fallido y de fallo sistemático hablan todos aquellos líderes y fuerzas políticas que buscan desacreditar en bloque un régimen político para apoderarse de él sea mediante un golpe, o una revolución, o una simple ocupación democrática del poder para desarmar desde dentro del Estado sus instituciones en progreso propio.

Presumo que no todos los que usan esta expresión están en ese extremo ni se han vuelto tan locos, aunque algunas llamadas a “la acción” —entre seniles y grotescas, viniendo de quienes vienen— obligan a temerse que hay quienes salen

con unas cuantas copas de más de algunos cenáculos. Hay una ferocidad gagá, y hay ambiciones y ansiedades más juveniles, todas ellas inocuas en una sociedad educada. Pero aquí la pregunta es siempre quién anima o quién paga esos cenáculos. Seguramente el que sale sobrio de la francachela y se va tranquilamente a casa a fumarse un puro y a beber de su whisky, que es el bueno. La imagen no pretende ser literal, pero sí significativa: hemos ingresado en el imperio de la exaltación y han regresado en tropel los tontos útiles.

Que el rechazo a Pedro Sánchez puede de plantearse como algo argumentado y hasta racional no será yo quien lo ponga en duda. Ni tan siquiera lo digo en subjuntivo, porque no es una posibilidad: es un hecho y forma parte de las reglas del juego de la democracia. Pero que el rechazo se exprese como odio, e incluso si ese odio todavía se esfuerza por parecer argumentado y razonado —claro, ¿cómo no se verá como odioso a un autócrata, y cómo no será un autócrata si lo odiamos?—, eso ya sospecho que forma parte de una manera muy actual, quizás demasiado actual, de vivir la política.

Y no digamos si el odio se expresa como algo visceral, como algo odioso en sí mismo y como algo dispuesto a la violencia, o dando pábulo a la acción violenta hasta alentarla y comprenderla. Objeto de odio ya lo fueron Suárez, González, Aznar y Zapatero. Calvo Sotelo y Rajoy sospecho que desataron menos pasión. Pero sea cual sea el ranking de los odiosos, lo que es evidente es que el odio, la



S.R. GARCÍA

**Lo inquietante es que para hundir a un Gobierno se haya entrado en una carrera hiperbólica con tufo trumpista**

visceralidad, el exabrupto, el disparate, y ahora la mentira sistemática y descarada, la manipulación más burda y maniobra, dominan la política de este país —y de buena parte del mundo global— para desgracia de todos.

Quienes creen que un mínimo de racionalidad se impondrá se equivocan. Quienes invocan una política basada en la sensatez, en el triunfo de la verdad sobre la mentira —del bien sobre el mal— se equivocan. Muchos ciudadanos de hoy se informan y piensan enganchados a un placebo informativo repleto de venenos, y son precisamente esos venenos los que les dan gusto y los vuelven adictos a su nicho de información. Es el final del sueño ilustrado de una sociedad articulada por una opinión pública honesta, cualificada y bien informada. Es el final definitivo, y nada abrupto, porque sería muy ingenuo creer que eso no ha sucedido hasta ahora. Alexander Koyré ya pudo escribir en su ensayo sobre la mentira de 1940 que “nunca antes se había mentido tanto como ahora”.

Su motivo de escándalo era Goebbels, y la novedad era el aparato de radio. No es difícil encontrar en internet fotomontajes de los años treinta con el aparato de radio como gran tótem erigido en medio de una multitud, ni imágenes de familias unidas en torno a la misma radio escuchando la voz del Führer con la misma devoción con la que se podía bendecir una mesa. Son conocidas las reacciones de intelectuales como Tucholsky o Thomas Mann al oír por primera vez a Hitler en la radio, porque dejaron por escrito su perplejidad y la imposibilidad de tomarse en serio justamente aquella voz. Pero también es conocida la advertencia de Hitler: “Primero fueron muchos los que se reían, luego fueron cada vez menos, y de los que todavía se ríen, pronto no se reirá ninguno”. No quiero incurrir en la típica *reductio ad Hitlerum*, pero es importante pensar históricamente y tratar de comprender adónde nos lleva la diná-

mica actual de frivolidad, mala fe y ominosa ferocidad. Y qué significa para la democracia, tal como la conocemos, esta demolición de una opinión pública razonablemente capaz de preferir la veracidad a la mendacidad.

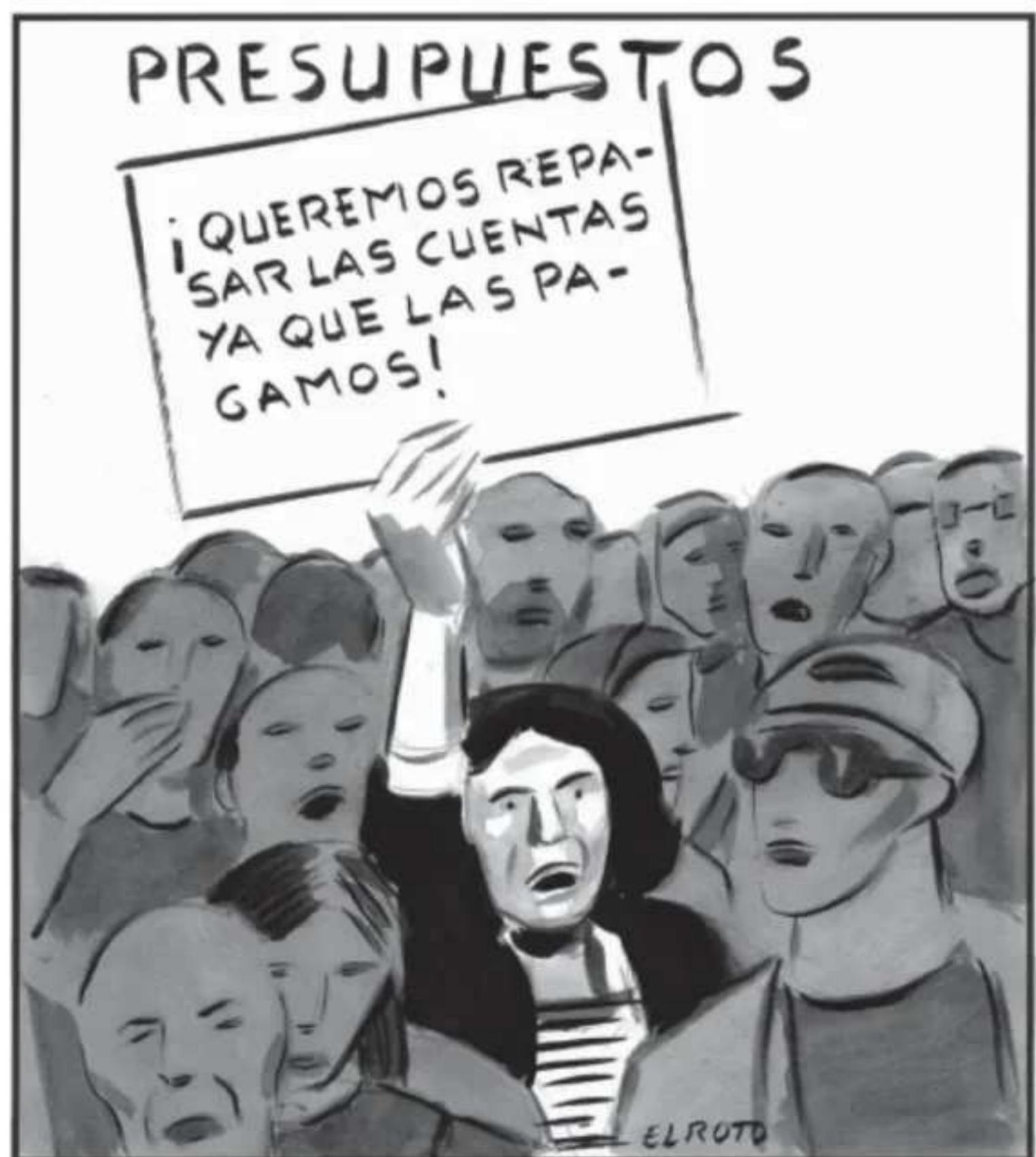
Lo del Estado fallido no es un ejemplo de bulo. Es el horizonte al que apunta la proliferación de los bulos. La agitación verbal acaba por agitar los ánimos, que es lo que busca, y de los ánimos agitados puede esperarse cualquier cosa. Así se crea un estado de opinión cada vez más amplio que asume como un hecho que la situación general de España es efectivamente la propia de un Estado fallido. La parte de la sociedad que muere de con afán semejante anzuelo no puede no desear otro Estado, a menos que encuentre placentero el vivir en un Estado fallido, cosa improbable. De modo que tanto la insistencia en el Estado fallido como la receptividad ante semejante infundio lo que hacen es expresar el deseo de que el Estado actual —la España constitucional— se dé efectivamente por fallido y dé paso a otro modelo o régimen político, se supone que más fuerte, más autoritario, más centralizado, o simplemente más caótico y ya consumadamente libertario, ideal para las doctrinas del cuento peor, mejor.

No me cabe duda de que algunos de los opinadores que se han lanzado por ese tobogán, llegados a ese punto, se llevarían las manos a la cabeza y dirían que ellos sólo quieren “echar a Sánchez”. Pero al cambiar el agua del barro —como suele decirse— hay que vigilar mucho con que no se acabe tirando también al niño. Y el niño por supuesto no es Sánchez. Por supuesto que no es Sánchez lo sagrado, sino el Estado.

Por eso lo inquietante es que para hundir un Gobierno hayamos entrado en una carrera hiperbólicamente destructiva y en la que parece haberse infiltrado otro plan, otro propósito con un tufo trumpista y desestabilizador que apesta, en definitiva, a ultraderecha. Y que la ultraderecha juegue a ser ultraderecha no debe sorprendernos. Pero que la derecha en teoría centrista se arme un lio —y nos lleve a todos— con sus maniobras de supervivencia ante el colosal desastre de Valencia y su escandalosa gestión por parte del Gobierno valenciano, eso debe anotarse en la interpretación del momento presente y sus tendencias. No vaya a ser que desacreditar el Estado llegue a ser conveniente incluso para aquellos partidos que representan que son partidos de Estado. Dicho de otro modo: ¿dar el Estado por fallido podría llegar a ser electoralmente rentable?

**Jordi Ibáñez Fanés** es escritor y profesor de Humanidades en la Universidad Pompeu Fabra.

EL ROTO



# Ucrania: o cambio en la UE o retrato de su hipocresía

ESTEFANÍA MOLINA

**L**a invasión de Ucrania sitúa a la Unión Europea en un punto de no retorno. Por más que el canciller Olaf Scholz llame a Vladímir Putin evocando aquellos tiempos de buena relación del eje ruso-alemán, demasiadas cosas han cambiado en estos 1.000 días. Sin embargo, el movimiento de Alemania es síntoma de ciertas hipocresías que han rodeado a esta guerra, que amaga con acercarse a su fin. La mayor, que mientras se deseaba una victoria ucraniana de corazón, nadie pareció nunca preparado para asumir una derrota de Rusia, en verdad, y pese a ello, la UE debe demostrar ahora si se cree que los últimos tres años han supuesto un antes y un después.

Basta observar cómo el miedo a Putin ha lastrado el conflicto en este tiempo: no fue hasta hace muy poco que se dio libertad de acción al país invadido, desde penetrar en territorio enemigo, hasta hacer uso allí de los misiles estadounidenses o británicos. Es decir, acciones que ahora son percibidas como estratégicas para una eventual negociación. El temor a la reacción rusa explica en parte también por qué el armamento fue llegando a Ucrania a cuentagotas: primero HIMARS; después Leopards; luego unos aviones F-16. Se desmonta así ese mantra de Podemos sobre que esta guerra era para enriquecer al "complejo militar industrial", o la manida coletilla de que no se habría podido derrotar a Rusia "ni con todo el armamento occidental", según dicen algunos, como también es falso que a los aliados les trajera sin cuidado una escalada bélica. De hecho, estos siempre buscaron traspasar cuidadosamente esas "líneas rojas" que el Kremlin iba blandiendo a modo de efecto disuasor, amenazando con un ataque nuclear. Y todo ello, al coste de tener a Ucrania combatiendo con una mano atada a la espalda, dándole lo justo para resistir, quizás ante la posibilidad remota de que Putin cayera, fuera sustituido por un líder aún más radical, o que la Federación Rusa se descompusiera en repúblicas donde cada una poseyera su arma nuclear.

Sin embargo, la cruda realidad es que nadie entró en esta guerra solo por altruismos.

Estados Unidos vio la oportunidad de debilitar a Rusia por una década y poderse centrar en su agenda en el Pacífico, en su pugna con China. En Europa ayudamos a Ucrania como dique de contención ante la amenaza que de forma tardía asumimos que era el expansionismo ruso. Y pese a todo, de nada sirve lamentarse ya sobre si pudimos hacer más; la clave es si la UE realmente se cree que no hay vuelta atrás a febrero de 2022.

De un lado, porque las inercias del pasado pesan demasiado. Ya desde el inicio algunos dieron señales de estar esperando a que la enemistad con Putin fuera temporal, haciéndose notar los tentáculos de la diplomacia rusa. Y no se podrá reprochar demasiado en el caso de Alemania, que de

## La clave es si realmente creemos que no hay vuelta atrás a 2022: Rusia no va a dejar de ser una amenaza

la noche a la mañana hubo de enfrentarse a su pasado, rompiendo lazos con Rusia y reorientando su política exterior para enviar ayuda militar. Si bien, la llamada de Scholz parece sintomática: la economía alemana dependía del gas ruso barato, tal que cierta melancolía aflora ahora, ante el momento de estancamiento que atraviesa el país.

Pese a ello, la UE no es igual que hace 1.000 días: sus intereses hace tiempo

han dejado de ser los alemanes, solamente. Un nuevo eje defensivo, liderado por Polonia, e integrado por los países bálticos y de Europa del Este, se ha ido fortaleciendo, procurando que Alemania no arrastrara los pies. Es más: que el comisario de Defensa, Andrius Kubilius, y la jefa de la Diplomacia, Kaja Kallas, sean lituano y estonia, respectivamente, parece toda una declaración de intenciones por parte de Ursula von der Leyen. El clásico eje franco-alemán se encuentra ahora con otros Estados que le hacen de contrapunto: la pugna política que se podría abrir pronto en Europa tal vez sea entre los nostálgicos del contexto previo a 2022, frente a los que no están para tolerar más compadreos con Moscú que comprometan su seguridad nacional.

Con todo, el problema de la Unión sigue siendo el mismo que antes de la guerra: no tiene capacidades defensivas propias. Nuestro mayor esfuerzo ha sido diplomático y comercial, pero no hemos hecho los deberes en materia de seguridad, por si Donald Trump nos dejaba tirados. Ahora bien, sería muy cínico pretender que nada ha ocurrido en este tiempo. Si Rusia fue considerada una amenaza hasta el punto de empeñarnos por ayudar al país invadido, se hace raro pensar que vaya a dejar de serlo en adelante: partidos que desestabilizan nuestras democracias paseándose por el Kremlin, desinformación, y, en definitiva, la sed imperial insaciable de a quien durante años se le toleró casi todo por la premisa alemana de que si comerciábamos con Putin habría paz, al precio de hacer la vista gorda ante sus conflictos en el Cáucaso o el Este, o ante sus chantajes para evitar que subiera el coste de la energía.

En definitiva, Ucrania puede ser un punto de inflexión en la UE, o retratar nuestra hipocresía colectiva: a saber, que las buenas intenciones quedan en nada, si no van acompañadas de transformaciones profundas en el plano político o militar. Si no asumimos los cambios de estos 1.000 días, el pasado quizás nos volverá a atropellar, y, a otros, hasta a invadir.

**Estefanía Molina** es politóloga y periodista.

RIKI BLANCO

23-N: MANIFESTACIÓN EN BARCELONA POR LA VIVIENDA

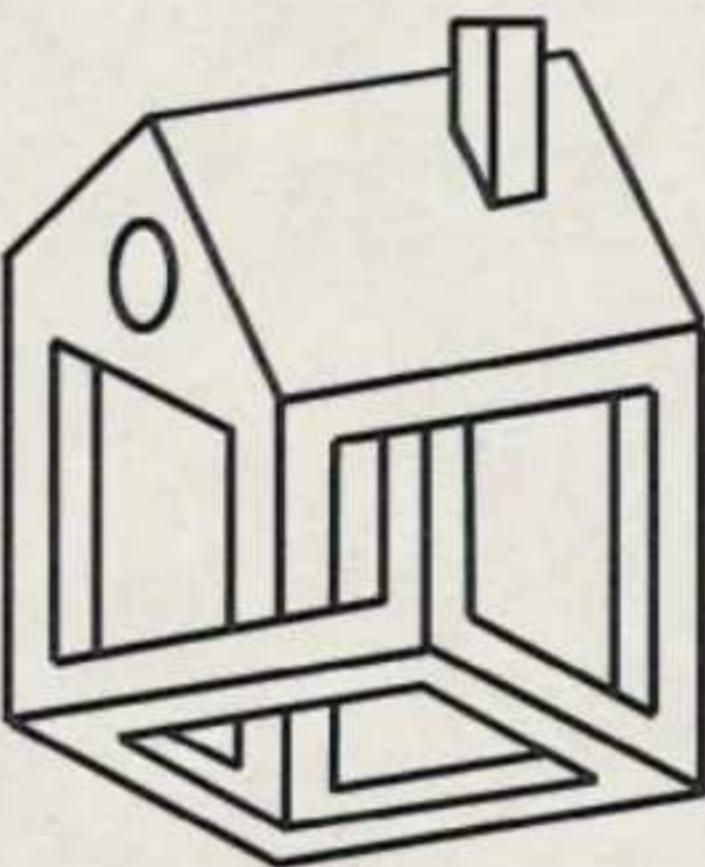


Figura imposible, hoy en día.

RIKI BLANCO

JOSÉ ANDRÉS ROJO

## Vivir al borde del abismo

**A**caba de llegar a las pantallas, en Disney, una serie que adapta *No digas nada* (Reservoir Books), el imponente libro que Patrick Radden Keefe escribió sobre el IRA —el Ejército Republicano Irlandés— y sus violentos procedimientos durante la época de los Troubles, los disturbios entre católicos y protestantes que se prolongaron entre 1969 y 1998 y en los que el terror fue particularmente intenso durante los años setenta. El responsable de la iniciativa ha sido Joshua Zetumer y va al hueso de las historias que cuenta el periodista en su libro para concentrarse sobre todo en las peripecias de Dolours Price, y su hermana Marian, con Gerry Adams como telón de fondo. Conviene obedecer al título, y callar sobre la trama.

El asunto principal es la violencia, y el terror, y con eso no se destripa nada porque se tiene ya sabido que Irlanda del Norte fue durante aquella temporada un infierno. Se han contado esos años de todas las maneras, y en algunos casos resulta complicado tener la distancia suficiente para ver con claridad la arrogancia de los que deciden matar y su descaro, además, para vender su posición como heroísmo. Suele ser habitual que, ahí en la habitación del fondo, estén operando los adultos que llevan en sus entrañas —muchas veces ya podrida por el resentimiento— la llama de una causa, pero los que aparecen en primer plano, los que se la juegan, son unos chavales. Jóvenes a los que les tocaba vivir los mejores años de sus vidas —es lo que suele decirse, quién sa-

be— y que los entregaron al odio, a la furia, a ejecutar una venganza heredada de sus mayores. Al final, lo único que conocen de verdad es el vértigo de actuar al borde del abismo. Y convierten la fuerza de las emociones que estallan al mismo tiempo que los explosivos en el sentido de sus vidas.

En los primeros años setenta, al viejo conflicto que venía de atrás en Irlanda del Norte, el que enfrentaba a los católicos republicanos que querían unirse al resto de Irlanda contra los protestantes que preferían seguir formando parte del Reino Unido —los unionistas—, se juntó el explosivo material que se alimentaba con el fuego de la revolución. Y que, por entonces, incluía en la letra menuda un contrato con la violencia. Con la lucha armada. El pasamontañas y el fusil. La mística del coraje y del arrojo que no va a detenerse en minucias banales. El señalamiento del burgués instalado en el poder, y que disfruta de sus privilegios, como el enemigo de clase al que hay que liquidar sin que, en ningún caso, pueda temblarle el pulso. Si a ese anhelo de cambio

se lo refuerza con un viejo y feroz nacionalismo, que carga con un caudal inagotable de humillaciones, y con el motor de la religión, que bendice con voz melosa a través de sus portavoces las mayores barbaridades, el cóctel resultaba explosivo. Lo fue.

Cuando se trata de quitarle la vida a alguien las cosas adquieren un considerable peso y gravedad. Hacen falta grandes razones para matar, causas imposergables, el convencimiento fanático de que cualquier cambio gradual no sirve para nada. Solo conviene el lenguaje de las bombas, del tiro en la nuca. Este país ha sufrido, con ETA y los islamistas radicales y otras organizaciones terroristas —algunas alentadas por el propio Estado—, el horror de esa violencia ciega. Y por eso el Belfast sangriento de los años setenta que recoge *No digas nada* resulta familiar. Y dolorosamente próximo el entramado de traiciones, ajustes de cuentas, operaciones chapucerías, y ese silencio sepulcral que sirve de refugio a los que mueven los hilos que llevan a unos jóvenes a morir demasiado pronto el rostro de la muerte.

**EXPOSICIÓN / ELENA PLAZA**  
**'DANCE DE L'EAU' (5/6)**

*Sin título.*

**RED DE REDES / CARLA MASCIA**

## *Jordan Bardella, el delfín que se volvió tiburón*

**L**a sinceridad es escasa en política, por no decir inexistente en figuras como Jordan Bardella, el delfín de Marine Le Pen, cuya obsesión enfermiza por controlar cada palabra, entonación o gesto, con el único y cínico fin de manipular a su audiencia, le ha valido el apodo de ciborg de la política francesa. Por eso, cuando ocurre lo impensable, es decir, cuando de repente parece salir algo mínimamente espontáneo de su boca en una entrevista la sorpresa es total, incluso para el propio presidente del Reagrupamiento Nacional (RN), como sucedió este lunes en el plató de BFM TV. La secuencia no tiene desperdicio y está siendo masivamente compartida en las redes, calificada ya de histórica por los usuarios.

Al ser preguntado por la posición de la formación de extrema derecha sobre los candidatos del partido en las legislativas que hicieron comentarios racistas o que ya habían sido condenados por la justicia en el pasado, y que fueron un lastre en la campaña, Bardella contestó: "Para mí, no tener antecedentes penales es la regla número uno si se quiere ser diputado". Inmediatamente después se le ve congelado, tragando saliva, con el rostro lívido, seguramente rezando en su interior para que nadie se haya percatado de la bomba que acababa de soltar en el contexto del juicio abierto contra Le Pen y otros 24 dirigentes del RN por haber contratado ficticiamente a asistentes parlamentarios europeos que

en realidad trabajaban para el partido. La Fiscalía ha pedido cinco años de cárcel y cinco de inelegibilidad para Le Pen, y una multa de 300.000 euros.

Por un momento, el dirigente seguramente pensó que se había salvado porque uno de los dos periodistas no se dio cuenta de la gravedad de sus palabras. Pero mientras encaraba la siguiente pregunta, el otro periodista, desconcertado, interrumpió a su colega: "Espere, espere, espere. ¿Y si Marine Le Pen es condenada?". Bardella parecía tan perdido que su primer gesto fue tocarse la oreja, como buscando un auricular imaginario para que le susurren una de esas *punchlines* con las que consigue esquivar las preguntas que no le gustan, pero la inspiración no llegó y casi tartamudeando acabó soltando: "Habrá un recurso". "Si los jueces confirman la sanción y hay elecciones, Le Pen no podrá ser candidata porque habrá sido condenada? Es lo que acaba de decir", insistió el periodista. "El recurso no confirmará la sanción porque Le Pen es inocente", le respondió Bardella, acorralado. La secuencia termina al fin y la entrevista prosigue sobre otro tema. La cámara enfoca al político. Su expresión es la de un personaje de un cuadro de Munch.

¿Cómo le habrá sentado a la dirigente ultra, que últimamente aparece en los medios con la mandíbula apretada y una mueca de rabia que no consigue disimular, el error garrafal de su protegido? Aunque no fue premeditada, es difícil no ver en la sali-

da de Bardella un paso más en la estrategia de emancipación que puso en marcha en los últimos meses. ¿Será algo más que una coincidencia la publicación de su libro autobiográfico con la imputación de su jefa? El político no puede ignorar que, sea cual sea la decisión final del tribunal (a principios de 2025), el juicio es nefasto en términos de imagen para el RN.

A la luz de lo sucedido este lunes, algu-

**Una entrevista en la que el líder ultra arremete sin querer contra Le Pen se hace viral en las redes galas**

nos pasajes de *Lo que busco* resultan casi cómicos. A propósito de un viaje en crucero frente a las costas de Fort Brégançon —donde veranean los presidentes de la República—, el político escribe: "En la proa, soña y pensativa, Marine contempla el panorama (...). Atreviéndome a romper el silencio, me acerco a ella: 'Crees que algún día estarás allí?' (...) Mirando a lo lejos, su respuesta es sencilla, decidida y hermosa: 'Estoy convencida'. El coraje de Marine me obliga. Su estoicismo incandescente también". Bien sea por ambición o por necesidad, el delfín de Le Pen ha complicado aún más las opciones de Marine de cumplir su gran sueño.

**NAJAT EL HACHMI**

## *Pioneros contra nuevos*

**R**esultó sorprendente que una parte del electorado latino en EE UU votara a Donald Trump. ¿Es que han olvidado sus raíces migratorias?, me pregunté, ¿es que odian lo que fueron? Pensándolo con más calma, me acordé de que la realidad es mucho más cruda que los discursos a veces bien pensantes que hacemos desde la distancia. Yo como escritora que observa la realidad geopolítica, que busca entenderla a través de periódico y libros, puedo tener muy claro que la estigmatización del recién llegado no es más que una estrategia para convertirlo en chivo expiatorio, un modo de hacer que una mayoría canalice el malestar provocado por las desigualdades económicas hacia quien menos poder tiene sobre el sistema. Es un engaño de la derecha (extrema o no) para ocultar las consecuencias del ultraliberalismo económico sobre los trabajadores. Pero, honestamente, si yo siguiera trabajando en la fábrica pendiente de si me renuevan o no el contrato o me sustituyen por otro operario que acaba de aterrizar, mi perspectiva sería muy distinta. En la base de la pirámide la competencia es feroz y quienes más sienten la presión de la inmigración no son las élites en puestos de mando ni la clase intelectual ni los residentes en

**En la base de la pirámide, quienes sienten la presión de la inmigración no son las élites**

los barrios altos (aunque ellos también votan derecha y extrema derecha por ideología y porque les conviene enfrentar a pobres contra pobres).

En el peor momento de la crisis de 2008 casi todos los hombres de mi entorno estaban en paro. Muchos de ellos se vieron forzados a reemigrar a otros países europeos. El panorama era terrible, lo peor que nos había pasado nunca; pero, aun así, había familiares en Marruecos que querían venir. Nosotros les decíamos que no lo hicieran porque no había trabajo y algunos nos respondían que seguro que ellos encontrarían uno y venían a responsabilizar a los desempleados de su situación. No es solo rivalidad lo que hay entre las distintas tandas de inmigrantes: los que llevan menos en el proceso no quieren ver ni entender el enorme coste que tiene el hecho de instalarte para siempre en un país nuevo, desprecian el esfuerzo de quienes les preceden aunque les hayan facilitado el camino. Es lógico que la competencia directa comporte miedo cuando sabes que el otro estará dispuesto a aceptar condiciones de trabajo que a tí te costó años conseguir. Aunque el responsable es el empresario que paga menos y explota, si estás entre los sectores que más presión reciben va a ser difícil que te pongas a defender los derechos de quienes están dispuestos a renunciar a ellos.

# Aldama afirma que pagó mordidas a Ábalos, Koldo y otros dirigentes del PSOE

El juez Pedraz excarcela al empresario en la causa del fraude de hidrocarburos tras declarar en el 'caso Koldo' y cargar contra líderes y ministros socialistas

J. J. GÁLVEZ

Madrid

El empresario Víctor de Aldama, uno de los supuestos cabecillas del *caso Koldo*, desplegó ayer ante el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno una batería de acusaciones contra el Gobierno. Aldama dijo que entregó 250.000 euros a José Luis Ábalos, exministro de Transportes, y 100.000 euros a su asesor Koldo García por las operaciones de compraventa de mascarillas en los peores días de la pandemia. También contó que dio efectivo para otros cargos del PSOE, como 15.000 euros a Santos Cerdán. Tras su declaración, su defensa, encabezada por el abogado José Antonio Choclán, pidió a otro juez de la Audiencia Nacional, Santiago Pedraz, la puesta en libertad de Aldama, en prisión provisional en una causa de fraude del IVA de hidrocarburos, en atención a la voluntad de su cliente de colaborar con la justicia. La Fiscalía Anticorrupción no se opuso a la excarcelación de Aldama, que a última hora salió de la prisión de Soto del Real (Madrid).

Durante su comparecencia, Aldama expuso que Ábalos y Koldo García se repartían el dinero. Siempre según su versión, el empresario entregaba efectivo periódicamente al colaborador del entonces ministro y secretario de Organización del PSOE. Y en alguna ocasión presenció cómo el asesor se lo daba a su jefe, algo que hacían para que él pudiera ver que el dinero llegaba al dirigente socialista, hoy diputado del Grupo Mixto y expulsado del partido. Según calculó, durante toda su relación, habría entregado otros 400.000 euros al exministro y otros 200.000 euros a García, sin contar otras dádivas (el pago de casas y vehículos, entre otras). El juez Moreno ha enviado una copia de su declaración al Tribunal Supremo. Ábalos, ausente ayer de la Cámara baja, negó en un comunicado las "acusaciones difamatorias" de Aldama.

El expresidente del Zamora señaló también al presidente del Gobierno. Aseguró que Pedro Sánchez pidió conocerlo para agradecerle en persona unas supuestas gestiones que Aldama efectuó en México, según fuentes presentes en la declaración. El empresario manifestó que ese encuentro se produjo en 2019 en La Latina (Madrid), durante un acto del PSOE para presentar a Pepu Hernández como candidato a la Alcaldía de la capital. Aquel momento, aseveró, quedó reflejado en una fotografía que se hicieron ambos en un re-



Aldama, en el centro, contestaba ayer a su abogado, José Antonio Choclán, en la Audiencia Nacional.

servado y que publicó *El Mundo* hace unas semanas. De hecho, en esa línea, el imputado incidió en que le hicieron ir a ese acto porque "el *presi* quería hablar con él", ya que él no es militante ni simpatizante del partido. Según sus palabras, el jefe del Ejecutivo le dio las gracias por lo que estaba haciendo y le añadió: "Me tienen informado". El presidente del Gobierno desdeñó por la tarde esta versión con la siguiente fórmula: "Menuda inventada". Al salir de prisión, Aldama desafió: "Como tantas pruebas quiere, que no se preocupe el señor Sánchez, que va a tener pruebas de todo lo que se ha dicho".

"Sánchez es quien manda a Koldo al Ministerio de Transportes", remachó el empresario, según estas fuentes. Según la investigación, la trama encabezada por el expresidente del Zamora CF anidó en Transportes en época de Ábalos, donde presuntamente se valieron del antiguo secretario de Organización del PSOE y de su asesor, Koldo García, para conseguir adjudicaciones y extender sus tentáculos por otras Administraciones. Aldama manifestó al juez que Koldo García le co-

mentó que, cuando Sánchez llegó a La Moncloa, él creía que iba a quedarse adscrito a la Presidencia, pero que finalmente le mandó a Transportes.

Aldama sostuvo que Koldo García le pidió dinero para otras personas: 25.000 euros para el jefe de gabinete de la ministra María Jesús Montero, Carlos Moreno; 50.000 euros para Víctor Ángel Torres, actual ministro y presidente de Canarias; y 15.000 euros para Santos Cerdán, actual secretario de Organización del PSOE. Fuentes jurídicas explican que el empresario ha garantizado que a Cerdán le entregaron un sobre con el dinero en un bar, con Aldama presente, por un tema relacionado con una licitación a una constructora. "Es rotundamente falso (...) No hemos recibido dinero, ni Ángel Víctor Torres, ni Carlos Moreno, ni yo. Nunca ha estado conmigo, que geolocalicen los móviles, no me conoce personalmente. Conmigo no ha estado nunca", respondió Cerdán en el Congreso.

La comparecencia de ayer se produjo nueve meses después del estallido del escándalo, cuando la Guardia Civil detuvo a los prin-

66

Nunca ha estado conmigo, que geolocalicen los móviles, no me conoce  
Santos Cerdán

Secretario de Organización del PSOE

cipales implicados. En ese momento, Aldama optó por callar y, cuando los agentes lo pusieron a disposición del juez, decidió no responder a ninguna pregunta. En esas intensas jornadas, poco había trascendido de la presunta red corrupta a la opinión pública, pero su figura ya emergía como una pieza clave. De hecho, de todos los arrestados, el magistrado Moreno le impuso a él y a Koldo García las medidas cautelares más duras: le retiró el pasaporte, le prohibió salir del país y le obligó a presentarse en el juzgado ca-

da 15 días —aunque lo dejó en libertad—.

Sin embargo, todo cambió hace unas semanas. La Guardia Civil volvió a detener a Aldama por su implicación en otra supuesta trama criminal, dedicada al fraude de hidrocarburos. El juez Santiago Pedraz, que dirige esas pesquisas, decretó su ingreso en prisión por riesgo de fuga, que confirmó después la Sala de lo Penal al concluir que una parte del dinero supuestamente defraudado (casi 74 millones de euros) "se podría haber transferido a cuentas en el extranjero". Esa circunstancia hizo saltar por los aires la estrategia del empresario, que ha decidido hablar tras meses de silencio en la causa abierta por el caso Koldo —de momento, sigue sin declarar en la investigación sobre los hidrocarburos—. Y ayer, apenas unas horas después de concluir su declaración ante el magistrado Ismael Moreno por el caso Koldo, la defensa de Aldama, encabezada por el abogado José Antonio Choclán, reclamó a Pedraz que lo dejase libre porque ya ha empezado a colaborar con la justicia.

Aldama se refirió también al aterrizaje de Delcy Rodríguez, vicepresidenta de Venezuela, en Barajas en la noche del 19 al 20 de enero de 2020, pese a que tenía prohibida la entrada en la Unión Europea. El empresario afirmó que el Gobierno sabía de la llegada de la dirigente bolivariana a través del propio Sánchez, Ábalos y el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska.

Aldama aseguró que el viaje se organizó un mes antes de la llegada de la vicepresidenta y que él se encargó de alquilar la casa donde se iba a alojar. Es más, relató que había organizada una cena donde iban a verse Rodríguez, el presidente Sánchez y varios ministros: entre ellos, Marlaska, Salvador Illa, María Jesús Montero, Teresa Ribera y Ábalos. Según él, Koldo García "manejaba" todo eso con los ministros y jefes de gabinete.

Según varias fuentes jurídicas, Aldama apostilló que, pocas horas antes de que llegase la mandataria venezolana, Koldo García le llamó para que telefonease a Delcy Rodríguez y le dijera que no aterrizarra, porque iba a ser detenida. Entonces se montó un lío grave que provocó, según su versión, que Sánchez le pidiera a Ábalos que fuese a Barajas para arreglarlo. Según dijo, al avión subieron Ábalos y él; y la vicepresidenta les dijo que, si era detenida, iba a haber "problemas". Aldama comentó que la expedición bolivariana no llevaba maletas con oro: "El avión se caería por el peso".

Aldama mencionó que se reunió con Nadia Calviño, exvicepresidenta del Ejecutivo y actual presidenta del Banco Europeo de Inversiones, por el rescate de Air Europa. Y que se vio muchas veces con Teresa Ribera, recién nombrada vicepresidenta de la Comisión Europea, para abordar cuestiones sobre la España vaciada. Aldama remachó que Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez, acudió a una de esas citas.



Santos Cerdán, ayer en el hemiciclo del Congreso. ÁLVARO GARCÍA

## Sánchez se refiere a Aldama como “ese personaje” y tacha lo que dice de “categóricamente falso”

**El PSOE anuncia acciones legales contra el supuesto cabecilla del ‘caso Koldo’**

**JOSÉ MARCOS**  
Madrid

El PSOE llevará a cabo acciones legales contra Víctor de Aldama, presunto conseguidor del *caso Koldo*, que a una semana del 41º Congreso Federal de Sevilla lanzó una andanada de acusaciones muy graves contra el Gobierno en las que incluyó a Pedro Sánchez. El PSOE movilizó a sus pesos pesados para negarle la menor verosimilitud y limitar el daño a la imagen del Gobierno tras haber cumplido el primer año de una legislatura tormentosa.

La gravedad de las acusaciones de Aldama hizo que el propio Sánchez decidiese comparecer en el Congreso, tras la aprobación de la reforma fiscal, con el propósito de atajar de raíz las declaraciones de Aldama negándole la menor credibilidad. “Sobre este personaje... Mi Gobierno es un Gobierno limpio, que surgió de una moción de censura para acabar con la corrupción sistémica de quienes están en la calle Génova, en una sede pagada en negro. Tendrá que ser el señor Aldama quien pruebe esas insinuaciones y acusaciones (...) Todo lo que ha dicho este señor es categóricamente falso”, aseveró el presidente.

“Desde 2018 mi planteamiento siempre ha sido el de que cualquier atisbo de corrupción en el Gobierno iba a ser extirpado de raíz. Y eso hemos hecho. Las declaraciones de un presunto delincuente que está en prisión preventiva me merece el crédito que tiene: ninguno”, reiteró el presidente, que fue aplaudido por medio centenar de diputados socialistas que le aguardaban en el patio del Congreso. Cuestionado por las declaraciones de Aldama en las que asegura que Sánchez pidió conocerlo y le invitó a un acto del PSOE para agradecerle sus servicios, Sánchez ha negado que fuese así. “Menuda inventada. Poco menos que yo estaba esperando a que llegara este señor al mitin para poder hacer el mitin. Insisto, es la prueba de que la estrategia de defensa de este personaje es la mentira”, sentenció. Sánchez hizo hincapié en que Aldama “si ha demostrado algo es que su estrategia de defensa es la mentira para desviar la atención, sembrar dudas y tapar lo que aparentemente pare-

cen ciertas actividades delictivas por parte de esta persona”.

Sobre la moción de censura a la que se abrió el líder PP, Alberto Núñez Feijóo, Sánchez ironizó: “Sería una buena oportunidad para que Feijóo planteara una alternativa de gobierno que a día de hoy no se conoce”. “Me hace mucha gracia porque cuando yo planteé la moción de censura y salió adelante [en 2018 a Mariano Rajoy], el PP decía que era un instrumento inconstitucional”, apostilló.

Maria Jesús Montero fue otro de los pilares que trataron de atajar de inmediato la andanada procedente de la Audiencia Nacional. “[Aldama] No tiene ninguna credibilidad y está en una estrategia judicial que se terminará demostrando, como todo, que es rotundamente falsa. Nunca, jamás, ha habido ningún tipo ni de cobro, ni de comisión, ni nada de lo que está diciendo este señor, ni de reuniones”, remarcó la vicepresidenta primera. “Ni siquiera conocemos personalmente a este señor y, por tanto, es falso todo lo que esta persona está trasladando. Las personas que salen mencionadas van a iniciar acciones judiciales porque se está dañando su imagen y su honor. Es vergonzante lo que hemos escuchado en el día de hoy de una persona que está utilizando esto como mera estrategia judicial. Nunca, jamás, ha habido nada de lo que este señor ha dicho y nunca, jamás, ni se ha producido contacto ni se ha producido reunión de nadie con este señor”, dijo.

66

Ya está bien de que en este país triunfe más la mentira que la verdad. Esperamos que la justicia lo aclare todo”  
**Patxi López**

Portavoz parlamentario del PSOE

## Feijóo sugiere una moción de censura y apela a los aliados del Gobierno

**El PP otorga total credibilidad a la declaración judicial del empresario**

**VIRGINIA MARTÍNEZ**  
Madrid

El PP otorga en público total credibilidad a las declaraciones del empresario Víctor de Aldama en la Audiencia Nacional. Bajo esa premisa, los populares tratan de elevar la presión sobre los socios del Gobierno de Sánchez, lanzando como brindis al sol la oferta de una moción de censura, aunque sin mencionarla expresamente. “No tengo los votos para cambiar el Gobierno, pero si alguno de los socios quiere acabar con todo esto, que sepa que estoy a disposición para abrir una nueva etapa en nuestro país”, aseguró Alberto Núñez Feijóo, líder de los populares, en una comparecencia sin

bras, no solo él, sus socios también”, sentenció.

Pero la dirección del PP no tiene intención de iniciar contactos ni actuar de manera proactiva para recabar los apoyos necesarios. “No ha dicho nada de moción de censura”, señalaba un miembro de la ejecutiva tras la intervención de Feijóo. “Ha dejado botando la pelota en el tejado de los socios”, apuntaba otro, confirmando que las declaraciones de Aldama no suponían un punto de inflexión para que el PP intente sumar los escaños de otras formaciones. “Son ellos los que tienen que hablar”, indicó la secretaria general del partido, Cuca Gamarra, sobre los socios, a su marcha del hemiciclo. El escenario resulta improbable, considerando además que justo este jueves el bloque de investidura sacó adelante la reforma fiscal del Gobierno.

Las palabras del jefe de los populares quedan así desinfladas, aunque en cualquier caso sirven



Alberto Núñez Feijóo, ayer en el Escritorio del Congreso. Á. G.

preguntas en el Congreso. Una intervención en la que repitió la misma frase una segunda vez, intentando subrayar sus palabras, que directamente implican una moción de censura, aunque no la calificase como tal, consciente de que sigue siendo inviable por ahora. Tampoco moverán un dedo para recabar los apoyos.

La intención de abrir la puerta a una moción de censura, o al menos de dejar esa idea en el aire, se puso de manifiesto cuando Feijóo aludió, durante su comparecencia, a la moción de censura registrada por Sánchez contra el expresidente Mariano Rajoy en 2018, equiparando así ambas situaciones. “Lo que haría cualquier persona con un mínimo de decencia es dimitir, marcharse y dejar en paz a los españoles. No lo digo yo, lo dijo él mismo en el discurso de la moción de censura. Sánchez está tan preso de la corrupción como de sus pa-

cos como herramienta de desgaste a los socios del Gobierno, siguiendo la línea trazada desde hace meses con el mismo discurso, aunque ahora con más motivos, según los populares, por el testimonio de Aldama. Muestra de que Feijóo no tiene intención alguna de avanzar en los contactos fue el gesto de incomodidad que puso sin tapujos tras la intervención del diputado popular Sergio Sayas. El también portavoz adjunto del PP, clamó, desde la tribuna del hemiciclo, una acalorada apelación a los socios del Gobierno: “Estamos dispuestos a negociar una moción de censura”. La intervención de Sayas acabó con los diputados del PP, en pie, aplaudiendo al unísono. Pero no todos. La gran mayoría se sumó a la ovación. No así Feijóo, que en lugar de aplaudir al parlamentario popular se llevó las manos a la cara en signo de desaprobación.

# El Gobierno saca adelante la reforma fiscal con los socios de izquierda y derecha

El Ejecutivo se compromete con Podemos a impulsar una ley con un impuesto a las energéticas antes de fin de año o prorrogar el gravamen para 2025

JAVIER CASQUEIRO  
PAULA CHOUZA  
**Madrid**

Apenas unos segundos después de que la líder de Podemos, Ione Belarra, culminara su intervención crítica con el Gobierno en el pleno del Congreso sobre cómo se había llevado la negociación para la reforma fiscal, se anunció el acuerdo entre esa formación y el Ejecutivo que desbloqueaba la votación y despeja de nuevo un reto de esta legislatura. La votación se resolvió poco después de las cinco de la tarde, con 178 votos a favor y 171 en contra, pero la posición contraria hasta ayer mismo de Podemos y sus cuatro diputados era la que situaba esa ley en el aire y dejaba en una posición precaria al Gobierno de cara a los Presupuestos de 2025. Podemos exigió y logró un compromiso del Ejecutivo de que impulsará antes de que acabe este año una ley que contenga un impuesto para las grandes compañías eléctricas, como reclaman otros socios de izquierdas, pero que miran con recelo en Junts y PNV, y rechazan PP y Vox.

El pacto específico que este tributo debe ser compatible con no gravar las inversiones que se comprometan con la descarbonización, tal y como se acordó con Junts. Al final de una sesión con graves cruces de acusaciones de corrupción, tras las denuncias formuladas por el empresario cabecilla del *caso Koldo* en la Audiencia Nacional contra el PSOE, el presidente Pedro Sánchez compareció para agradecer

el resultado del acuerdo fiscal en beneficio de los servicios públicos en general y en concreto para las actuaciones por la dana.

El acuerdo del PSOE y Podemos supone un compromiso para el Gobierno de "impulsar una nueva proposición de ley que contenga un impuesto a las empresas

energéticas" y especifica que "con ese objetivo, en los próximos días se constituirá una comisión negociadora con participación de todos los partidos políticos necesarios para aprobar esta reforma para conseguir el consenso necesario para aprobar este impuesto". El pacto precisa que "si no se con-

siguiere ese consenso antes del 31 de diciembre, el Gobierno aprobará un Real Decreto Ley con la prórroga del gravamen a las empresas energéticas para 2025". Esta salida no es bien vista por Junts, pero al menos desbroza algo el calendario parlamentario del Ejecutivo, que debería retomar las ne-



## Medidas con luz verde y otras que se frenan

El Congreso respalda el paquete fiscal tras una negociación agónica. La improvisada reforma tributaria que el Gobierno y sus socios empezaron a diseñar a base de enmiendas fue aprobada parcialmente ayer. Tras la convulsa y caótica Comisión de Hacienda del Congreso del lunes, en la que la falta de acuerdo amenazó con echar todo por tierra y dejar al Gobierno frente al abismo, el Ejecutivo intensificó las negociaciones con sus socios de izquierda y derecha. Todas las medidas pendían de la directiva comunitaria que obliga a los Estados a fijar una tributación mínima del

15% a las multinacionales y que España debía aprobar antes de que terminara el año para evitar una sanción de Bruselas. Sacar adelante el plan suponía evidenciar que existe una mayoría parlamentaria potencial que pueda aprobar los Presupuestos Generales del Estado.

### Los impuestos que se aprueban

**Tipo mínimo de sociedades.** Se fija un gravamen mínimo en el impuesto de sociedades del 15% para trasponer una directiva comunitaria, como exige Bruselas. Esta medida era vital

para esquivar una multa europea y asegurar unos ingresos que, de lo contrario, habrían ido a parar a otras jurisdicciones. Según fuentes gubernamentales, la recaudación ascenderá a los 2.600 millones anuales, aproximadamente.

**Banca.** La extensión del impuesto extraordinario a entidades financieras y de crédito era un acuerdo de Gobierno al que llegaron el PSOE y Sumar y que fue ratificado entre el Ejecutivo y el PNV y Junts hace unas semanas. La votación de ayer estableció una tasa que durará tres años y que gravará a las entidades bancarias de forma progresiva en función de su cifra de negocios, con un tipo que oscilará entre el 1% para las entidades más pequeñas y del 7% a partir de los 5.000 millones de euros de ingresos.

**Energéticas.** El Ejecutivo y sus socios cierran un compromiso para prolongar con un proyecto de ley el gravamen a grandes eléctricas y energéticas.

**IRPF.** Se eleva el tipo de la base del ahorro en el IRPF hasta el 30% en el caso de las rentas más altas, a partir de 300.000 euros anuales. Por esta base tributan los intereses de las cuentas corrientes y depósitos, la rentabilidad por los dividendos en acciones, los rendimientos de la inversión y los resultados en fondos y venta de acciones. Tiene un tipo impositivo inferior a la base general y el Gobierno quiere reducir la brecha.

**Vapeadores.** Aprobado un impuesto a los cigarrillos electrónicos para gravar su nicotina y se fija un aumento del impuesto a las labores del tabaco.

**Fraude de hidrocarburos.** El Congreso valida una iniciativa planteada por el PNV para corregir aspectos técnicos para combatir las tramas en el IVA de los hidrocarburos. "Son medidas para evitar el fraude en la venta de carburantes a un precio inferior al del mercado con el consecuente perjuicio para competidores y las arcas públicas. Se endurecen los controles y se refuerzan los sistemas de información y registro de facturación de los operadores", explica Hacienda.

**Reforma de sociedades de Cristóbal Montoro.** La norma aprobada contempla evitar el impacto recaudatorio que supondría la sentencia del Constitucional que anuló un paquete de medidas tributarias en el impuesto sobre sociedades aprobado por el Gobierno del PP. El objetivo

rá para prestar más protección al Estado del bienestar. El líder socialista agradeció el esfuerzo de la coalición y sus socios progresistas. Y luego apuntó a que ese paquete fiscal se fijará más en las grandes empresas, corporaciones y entidades financieras para "exigirles por parte de la administración algo más de esfuerzo para financiar esos servicios públicos". Sánchez destacó ahí que con este "hit" España seguirá siendo el primer país en ejecutar los asignados fondos europeos, lo que le permite disponer de cifras de crecimiento que organismos como la OCDE acaba de marcar en el 3,4% del PIB, "es decir el doble de la media de los principales países desarrollados".

Ahora queda por averiguar



hasta dónde llega realmente este acuerdo. En el Gobierno y el PSOE son optimistas de cara al aplazado diseño de los Presupuestos, pero en el camino para impulsar este paquete fiscal ha sembrado mucha desconfianza en su bloque de investidura. Y con Podemos cada vez más lejos. La dirección de la formación morada especificó tras comunicar este particular consenso que "esta estrategia habrá de ser compatible con no gravar las inversiones que se comprometen con la descarbonización, en línea con el comunicado publicado por el Ministerio de Hacienda el lunes 18 de noviembre".

La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, resaltó la relevancia del acuerdo cuando se le preguntó si ahora podría provocarse un desmarque por parte de Junts, que ya ha adelantado que si se recupera en un futuro decreto ese tributo a las eléctricas no lo restringirá cuando se lleve su convocatoria a la Cámara baja. "Quiero decíles que afortunadamente para el país tenemos acuerdo para la reforma fiscal, lo que permitirá que nuestro sistema fiscal sea más justo, más redistributivo y también tenga recursos que permitan blindar el Estado del Bienestar, la seguridad de los ciudadanos con circunstancias como las que hemos conocido durante estos días tan gravísimas para este país como ha sido la dana", argumentó.

Montero ratificó que ahora se creará esa comisión en la que estarán el PNV, Junts, ERC, Bildu, el BNG, Coalición Canaria, el PSOE y Sumar. También vaticinó que se van a fijar todos los esfuerzos en cerrar ese nuevo decreto antes de 2025. Montero aprovechó para destacar que el camino abierto para refrendar este pacto fiscal supondrá unos mayores ingresos, que se estiman por encima de los 5.000 millones, y también facilitará 7.000 de fondos europeos.

**Sánchez y los ministros**  
Montero, Díaz y Bolaños, ayer en el pleno. ÁLVARO GARCÍA

es limitar las deducciones de las grandes empresas para aproximar el tipo real que pagan las multinacionales al tipo efectivo.

#### Las propuestas que caen

**Diésel.** Es la gran derrota para el Ejecutivo y supone dejar de ingresar más de 1.000 millones al año.

**Socimis.** El PSOE y Sumar también habían planteado el fin de la ventaja fiscal de las Sociedades Cotizadas de Inversión en el Mercado Inmobiliario, las conocidas como socimis. Estos vehículos de inversión gozan de un trato de favor en el impuesto de sociedades y pueden llegar a tributar al 0% si cumplen una serie de requisitos a la hora de repartir beneficios entre los accionistas.

**Pisos turísticos.** El Congreso ha rechazado la propuesta de los socios de la coalición para poner fin a la exención en el IVA de las viviendas turísticas. El objetivo era subirla al 21% y así presionar a los propietarios mediante la fiscalidad para que los inmuebles pasasen al alquiler permanente en las zonas tensionadas.

**Bienes de lujo.** El PSOE y Sumar pusieron sobre la mesa un nuevo impuesto sobre los bienes suntuarios, como yates, coches de alta gama...

**Primas de seguros.** El Congreso también ha rechazado el fin de la exención a las primas de seguros privados sanitarios, que afectaba a más de 1,2 millones de ciudadanos y había sido planteada por los socios de la coalición.

La izquierda soberanista presume de no aceptar "chantajes de las energéticas" mientras Junts carga contra Esquerra

## Los partidos se cubren de reproches antes de votar juntos

### La crónica

XOSÉ HERMIDA

Ione Belarra acabó su intervención, bajó del atril, se encamino fuera del hemiciclo y el único miembro del Gobierno que ocupaba el banco azul, Félix Bolaños, salió corriendo tras ella. La intervención de la secretaria general de Podemos sonaba como el anuncio de malas noticias para el Gobierno, cuyo paquete fiscal, sometido a votación ayer, pendía de un hilo. Belarra había empezado calificando de "absolutamente esperpéntico" el proceso de elaboración de la reforma fiscal, prosiguió acusando al PSOE de privilegiar a Junts y PNV respecto a la izquierda y remató con una advertencia: "Si quieren los votos de Podemos, pongan el impuesto a las energéticas".

No habían pasado ni cinco minutos cuando un comunicado del partido de Belarra anunciaba su voto favorable al paquete fiscal después de que los socialistas se comprometiesen a crear una mesa de negociación sobre ese impuesto a las energéticas, cuya prórroga se había descartado tras un pacto con Junts al que se adhirieron el PNV. Una vez más se comprobó que en este Congreso que vive como en una serie de guion endiablado casi nunca es nada lo que parece.

"Aquí todo puede cambiar en 24 horas, para bien o para mal", diría después, durante el debate, la diputada de ERC Pilar Vallverdu. Y en mucho menos, apenas unos minutos. En este Congreso solo apto para funámbulos es posible que algunos grupos se sacudan dialécticamente a conciencia para luego votar todos juntos. Así sucedió ayer con los socios del Gobierno, que acabaron apoyando el paquete fiscal tras poner sobre la mesa agravios y diferencias.

En este Congreso abonado a los fenómenos extraños el debate sobre el paquete fiscal versó más sobre lo que no contiene —gravar a las grandes energéticas— que sobre su contenido real. La discusión estuvo salpicada de reproches. La rivalidad entre los dos grupos soberanistas vascos siempre ha transcurrido con modos versallescos a diferencia de la encarnizada disputa entre los independentistas catalanes. Pero en los últimos meses se ha ido haciendo más visible. Y aunque Oskar Matute, el portavoz económico de EH Bildu, no citó en ningún momento al PNV, las



Belarra, ayer en el Congreso. Á. GARCÍA

alusiones sonaron muy evidentes: "Nosotros no nos sentimos interpelados por Josu Jon Imaz [expresidente del PNV y actual CEO de Repsol]. La política de EH Bildu la hacen sus militantes (...) Hay quien está en la política para defender intereses".

La peneuvista Idoia Sagastizábal no se salió de la línea diplomática. Pero enfatizó que el contenido final de la ley es el resultado de la "aritmética parlamentaria" y emplazó a los grupos a ser "responsables" y "abandonar las posiciones maximalistas".

Al igual que Matute, el resto de la izquierda soberanista presumió de no ceder ante las grandes empresas. Lo hicieron Néstor Rego, del BNG, y Vallverdu. En el caso de la diputada de ERC también resultó palmario que

**El choque entre ERC y los de Puigdemont es más visible en los últimos meses**

**EH Bildu hizo alusiones al PNV, aunque sin nombrarlo**

estaba marcando distancias con Junts cuando declaró: "Nosotros solo representamos a la gente, no a un consejo de administración".

Aún faltaba Junts y ahí la cosa se puso más abrupta. Tampoco hizo falta que su diputado Josep Maria Cruset citase expresamente a ERC porque estaba muy claro. Cruset cargó contra los que entienden la política "como una pista de baile por la que se pasean con tono chulesco y arrogante". Y a renglón seguido lanzó el reproche favorito de Junts a ERC: que en la anterior legislatura apoyó al Gobierno "a cambio de nada". Gabriel Rufián se revolvía en el escaño.

En ese clima, los partidos del Gobierno se esforzaron en no caldear más el ambiente. El portavoz económico de Sumar, Carlos Martín, hizo una cerrada defensa de los impuestos y rebatió que España sea un "Infierno fiscal", como denuncia la derecha, sino más bien un "territorio de baja tributación". Sin moverse de su escaño, la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, pidió la palabra brevísimamente para dar las gracias a los aliados. Y nada más, no fuera a ser que cualquier palabra volviese a cambiarlo todo en un minuto.

# El Gobierno ve salvada la legislatura y aspira a los Presupuestos

**La Moncloa se burla de las acusaciones judiciales del empresario Aldama**

CARLOS E. CUÉ  
Madrid

Una de cal y otra de arena. En una de las Jornadas políticas más intensas de los últimos meses, el Gobierno logró una victoria en la votación más difícil de todas, porque tenía que poner de acuerdo a grupos ideológicamente muy alejados alrededor de la política fiscal, la más delicada, pero a la vez vio cómo el empresario Víctor de Aldama se lanzaba en sede judicial directamente contra el presidente, el secretario de organización del PSOE, la ministra de Hacienda y el de Política Territorial. Un ataque directo con acusaciones de delitos graves que provocó un rápido desmentido indignado y el anuncio de medidas legales contra él, pero que Alberto Núñez Feijóo aprovechó inmediatamente no solo para pedir de nuevo la dimisión de Pedro Sánchez, sino para animar a PNV y Junts a apoyar una moción de censura para echarle.

El PP cree haber encontrado el elemento de desgaste definitivo con la declaración de Aldama, a la que Feijóo da toda la credibilidad. Sin embargo, en el Gobierno no se respira el ambiente de inquietud que podría ser lógico ante una acusación de esta magnitud, sino de euforia por la votación exitosa y de desprecio absoluto, incluso burla, por las acusaciones de Aldama. Sánchez compareció en tono burlón: "¡Vaya inventada!", llegó a decir con una sonrisa. Poco antes, en la zona de Gobierno, varios ministros le vieron reírse de las cosas que había dicho Aldama en su declaración, que le parecen no solo falsas sino fantasiosas.

Mientras Santos Cerdán, una de las personas citadas por Aldama, estaba completamente indignado y expresaba su rabia por unas acusaciones que sostiene que son radicalmente falsas, Sánchez se burlaba con sus compañeros del Gobierno de los extremos que se iban haciendo públicos de la declaración del empresario. "Poco menos que viene a decir que estábamos esperando a que llegara para empezar el mitin", se burló Sánchez en público. En privado el tono era ese,

señalan varios ministros, que vieron al presidente eufórico por la votación y muy tranquilo con las acusaciones de Aldama. "Sánchez se refiere en la zona de Gobierno, es una broma esa invención", señalaba un ministro.

"¿Que van a quedar cinco ministros a cenar con Delcy, pero eso qué es?", señalaba otro. "¿Que Marlaska mandó al CNI? ¡Pero si depende de Robles! ¿Pero cómo puede decir que colaboraba con el FBI o la CIA? ¿De verdad alguien se puede creer que Pedro Sánchez va a quedar con una persona en un mitin para darle las gracias por una gestión? ¿Pero no conocen al presidente?", se sorprendía otro dirigente.

La conclusión política del día en el Gobierno era completamente diferente a la que estableció el PP, que dio por hecho que Sánchez ha comenzado su caída con esta declaración explosiva de Aldama. Para el Ejecutivo, todo esto quedará en nada porque el empresario no aportó una sola prueba de lo que estaba diciendo, y por tanto se deshará con el tiempo. Aún así, el asunto es muy delicado, porque afecta a la cúpula de poder del partido y del Gobierno, y todos los aludidos salieron a desmentirlo en una operación coordinada ordenada por el propio Sánchez, que también decidió comparecer ante la gravedad de las acusaciones. El Ejecutivo es consciente de que este asunto generará mucho debate y mucha presión del PP y Vox, pero cree que judicialmente no tiene ningún recorrido.

Desde el punto de vista políti-



Pedro Sánchez, ayer en el Congreso. ÁLVARO GARCÍA

**El Ejecutivo cree que las cuentas públicas son más negociables que la política fiscal**

**El PNV y Junts no quieren ni oír hablar de una posible moción de censura**

las acusaciones de Aldama. "Es un mero recurso discursivo [de Feijóo], el enésimo", insisten estas fuentes del PNV. La relación entre ambos partidos atraviesa uno de sus peores momentos.

Desde Junts, también en fuentes oficiales señalan algo parecido: "Jordi Turull [secretario general del partido de Carles Puigdemont] ya dijo que lo de la moción de censura con el PP era una fantasía, y no hemos cambiado de posición", insisten en este grupo, tan decisivo como todos los demás para la mayoría de Sánchez, a la que no le sobra ni un solo voto. No hay posibilidades de moción de censura, los socios no alteran su posición por las acusaciones de Aldama y la mayoría se rearma después de votaciones decisivas como la de ayer, aunque sea siempre al límite y con un riesgo evidente de que en algún momento el Gobierno fracase. Por ello, los ministros consultados, que no niegan el efecto que pueda tener para la opinión pública una acusación de corrupción tan grave, insisten en que lejos de estar en riesgo la caída del Gobierno, ahora en lo que está pensando Sánchez es en lograr los Presupuestos.

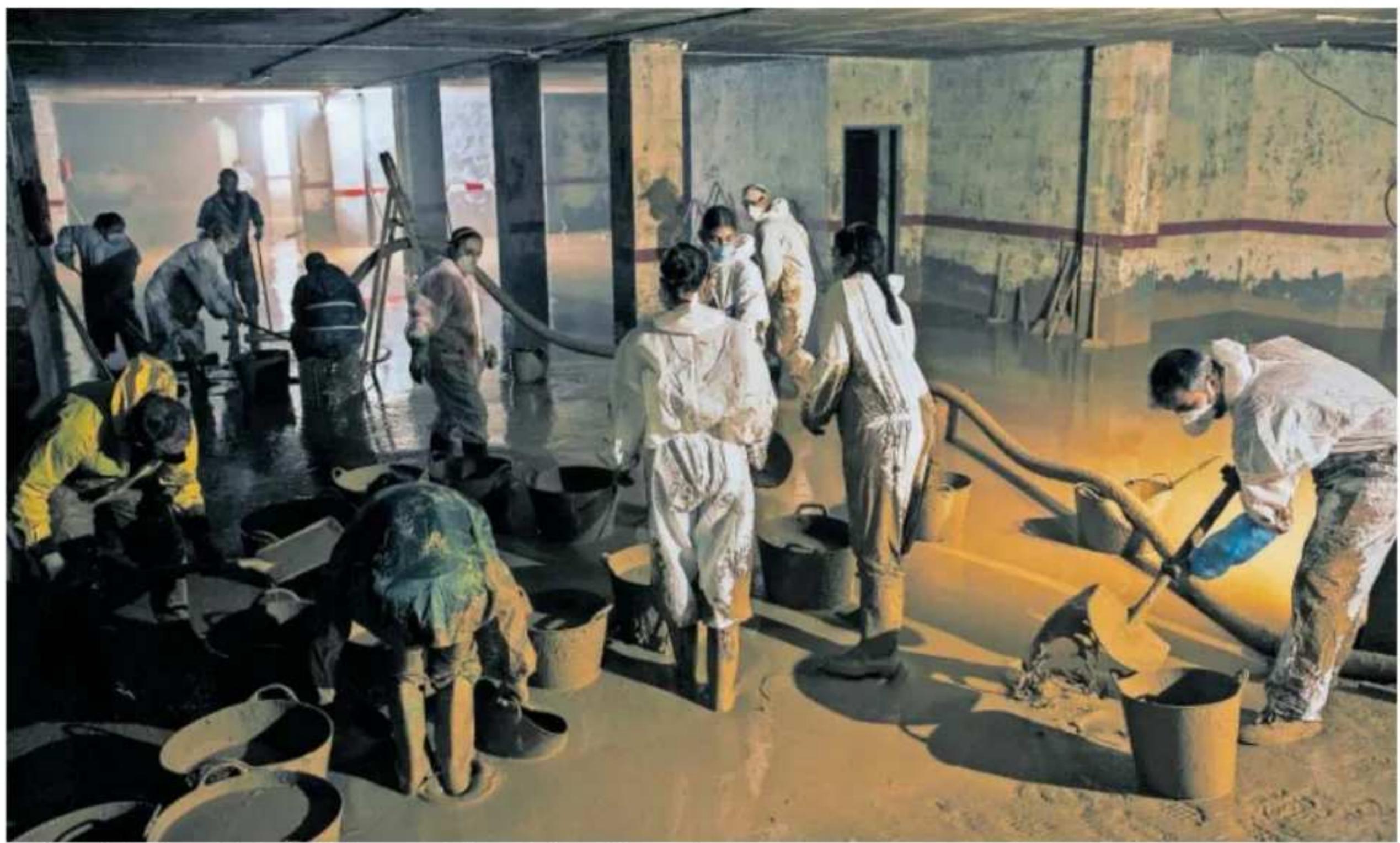
Si se ha podido poner de acuerdo sobre política fiscal a grupos ideológicamente tan alejados como Junts y Podemos, señalan distintas fuentes del Gobierno, los Presupuestos ya no son una opción imposible, sino factible. Desde el punto de vista político, las cuentas públicas son el salto mayor para cualquier partido, porque implica un claro compromiso de apoyo al Gobierno. Pero desde el punto de vista técnico, explican varios dirigentes, es mucho más difícil encontrar un equilibrio entre dos partidos que quieren quitar el impuesto extraordinario a las grandes energéticas, como Junts y el PNV, y varios que lo quieren prorrogar y hacer permanente, como Sumar, ERC, Bildu o Podemos, que buscar una mayoría para acordar partidas de gastos como los Presupuestos. En estos hay mucho más margen de negociación, porque se pueden buscar concesiones para cada uno de los socios.

El lunes la votación estuvo muy cerca de descarrilar por la guerra ideológica y política entre Junts y ERC, con posiciones antagónicas. Ahora en los Presupuestos se repetirá esa dificultad, pero ya no se trata de un sí o un no al impuesto a las energéticas, sino de la negociación de partidas y decisiones con más variables.

Aún así, y más después de este nuevo frente de costa impredecible que se le ha abierto al Gobierno con la estrategia de Aldama, el Ejecutivo vive al día y nadie puede hacer ningún tipo de previsión. De momento en el horizonte inmediato hay un cambio de Gobierno al menos para relevar a Teresa Ribera, un Congreso del PSOE con posibles cambios importantes, un congreso de ERC donde la mayoría se juega mucho, y después se podrá empezar a pensar en Presupuestos.

PERIDIS





Varios voluntarios retiraban lodo de un garaje inundado en Picanya. ÓSCAR CORRAL

Algunas empresas hacen caja con la tragedia, mientras los vecinos de las zonas afectadas limpian los sótanos a mano

## 5.000 euros al día por sacar el fango y las aguas fecales

ELENA REINA  
Paiporta

En el portal 11 de la calle doctor Fleming de Paiporta se concentraba, a pequeña escala, la desesperación de un pueblo. Un capitán y un cabo del ejército con barro hasta las orejas trataban de calmar los ánimos, mientras dos bomberos de la UME encogían los hombros. Seis técnicos del Ayuntamiento tomaban muestras de

fango y cuatro voluntarios estaban dispuestos con cubos y palas. Frente a todos ellos, seis vecinos les gritaban: "Ahí abajo lo que tenemos es mierda, señores. Y no podemos más". La realidad de los pueblos anegados por la dana del 29 de octubre se palpa en este rincón, pero se repite en cientos de esquinas. Hay todavía al menos 428 sótanos en solo seis municipios —según los administradores de fincas— con los garajes llenos

de lodo mezclado con comida podrida, gasolina y aguas fecales, sin un plan coordinado para vaciarlos. Son los vecinos quienes deben adelantar cantidades disparatadas por hacerlo. Y se sienten, una vez más, solos.

Vaciar los garajes no es una cuestión solo de salubridad. Hasta que no se vacíe el fango, los fontaneros o electricistas no pueden hacer los arreglos para devolver el agua y la luz a las viviendas; tam-

poco un perito valorar el estado de las fincas. El lodo retrasa cualquier tipo de avance hacia una vida medio normal. Los gritos cada vez son más fuertes. Después del miedo, de la pena y el duelo, la rabia de sentirse abandonados continúa: "Nadie ha venido a ayudarnos. Los militares nos dicen que no pueden sacar esta porquería a mano porque es mucho. Hacen falta máquinas, ¿dónde están? Nos piden que las paguemos nosotros, que hemos perdido tanto. Es increíble", se quejaba este miércoles Carmen, de 75 años.

El presidente del Colegio de Administradores de Fincas de Valencia y Castellón, Sebastián Cucala, explica que el principal problema que han enfrentado los vecinos han sido los cambios de criterio de cada municipio en cuanto a qué se tenía que hacer con el lodo de los garajes una vez extraído: "Había poblaciones

El incendio en una campa en Beniparrell alerta del riesgo de la acumulación de desechos

## Montañas de residuos que son un polvorín

CRISTINA VÁZQUEZ  
Valencia

Las campas con montañas de desechos retirados de los municipios inundados por la dana se suceden en los márgenes de la V-31, la autovía que conecta la ciudad de Valencia con Sedaví, Benetússer, Massanassa, Alfafar, Catral o Beniparrell, zona cero de la dana. Los desechos —colchones, electrodomésticos, mobiliario o

escombros— se depositan en solares de forma temporal, pero algunos de ellos no se han vaciado tres semanas después de la catástrofe. Vecinos de Beniparrell y empresas de uno de sus polígonos industriales se llevaron el miércoles un susto cuando uno de esos vertederos comenzó a arder. "Deberían retirar los residuos, esto es un polvorín", asegura uno de los empresarios del polígono.

El alcalde de Beniparrell, Sal-

vador Masaroca, explica que, al parecer, fueron unos menores que entraron en el solar y encendieron fuego en algún punto de la pila donde está mezclado todo. El incendio se declaró antes de las cinco de la tarde y acudieron a extinguirlo cinco dotaciones del Consorcio Provincial de Bomberos de los parques de Torrent y Silla. "Menos mal que tenemos al lado el parque de bomberos de Silla, si no, podía haber sido una tragedia", reconoce Masaroca, que cuenta hasta cinco vertederos habitados en su término municipal para depositar enseres y coches retirados de este pueblo de 2.000 habitantes. "Estoy llamando aquí y llamando allá para que los desmantelen", subraya el alcalde. Son millones y millones de toneladas de residuos, denuncia preocupado porque el fuego se produjo a corta distancia de unos

adosados y del casco urbano. Después del incendio, el alcalde llamó a un secretario autonómico de la Generalitat y se puso en contacto con la UME que ayuda en las labores de recuperación del municipio. "En principio, me dijeron que Tragsa tenía que encargarse de la retirada de desechos y luego que no, que una empresa de Murcia. Tengo que indagar a ver quién se ocupa. Es un descontrol", explica.

### "Nos sentimos inseguros"

Laura, vecina de uno de los adosados pegados al vertedero, quiere que se retiren los trastos lo antes posible. "Nos sentimos inseguros. Nos asustamos porque hacia mucho viento, menos mal que iba en dirección contraria a las viviendas, porque si no, el fuego hubiera llegado hasta aquí", relata. Cree que fue intencionado, porque se

que permitían a los vecinos que lo extrajeran por su cuenta, con compañías privadas; mientras en otros lugares no estaba claro y los vecinos, sin ver avances públicos, se han arremangado y lo han sacado de los garajes. Y otros, que cuando contrataban a una empresa, el Ayuntamiento les prohibía sacar los residuos por un peligro sanitario".

La desesperación de los vecinos se ha convertido en un terreno fértil para que algunas empresas hagan caja con la tragedia. Este diario cuenta con algunas facturas. Una de ellas pide 4.840 euros al día por un servicio de limpieza de un sótano en Paiporta con 150 plazas. "Es una cifra que al menos triplica un precio razonable", apunta un perito con décadas de experiencia en catástrofes naturales.

Este diario ha pedido presupuestos en algunas empresas de limpieza, que aseguran que ni siquiera están dispuestas a vaciar el lodo, por el peligro de rotura de las máquinas. Aconsejan que los vecinos llamen cuando esté retirado "lo gordo". O sea, que lo retiran a mano. Una vez que eso sucede, el precio por día ronda 2.740 euros, para un garaje mediano, con dos máquinas y seis operarios. "Estamos trabajando en una finca desde hace cuatro días y no avanzamos. Es inviable. No estamos dando presupuesto con lodo porque tendríamos que facturar precios estratosféricos", cuenta la encargada de una empresa de la Comunidad Valenciana.

El problema que plantean estas cantidades, algunas inasumibles para fincas modestas, es que ni siquiera están seguros de si se lo van a devolver después desde el Consorcio de Compensación de Seguros (CCS), la entidad encargada de cubrir los riesgos por desastres naturales. "El Consorcio tiene un límite del 4% de la cifra asegurada para el desembarre. Podrán hacer excepciones, pero si se multiplican de esta manera los precios, puede que sean los vecinos los que tengan que hacerse cargo del exceso", señala el perito. Estas comunidades además tienen

vio a unos menores en la campa que luego salieron corriendo. De todos modos, "hay mucho movimiento de gente en busca de cables, piezas y trastos que llevarse", continúa. "Antes era un solar despejado, pero a raíz de las inundaciones se empezaron a apilar los enseres estropiados. Esperamos que se los lleven pronto y más después de lo sucedido, hay material inflamable, como motores de electrodomésticos, maderas o espumas", advierte. La empresa de Santi Camacho está separada del vertedero solo por un camino. El miércoles estaba en su nave cuando escuchó una explosión: "Sali y estaba todo en llamas. Como hacía aire se propagó muy rápido. Esto es un polvorín".

Fuentes de la Consejería de Medio Ambiente de la Generalitat apuntan que están concentrados en gestionar las campas

que cargar estos días con otras demandas importantes, como los asesores (unos 50.000 euros por ascensor, señalan los administradores). Y son vecinos que han perdido ya demasiado, la mayoría no tienen ni siquiera un vehículo con el que moverse.

El CCS ha recibido en tan solo dos semanas casi 175.000 solicitudes de indemnización. Un volumen de expedientes que supera al que normalmente tramita el CCS en un año y que amenaza con colapsar su sistema. De acuerdo con las primeras estimaciones, los pagos superarán los 3.500 millones de euros, convirtiéndose en el mayor siniestro asumido jamás por el seguro español. El gran problema ahora es la capacidad del Consorcio para tramitar de forma ágil los miles expedientes: 83.000 por vehículos de motor, 44.000 solicitudes por daños en viviendas, 2.500 por riesgos industriales. Y la cifra sigue en aumento.

La coordinadora de administradores de fincas de Paiporta y Albal, Asunción Rausell, afirma: "La UME y los bomberos iban

#### El dato

## 175.000

**solicitudes de indemnización** ha recibido el Consorcio de Compensación de Seguros. Un volumen de expedientes que supera el que tramita en un año. Las primeras estimaciones auguran que los pagos superarán los 3.500 millones.

a retirar el lodo, los coches y el agua, pero esa decisión del viernes, el lunes ya no era operativa y ha desbordado a los ayuntamientos. Nos hicieron recabar autorizaciones para retirar los coches y luego para entrar. Hemos remitido todas, pero nos han pasado vídeos en los que se ve a la gente sacando el lodo a capazos. Se lo he trasladado a las autoridades y estamos trabajando de sol a sol. Los vecinos están muy nerviosos".

donde se acumulan los residuos para que no colapsen y también en un plan para acabar con ellos. Si los primeros días se retiraban unas 2.500 toneladas de residuos, ahora son, de media, unas 15.000, asegura este departamento. Sus esfuerzos se centran en eliminar "los puntos de acopio temporal de residuos" de Aldaia, Sedaví, Algesí, Guadassuar y Alcúdia. Según Medio Ambiente, por los vertederos municipales habilitados tras la dana han pasado ya 100.000 toneladas de residuos.

El almacenaje de vehículos es otro desafío pues, según estimaciones del Consorcio de Compensación de Seguros, hay unos 120.000 vehículos siniestrados. Muchos se están depositando en la Zona de Actividad Logística del puerto de Valencia. Pero la Generalitat y el Consorcio han habilitado otros 70 puntos de recogida.

# La periodista que comió con Mazón asegura que el 'president' no se inquietó por la dana

"En ningún momento transmite la sensación de que está pasando algo", afirma una fuente próxima a Maribel Vilaplana

FERNANDO PEINADO  
MANUEL VIEJO  
Madrid

Carlos Mazón no dio señales de urgencia a la periodista Maribel Vilaplana durante su comida de alrededor de dos horas y 45 minutos el día de las trágicas riadas en la provincia de Valencia, según la comunicadora. Vilaplana ha compartido por primera vez detalles de su encuentro el 29 de octubre en el restaurante El Ventorro con el presidente de la Comunidad Valenciana, por medio de una fuente cercana autorizada a hablar en su nombre. La versión de la también profesora de comunicación y oratoria es que durante el encuentro en un reservado del local, entre las 15.00 y 17.45, Mazón habló "varias veces" por teléfono con interlocutores que ella no identificó. "Cuando tienes una comida profesional hay una máxima que es la discreción. Si tu cliente coge el teléfono, tú oyes, pero no escuchas", explica esta fuente. Sin embargo, asegura: "[Mazón] no transmitió en ningún momento que estuviera pasando algo, [en referencia a la dana]". De hecho, ella sostiene que se enteró de la magnitud de la catástrofe tras salir del restaurante: "[Ella] se va a su casa y empieza a ser consciente de lo que hay".

Vilaplana no puede asegurar si Mazón se quedó en el restaurante o se marchó, continúa esta fuente. La versión de la Generalitat es que el presidente acudió a la sede del Gobierno, el Palau, para coordinarse con el Centro de Emergencias, el Cecopi, donde no llegó, según fuentes participantes, hasta pasadas las 19.30. Esa tarde, sin precisar la hora, la periodista asegura que llamó a Mazón y le pidió que hiciera una promesa: "Por favor, no me metas en esto", en referencia a la comida previa que habían tenido.

Mazón ha explicado su pasividad en la gestión de la catástrofe alegando que la consejera de Justicia e Interior, Salomé Pradas, estaba al mando y le tenía informado. También ha dicho que había recibido mensajes equivocados por parte de los órganos dependientes del Gobierno central, la agencia meteorológica Aemet y la Confederación Hidrográfica del Júcar. Sin embargo, la propia Generalitat pudo conocer directamente los daños humanos y materiales que se estaban produciendo por medio del vo-



Maribel Vilaplana, en 2023 en una imagen del Levante UD.

lumen desmedido de llamadas ciudadanas al número de emergencias 112.

El encuentro con Vilaplana ha sido objeto de escrutinio porque ha dado pie a críticas contra Mazón por su ausencia y sus contradicciones. Mazón ocultó este almuerzo durante diez días hasta que, después de que EL PAÍS publicara que había comido durante tres horas en un restaurante cercano de Valencia, su círculo filtró a *El Español* que comió con la periodista para ofrecerle la dirección de la cadena autonómica À Punt. Aquel día, la revelación de la comida había desmentido la versión que previamente dieron Mazón y su equipo a diferentes medios, a los que primero dijeron que asistió a una "comida privada", y, más tarde, "un almuerzo de trabajo", aunque esa supuesta reunión no constaba en su agenda pública. Además, el equipo de Mazón había dado a EL PAÍS y otros medios otro relato temporal, según el cual el presidente había vuelto al Palau a las 17.00.

La versión de la comunicadora, según la fuente autorizada, es que efectivamente se le ofreció la dirección del canal autonómico, pero la rechazó. Era la primera y única vez que se lo propuso, asegura, y añade que tampoco habían mantenido encuentros previos en solitario. Según ella,

La reunión, asegura la fuente, no solo versó sobre la propuesta laboral. También se abordaron asuntos como la oratoria y la comunicación del presidente, continúa. "Ella sacó su ordenador y le mostró cómo se estructura un discurso. Le habló de oratoria, en lo que ella es una profesional", afirma. Vilaplana cuenta con una empresa de comunicación, Bencomunicat, fundada en 2006. Desde que acabó su etapa televisiva, se ha dedicado a esta tarea, que le ha llevado a ser portavoz y consejera del Levante Unión Deportiva. También es profesora en la universidad privada Cardenal Herrera- CEU.

De hecho, antes de la comida, ella había estado impartiendo un curso de oratoria a los directivos de Ford, según esta fuente. Al restaurante llegó en coche, que aparcó en el parking de la Plaza de Tetuán, a cinco minutos a pie del local. En uno de los reservados, Vilaplana y Mazón hablaron también de la posibilidad de impartir cursos de comunicación para altos cargos de la Generalitat, elabora esta fuente. La periodista opinó sobre cómo se comunica en público Mazón: "Le dice que tiene que hablar más en valenciano y hace un análisis de sus discursos".

Hablaron con dos copas de vino y una botella sobre la mesa. Fue el único alcohol que tomaron, sostiene. "No hubo gin-tonics", enfatiza. "En lugar de pedir un plato principal, optaron por pedir entradas para el centro (de la mesa). Pidieron tomate con ventresca y setas de temporada. Café y tarta para compartir", detalla. Según ella, al finalizar, Vilaplana se dirigió a su casa. Después hizo su llamada a Mazón y, desde entonces, asegura, no han vuelto a conversar.

Esta es la versión de la periodista. Mazón no ha hablado expresamente de su comida en el restaurante. Ni siquiera hizo mención a ella el pasado viernes cuando compareció por primera vez ante las Cortes Valencianas para dar explicaciones de su gestión. Pese a que el presidente valenciano asegura que volvió al Palau y que estuvo pendiente de la crisis hasta que llegó al centro de emergencias, Cecopi, pasadas las 19.30, la oposición ha cuestionado qué hizo realmente en esa franja.

Sí se sabe que a las 18.28 el presidente hizo una extraña llamada al alcalde socialista del municipio de Cullera, que, sorprendido, confesó a los medios que Mazón no le preguntó por la dana y que aparentemente estaba reunido con más personas: "Cojo el teléfono y me dice algo así como: '¿Qué tal, Jordi?', que estamos aquí y ha salido tu nombre y he dicho, pues voy a llamar a Jordi".

habían coincidido solo en actos públicos, entre ellos uno que ella misma presentó dos semanas antes en la capital autonómica. Mazón había dicho desde el estrado: "Ya sabéis que en Valencia hay dos tipos de gala: las que presenta Maribel Vilaplana y las demás".

La tarde del 29 de octubre, ella sostiene que rechazó la oferta laboral por un episodio de su pasado profesional que la marcó. "Por coherencia y convicción política, ella nunca aceptaría un cargo del PP. Ella huye de que la vinculen al PP", afirma la fuente autorizada. La periodista fue una de los casi 1.200 trabajadores que se fueron a la calle en 2013, cuando el Gobierno valenciano de Alberto Fabra (PP) cerró las emisiones. Según la comunicadora, tras el rechazo a la propuesta de dirigir el canal, Mazón le preguntó qué opinaba ella misma sobre el canal autonómico.

**Mazón ofreció a Vilaplana dirigir la televisión autonómica À Punt**

**La informadora no quiere que la vinculen con el Partido Popular**

# España inicia su retirada de la coalición contra el ISIS en Irak

El Ejército repatria tres helicópteros Chinook, que serán desplegados previsiblemente en Eslovaquia

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN  
MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

El Gobierno de Bagdad ya no quiere en su territorio a la coalición internacional liderada por Estados Unidos, un país enfrentado con su vecino Irán, que ejerce una decisiva influencia sobre la importante comunidad chií local. Y por eso, la Operación Inherent Resolve (Resolución Inherente), encabezada por Washington y de la que forman parte 60 países, inicia su salida de Irak tras más de 10 años de lucha contra el Estado Islámico (ISIS, en sus siglas en inglés). La fecha de su finaliza-

ción es septiembre de 2025, según explicó anteayer en el Congreso la ministra de Defensa, Margarita Robles, pero España será de los primeros países en iniciar el repliegue con el regreso de tres helicópteros Chinook antes de final de mes. Su nuevo destino, según fuentes militares, será previsiblemente Eslovaquia, donde se incorporarán el año que viene a la brigada multinacional de la OTAN liderada por España.

El Ministerio de Defensa repartirá con carácter inmediato los tres helicópteros de transporte pesado que desde 2018 daban apoyo logístico a la coalición internacional en la base de Al Asad, que ha sido repetidamente atacada por las milicias chiíes aliadas de Irán desde el inicio de la guerra de Gaza, en octubre del año pasado. Estados Unidos ha decidido trasladar sus tropas a la base de Erbil, en el Kurdistán iraquí, lo que ha precipitado la retirada del destaca-



El comandante general de Melilla, Luis Cortés Delgado, (izquierda) despedía el martes a los militares que partían a Irak. EFE

mento español, que ha decidido no acompañarle.

Las Fuerzas Armadas planean ya la salida, en los próximos meses, del resto de militares españoles adscritos a la operación IR, un total de 184, en su mayoría expertos en operaciones especiales dedicados a instruir a sus homólogos iraquíes, pero mantendrá su participación en la Misión de la OTAN en Irak (NMI), centrada en el asesoramiento a las autoridades locales

para desarrollar y afianzar sus instituciones de defensa y seguridad, que Bagdad no solo no rechaza sino que desea mantener. Hasta el pasado mayo la misión de la OTAN estaba bajo el mando del teniente general español José Antonio Agüero, actual comandante del Mando de Operaciones; mientras que ahora su jefe de Estado Mayor es el general de brigada José de Meer. Esta misión de asesoramiento suma 155 efectivos españoles.

Los helicópteros, encuadrados desde 2018 en la Task Force Toro, tienen la misión de "proporcionar transporte aéreo a las tropas de la coalición" internacional. Además del personal necesario para operar los helicópteros y mantenerlos —el mantenimiento es fundamental y uno de los aspectos que más recursos humanos requiere en las operaciones militares—, España contaba hasta ahora con instructores y personal de Estado Mayor, protección y apoyo logístico, un total de 339 personas sobre el terreno. A ello se suman cinco oficiales en el Cuartel General estadounidense (US Centcom), ubicado en Tampa (Florida), donde se planifican las operaciones militares, se estudia la prevención de flujos de combatientes extranjeros, se intenta interrumpir las fuentes de financiación de los grupos yihadistas del Estado Islámico y se evalúa y prepara la ayuda humanitaria.

España ingresó en la coalición liderada por Estados Unidos en 2015, un año después de que el ISIS autopropagara el Califato en Irak y Siria. Más de 10 años después de haber retirado sus tropas de Irak, en 2004, volvió al país de los dos ríos para abrir un centro de adiestramiento en la base de Besmayah, que más adelante fue rebautizada como Base Gran Capitán. Desde entonces más de 16.000 soldados y 8.000 policías iraquíes han sido entrenados por las Fuerzas Armadas españolas.



**Querida Energía:**

# HEMOS PASADO DE DESPERDICIARTE A NO DEJARTE ESCAPAR

En IDAE cumplimos 40 años transformando actitudes. Y hoy, entre todos, le estamos dando al país una nueva energía para crecer y avanzar como sociedad.

Gobernación del Estado  
Hacienda del Gobierno  
Ministerio de Industria, Energía y Turismo  
IDAE



Andrés Cassinello, en 2008. LUIS SEVILLANO

## Muere Andrés Cassinello, el general que allanó el camino a la Transición

**El militar que dirigió los servicios de inteligencia durante la presidencia de Suárez fallece en Madrid a los 97 años**

**MIGUEL GONZÁLEZ**  
**Madrid**

"Lo principal se sabe ya, y lo que no, no sé si es bueno que se sepa", le contestó a la periodista de EL PAÍS Natalia Junquera en mayo de 2008. Algunas de las claves de la Transición y de la lucha contra ETA probablemente nunca se conocerán, porque el teniente general Andrés Cassinello se las ha llevado consigo. Nacido en Almería hace 97 años, falleció en Madrid el

20 de noviembre, 49 años después de que lo hiciera el dictador cuyo régimen juró primero defender y luego contribuyó a desmontar desde dentro.

Hijo y sobrino de fusilados por el bando republicano, ingresó en 1945 en la Academia General Militar (AGM) de Zaragoza y desarrolló su carrera castrense en el Grupo de Regulares del Rif, aún bajo el protectorado español, la Capitanía de Madrid y el Alto Estado Mayor. En 1966 participó en un curso sobre guerra revolucionaria y contrainsurgencia en Fort Bragg (Carolina del Norte), semillero de los golpes de Estado patrocinados por Washington en América Latina, y escribió un manual sobre Operaciones de Guerrillas y Contraguerrillas. En 1972 se incorporó al Servicio Central de Documentación (Seced) creado por el almirante Luis Carrero Blanco sobre la base de la Organización Contra-subversiva Nacional (OCN), cuya función era vigilar los incipientes movimientos antifranquistas que germinaban en la Universidad, las fábricas y las parroquias de los barrios obreros. Sus viajes al extranjero le abrieron los ojos, según él mismo reconoció más tarde, para entender que la dictadura no podía perpetuarse sin el dictador y que el futuro de España pasaba por homologarse con los restantes países occidentales, unas ideas que se plasmaron en un documento titulado *Ante el cambio*.

Adolfo Suárez lo puso al frente del Seced en 1976 y le encargó algunas de las misiones más delicadas. En octubre de ese año, junto a otro agente del servicio secreto,

José Faura, que llegaría a ser, años después, jefe del Ejército de Tierra, acudió a una reunión clandestina en el hotel Meliá de Madrid para sondear las ideas de dos jóvenes sevillanos, *Isidoro* (nombre de guerra de Felipe González) y *Alfonso Guerra*, que habían tomado el poder de un PSOE aún en la ilegalidad.

Un mes después viajó a la localidad francesa de Saint Martin-le-Beau con otro encargo relevante: reunirse con Josep Tarradellas, presidente de la Generalitat en el exilio. A su regreso escribió un informe en el que destacaba su condición de "hombre de Estado" y abogaba por su vuelta a España, lo que se produjo en junio de 1977, en lo que constituyó la única restauración de una institución republicana. También, en contra de lo que pensaban sus compañeros de armas, abogó por la legalización del PCE, con el argumento de que era más fácil controlar a los comunistas si estaban a la luz del día que en la clandestinidad. Fue una decisión arriesgada que allanó el camino a las primeras elecciones democráticas y definió una Transición basada en la reconciliación y la tolerancia, valores que quiso reivindicar tres décadas después cuando, ya jubilado, fundó la Asociación para la Defensa de la Transición (ADT).

Como jefe del Servicio de Información de la Guardia Civil le tocó vivir los *años de plomo*, cuando asistía casi de tapadillo a los funerales de los agentes asesinados por ETA. "Yo estaba destinado en el País Vasco con el general [José Antonio Sáenz de] Santa María y un par de veces por semana tenía que despertarle para decirle que habían asesinado a otro", recordaría más tarde.

En noviembre de 1978 detuvo personalmente al teniente coronel Antonio Tejero como cabecilla de la primera intentona golpista contra la democracia, la Operación Galaxia. La justicia militar dejó que los conspiradores salieran inmunes y, poco más de dos años después, el 23-F de 1981, Tejero y Cassinello volvieron a ver-

se las caras. El segundo se dedicó a coordinar a las unidades de la Guardia Civil, en contacto con La Zarzuela, para asegurarse de que los golpistas estaban aislados y tratando de evitar que la institución quedara definitivamente manchada por lo que él mismo calificó de "patochada".

Su mayor tropiezo llegó en 1986, cuando el ministro del Interior, José Barrionuevo, lo cesó como jefe del Estado Mayor de la Guardia Civil por un artículo en el que arremetía contra políticos, jueces y periodistas. Su travesía del desierto duró poco, ya que semanas después fue nombrado comandante general de Ceuta y, luego, capitán general de Burgos. En abril de 1991, pasó a la reserva por edad.

**Garzón le imputó en el sumario de los GAL, pero no halló pruebas contra él**

**En 1978 detuvo a Tejero por la intentona golpista de la Operación Galaxia**

En 1996, el juez Baltasar Garzón, le imputó, junto a los generales Sáenz de Santa María y Rodríguez Galindo, en el caso *Oñate*, donde investigaba los primeros atentados de los GAL. Seis años después, levantó la imputación por falta de pruebas.

Cassinello nunca quiso hablar sobre la guerra sucia, alegando que no iba a contar a la prensa lo que no quiso contarle a Garzón. En 1984, Carlos Yáñez, periodista de EL PAÍS, le preguntó: ¿Qué contesta usted cuando le preguntan si es el jefe de los GAL? "Pues mira, hijo mío", le respondió. "Píblicalo. Primero, pide a Dios que sea verdad. Pero, además, no sabes la suerte que tienes de que no sea verdad. Fíjate: si fuera verdad y tú lo hubieras descubierto, tu vida valdría solo dos pesetas".

## Otro detenido por su vinculación con el atentado a Vidal-Quadras

**J. VIÚDEZ / Ó. LÓPEZ-FONSECA**  
**Madrid**

La Policía Nacional detuvo el martes a un hombre en Pinos Puente (Granada) por su presunta vinculación con el atentado que en noviembre de 2023 sufrió el exdirigente del PP en Cataluña y fundador de Vox Alejandro Vidal-Quadras, según fuentes policiales. La detención la llevaron a cabo agentes de la Comisaría General de Información de la Policía Nacional, en una opera-

ción coordinada por el Juzgado Central de la Audiencia Nacional encargado de la investigación del atentado. Este es el octavo arresto relacionado con el caso, por el que ya han sido detenidos el supuesto autor material del disparo y personas relacionadas con la preparación del atentado.

El ataque contra Vidal-Quadras se produjo el 9 de noviembre del año pasado en Madrid. El expolítico recibió un disparo en la cara de un pistolero que se cubría la cabeza con un casco y hu-

yó en moto. El político indicó entonces a la policía que creía que el ataque estaba vinculado con sus relaciones con la oposición iraní, algo que los investigadores han barajado desde el inicio. Las pesquisas desembocaron solo 12 días después en las tres primeras detenciones, dos en Lanjarón (Granada) y otra en Mijas (Málaga). Uno de los arrestados fue Naraya Gómez Mala, al que la policía atribuye un papel clave en la presunta trama. El juez de la Audiencia Nacional Francisco de Jorge, que investiga el suceso, ordenó su ingreso en prisión acusado de "intento de asesinato terrorista". Los otros detenidos quedaron en libertad. Eran Shasha B., pareja de Gómez Mala, y Adrián R. B., un parado malagueño al que la policía relaciona con la moto utilizada por el sicario que perpetró el ataque para huir del lugar.

El 6 de junio, se detuvo al supuesto autor material del disparo: Mehrez Ayari, de 38 años, fue capturado en Haarlem (Países Bajos), donde se ocultaba con identidad falsa. Su detención acreditó la vinculación del atentado con la Mocro Maffia, la estructura criminal integrada principalmente por delincuentes de origen magrebí asentada en Países Bajos, donde ha llegado a desafiar al Estado. Sobre quién encargó el atentado, las fuentes consultadas indican que este arresto reforzó la llamada "pista iraní". Mientras estuvo hospitalizado, el político difundió una carta en la que acusó al régimen islámico de "tramar y ejecutar" su atentado supuestamente por los lazos que mantiene desde su etapa de europarlamentario del PP (1999-2014) con el Consejo Nacional de la Resistencia de Irán

(CNRI, grupo disidente perseguido por Teherán que tuvo un brazo armado que figuró hasta 2012 en la lista de organizaciones terroristas de EE UU).

El número de detenidos se completa con Greg Oliver Higuera, *Maquia*, a quien implicó en su testimonio Adrián R. B., y que fue detenido en la frontera de su país con Colombia en enero. Los investigadores dicen que fue la persona que convenció Adrián R. B. para que comprara la moto, y propuso a Ayari que cometiera el atentado. En abril fue arrestada una mujer en Países Bajos, implicada en la financiación y preparación del atentado. El hermano del supuesto autor del disparo fue detenido el 2 de septiembre en Francia por su presunta participación directa en la planificación del atentado, informa Efe.



Ambiente en el Café de Chinitas, en Málaga, el pasado martes. GARCÍA-SANTOS

El legendario establecimiento malagueño, ligado a nombres como Lorca, Alberti o La Niña de los Peines, vuelve a estar operativo tras su cierre en plena Guerra Civil

## Reabre el Café de Chinitas, donde la historia se funde con la leyenda

NACHO SÁNCHEZ  
Málaga

Un cuadro con las nueve maneras de tomar el café en la ciudad. Una estatua de Federico García Lorca. Las columnas originales de un viejo convento. Un piano. Y una publicación con las fotografías de las últimas trabajadoras sexuales de un lugar en cuyos muros rehabilitados aún resuena el eco del cante de La Niña de los Peines o flamencos como Juan Breva. El nuevo Café de Chinitas, abierto hace pocas semanas en el centro histórico de Málaga, ha devuelto a la vida uno de los espacios más míticos y asentados en la memoria colectiva local. Alberti, Picasso, Altolaguirre, Prados o Dalí son algunos de los nombres que se lignan también a un establecimiento donde historia y leyenda borran sus límites.

El local ha sido impulsado por el Grupo Lapaz, compañía fundada por Adolfo Lapaz tras forjar un imperio gracias a la industria turística. La empresa adquirió en 2018 el edificio, a

un paso de la plaza de la Constitución, para impulsar una decena de apartamentos turísticos —abiertos en 2020— y dar vida, ahora, al legendario Café de Chinitas. “Queremos recuperar una parte de la historia de la ciudad. Nos parece importante. Más aún cuando se está perdiendo tanta identidad”, explica Manuel Medina, gerente del establecimiento —que cuenta con 25 empleados— mientras recuerda la desaparición hace apenas un par de años del histórico Café Central, hoy sustituido por un pub sueco. Es el camino de otros muchos bares y comercios tradicionales que han dado paso a franquicias en los últimos años a causa de la gentrificación y la turistificación de la capital.

Abierto en 1857 sobre el antiguo convento de las Agustinas Descalzas y clausurado en 1937 —en plena desbandada tras el inicio de la Guerra Civil y por orden del obispo Santos Olivera— su primer nombre fue Café Casino Malagueño y, el último, Café Royal. Entre medias, la realidad

del Café de Chinitas se funde con facilidad con el mito, quizás de la mano del vino de misa que corría en sus fiestas, espectáculos teatrales, de variedades y hasta eróticos, o las celebraciones de carnaval y sus bailes.

Hay personajes y anécdotas que van y vienen, pero los especialistas están de acuerdo en que si su nombre es aún recordado se debe a su papel como epicentro del flamenco cuando este arte todavía no había sido reconocido ni popularizado. Por su pequeño escenario pasaron algunas de los mejores artistas: La Trini, Juan Breva, Chacón, Rita Ortega. También Pastora Pavón, conocida como La Niña de los Peines y una de las voces más aclamadas de la historia.

“Allí estuvieron muchas de las figuras fundamentales del flamenco entre finales del siglo XIX y principios del XX”, confirma el historiador Víctor Heredia. Él pone en duda el mítico encuentro entre Picasso y Dalí que, se supone, tuvo lugar en el viejo Café de Chinitas. Y lo hace con fechas: la

**Un historiador duda de que allí se citasen Picasso y Dalí, como dice el mito**

**“Sería un fracaso que solo viniesen turistas”, admite el gerente**

última vez que Picasso viajó a Málaga fue entre diciembre de 1900 y enero de 1901, como reconocen desde el Museo Casa Natal del artista. Mientras que Dalí nació en 1904. “No cuadra”, subraya Heredia, también profesor de la Universidad de Málaga, que sostiene que el Café de Chinitas —donde se tomaba desde vino de misa a las muchas variedades de vinos dulces malagueños— sí fue un punto de encuentro de los miembros de la Generación del 27.

### Un escenario

El también historiador Fernando Alonso escribe en el libro *Enamorados del paraíso*, publicado en noviembre de 2023, acerca de una noche de juerga que allí pasaron Salvador Dalí, Gala, José María Hinojosa, Emilio Prados y Manuel Altolaguirre, en la que los artistas que había en el escenario “montaron un jolgorio y una fiesta apoteósica”. También pasó por allí Federico García Lorca, que en los años veinte del siglo pasado viajó varias veces a Málaga de vacaciones. “En el café de Chinitas dijo Paquiro a su hermano: ‘Soy más valiente que tú, más torero y más gitano’, dejó escrito el granadino —hoy cliente fijo en forma de estatua de bronce— para hacer más grande aún la leyenda del lugar, que llegaría a dar nombre incluso al pasaje donde se ubicaba. “Ese poema lo hizo inmortal. Y que después se rodara una película [dirigida por Gonzalo Delgrás y protagonizada por Antonio Molina y Rafael Farina] y se abriera un local flamenco en Madrid con su nombre, indican que traspasó las fronteras locales”, señala Heredia.

Hoy queda poco del original, pero la esencia sigue ahí, como las antiguas columnas del convento que se han situado en círculo para formar parte de una barra con aspecto de sombrero cordobés —diseñada por Eduardo Criado— que se levanta donde antes estaban los palcos para ver los espectáculos. Los muros también se mantienen, con un tratamiento de conservación. Se ha recuperado el diseño y color de los azulejos. Y se ha instalado un piano que aquí anima a tocar a cambio de una invitación a la bebida.

“Queremos que la gente se lance, recuperar ese ambiente que aquí siempre hubo. Y nos gustaría también impulsar actuaciones de flamenco y tertulias literarias”, destaca Manuel Medina. El gerente del establecimiento también subraya que aquí se tuesta café a diario y se elabora en una máquina adquirida a un artesano en Italia. Señala que hay casi un centenar de vinos y vermouths que se pueden tomar por copas, cócteles variados y que se puede comer y tapear, tanto en barra como en mesa: callos, boquerones en vinagre, tortilla, pipirrana, caracoles, berenjenas fritas. “Queremos que sea un sitio para los malagueños. Por supuesto está abierto a cualquiera, pero para nosotros sería un fracaso que solo vinieran turistas”, concluye Medina.

El Hospital Universitario de Asturias impulsa un programa para reducir el ruido en las UCI y completar las terapias con conciertos sinfónicos

## Cuidados intensivos al son de Bach y Carlos Gardel

NACHO PONCELA  
Oviedo

Dicen que quien canta su mal espanta. Y pensando en opciones para reducir la hostilidad que genera un ingreso hospitalario, el Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), se ha convertido en el primero de España y en uno de los pocos de Europa en poner en marcha un proyecto de humanización en sus unidades de cuidados intensivos (UCI). Por un lado, reduciendo el nivel de ruido de las máquinas y por otro, ofreciendo conciertos en directo una vez a la semana, gracias a la colaboración con la orquesta sinfónica Oviedo Filarmonía.

El proyecto se gestó a finales del pasado verano con una renovación tecnológica. De la mano de la empresa Philips Iberia, el HUCA ha estrenado un nuevo sistema de avisos que reduce el ruido de los equipos de monitorización. Es el primer hospital del país y uno de los primeros de Europa en incorporar esta tecnología, que se ha desarrollado junto con ingenieros de sonido y músicos para transformar el espacio sonoro de estas áreas hospitalarias.

Con su solución, Philips Alarm Sound ha logrado disminuir la intensidad y frecuencia de las alarmas sin comprometer la seguridad del paciente y mitigando la fatiga de enfermos, familiares y personal sanitario. "Hemos

conseguido reducir hasta en un 66% el ruido de las alarmas de monitorización de pacientes. Este avance no solo mejora la experiencia de los profesionales, sino que también proporciona a los pacientes un entorno más tranquilo y menos invasivo", asegura Frederic Martínez Sacchi, responsable de Connected Care en Philips Iberia.

A este nuevo entorno, con plenas garantías de seguridad, se añade la labor desinteresada y voluntaria de 12 músicos profesionales de Oviedo Filarmonía, dependiente de la Fundación Musical Ciudad de Oviedo, que ofrecerán todos los lunes conciertos de cámara durante las próximas 12 semanas. Los conciertos en el hospital asturiano comenzaron hace un mes y la acogida entre los enfermos ha sido muy buena.

Mercedes, flauta principal de la orquesta, es una de las profesionales que entra en una de las seis UCI del HUCA en las que ya han sonado desde el tango de Carlos Gardel *Por una cabeza* a la banda sonora de *La misión*, pasando por la *Suite número I para violoncello* de Bach o *Les Folies d'Espagne*, de Marais, por ejemplo.

### Ventana al exterior

"Nuestra misión es abrir una ventana al exterior", apunta la gerente de Oviedo Filarmonía y directora de la Fundación Musical Ciudad de Oviedo, María Riera, para



Una flautista en el Hospital Universitario Central de Asturias (Oviedo), en una imagen del centro.

quien nada de esto hubiera sido posible sin la generosidad de los músicos, que se comunican con los pacientes "no solo a través de la música, sino de las miradas y las sonrisas".

Profesionales y usuarios aplauden esta intervención en el HUCA, que ha echado a andar con resultados muy positivos, como señala la directora del hospital, María José Villanueva: "La música genera otro tipo de ambiente que incluso propicia que el diálogo posterior con el personal sanitario tenga mayor calidad. Con esta tecnología, se consigue un entorno más amigable

y de mayor confort para las personas que trabajan allí, para cuidadores y acompañantes y, sobre todo, para pacientes". La acogida de estos conciertos de dos horas por parte de la plantilla de la unidad ha sido "extraordinaria", como ha señalado el jefe de la UCI del complejo sanitario, Guillermo Muñiz Albaiceta, quien ha apuntado que estos recitales han "tenido un impacto mucho mayor" del que esperaban.

Estas dos iniciativas forman parte del programa de humanización del centro sanitario, que busca favorecer el bienestar a través de espacios y procedimientos

de atención más amigables. En el caso de la medicina intensiva, incluye medidas como la UCI abierta, que facilita la presencia de acompañantes de pacientes, la decoración con fotografías de gran formato con paisajes asturianos, el control de ruidos o el uso de la musicoterapia. Diversos estudios muestran la eficacia de esta última disciplina para reducir la ansiedad y promover la relajación en pacientes críticos, especialmente aquellos sometidos a ventilación mecánica, una de las principales fuentes de ansiedad en las unidades de cuidados intensivos.

## Los sindicatos sanitarios se unen para demandar a la Comunidad de Madrid

DANIELA GUTIERREZ  
Madrid

En un contexto en el que se hace difícil aunar criterios entre los propios sindicatos de trabajadores sanitarios de Madrid, en algo han estado de acuerdo por unanimidad: necesitan un plan de riesgos laborales. Los representantes del área de Riesgos Laborales de los siete sindicatos que conforman la mesa sectorial, Amyts, CC OO, Satse, CSIT, UGT, CSIF y APSeMueve, anunciaron ayer en conferencia de prensa la presentación de una demanda colectiva histórica contra la

Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid.

La demanda conjunta comprende solo a la atención primaria, pero, según Vicente Martín, abogado de AP Se Mueve y uno de los que lleva el caso, están seguros de que en otros ámbitos como la atención hospitalaria sucede lo mismo. En ella solicitan que se declare "un conflicto colectivo por la vulneración de derechos fundamentales" al carecer la consejería de un plan de riesgos laborales. Los abogados pedirán una indemnización de cinco millones de euros por la falta del plan, y 100.000 euros adicionales por ca-

da día que la Comunidad gobernada por Isabel Díaz Ayuso siga sin elaborar el documento.

Los sindicatos desmienten tajantemente que el Gobierno regional tenga un plan de riesgos activo, tal y como aseguró un portavoz de la consejería a este diario. Según Martín, el departamento dirigido por Fátima Matute asegura que tienen un plan de prevención de riesgos laborales de 2019, pero agrega que en ese caso "tienen también uno del 2007, otro del 2008, otro del 2012, otro del 2014, y hasta alguno de 1999". "No son planes de prevención de riesgos, son ma-

nuales, son documentos, fichas. Y no lo son no porque lo diga yo, sino porque lo ha manifestado el Tribunal Superior de Justicia de Madrid en 2021", sostiene el abogado.

La sentencia a la que se refiere Martín fue la primera en la que se condenó a la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid por vulnerar el derecho fundamental recogido en el artículo 15 de la Constitución—el cual declara que "todos tienen derecho a la vida y a la integridad física y moral, sin que en ningún caso puedan ser sometidos a tortura ni a penas o tratos inhumanos o degradantes"—porque no tenía un plan de prevención de riesgos laborales. Aquel demandante, un médico de la atención primaria, recibió una indemnización de 8.000 euros por parte de la consejería,

lo cual sienta un precedente para la actual demanda.

De ahí que los sindicatos calculen que si los 15.000 profesionales de la primaria de Madrid presentaran demandas individuales y estas prosperaran ante los tribunales con igual pago, la consejería debería destinar 120 millones de euros para cubrir a todos los afectados. Actualmente, entre los distintos abogados de los sindicatos que llevan casos individuales ante los tribunales por esta misma razón, existen otros 1.000 sanitarios con demandas en curso, sin contar los más de 100 profesionales que ya han recibido una sentencia favorable. "La consejería acepta estas sentencias y paga sin poner pegas. Lo ven como un daño colateral", asegura Alberto Villa, abogado de Amyts que también lleva la demanda colectiva y varias de las individuales.



El consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, y el de Iberdrola España, Mario Ruiz-Tagle, el 15 de abril en Madrid. ALBERTO GARDIN (GETTY)

## Repsol defiende su compromiso con la sostenibilidad en el juicio por ecopostureo

Iberdrola ve incompatible esa meta con el petróleo en la vista oral del primer juicio que se celebra en España por el 'greenwashing', una práctica prohibida por Europa

NURIA MORCILLO  
Santander

Casi ocho horas duró el careo entre Iberdrola y Repsol en el primer juicio por ecopostureo empresarial celebrado en España. El Juzgado de lo Mercantil número 2 de Santander escuchó ayer las alegaciones finales de las dos grandes energéticas españolas antes de dejar vista para sentencia la demanda que la mayor eléctrica española, Iberdrola, interpuso en febrero contra la mayor petrolera del país, Repsol, por blanqueo ecológico. Una quincena de mensajes difundidos en la web corporativa y tres campañas publicitarias que Repsol lanzó en 2023 para mostrar su compromiso con la sostenibilidad son las que Iberdrola ha llevado a los tribunales y ha calificado de "engañosas".

La petrolera presidida por Antonio Brufau, defendida por el despacho Dentons, se presenta en el mercado como "líder en la transición energética", algo que la eléctrica pilotada por Ignacio Sánchez Galán, asesorada por los abogados de Ontier, ponen en duda. "No es verdad (...), Repsol es la mayor emisora de CO<sub>2</sub> de España. Es como si una empresa de tabaco dice que su misión o ADN es la protección de la salud de las personas", afirmó el abogado de Iberdrola en este procedimiento, Pedro Rodero, durante su informe de conclusiones.

Por su parte, Repsol defendió que no afirma ser sostenible, sino que tiene un compromiso con ello y que es un objetivo a desarrollar progresivamente. En este sentido, el letrado José Antonio Caínzos afeó a Iberdrola que haya presentado una demanda con "multitud de errores". Entre ellos, resaltó la elusión del "trilema energético", que implica que, además de tener en cuenta el aspecto medioambiental, las compañías deben "asegurar el suministro y que no se pare la economía y la vida de los ciudadanos".

Iberdrola no pide una condena por daños y perjuicios, sino la retirada de determinados mensajes publicitarios y la prohibición de volver a caer en la conducta denunciada.

El *greenwashing*, anglicismo utilizado cuando una empresa se presenta como respetuosa con el medio ambiente cuando en verdad no lo es, es una práctica prohibida por la normativa europea. Sin embargo la directiva que restringe ese tipo de técnica publicitaria está pendiente de trasposición en el ordenamiento jurídico español. Aun así, la eléctrica defendió que la Ley de Competencia Desleal contiene preceptos dedicados a frenar estas conductas.

La vista oral comenzó a las nueve de la mañana y se inició con las periciales que tanto Iberdrola como Repsol presentaron

para cuestionar o defender la actuación de Repsol. Un trámite clave para la resolución del conflicto, que se alargó más de seis horas, en la que las defensas pusieron todos sus esfuerzos para convencer al juez de sus posturas y contrarrestar la tesis del contrario. En ambos casos se han planteado dos informes: uno desde el punto de vista de la comunicación y otro desde la perspectiva económica. Por parte de la eléctrica han comparecido las consultoras Roman y Nera Economic Consulting; mientras que por parte de la petrolera fueron el economista y experto en el sector energético Fernando Barrera y la consultora LLYC.

Gran parte del debate se centró en si es lo mismo ser sostenible que estar comprometido con la sostenibilidad. Para Iberdrola, es incompatible que se presente como sostenible si la inmensa mayoría de sus ingresos proceden del petróleo. "Ni la razón de ser de Repsol ni su ADN puede ser la lucha contra el cambio climático o el compromiso con la sostenibilidad porque el 99,6% son actividades altamente contaminantes (...), como el petróleo o la industria tradicional de los combustibles fósiles", sostuvo su abogado.

En respuesta, la defensa de Repsol aseguró que la intención no es "engañar a nadie, ni aunque se quisiera". "La práctica totalidad de los ciudadanos saben

lo que es Repsol", dijo Caínzos, al tiempo que apuntó que la compañía puede ser calificada de "multienergética" porque los consumidores también saben que, además del sector de los hidrocarburos, invierte en energías renovables.

### Tesis

Para acreditar su tesis, las defensas interrogaron de manera incisiva a los peritos de la otra parte, mientras que estos intentaron mantenerse firmes. Ejemplo de ello fue cuando el abogado de la eléctrica exhibió el Plan Global de Repsol, en el que afirma: "Somos sostenibles en toda nuestra cadena de valor".

No obstante, el economista Fernando Barrera —quien se vio obligado a sacar la calculadora para confirmar sus cálculos sobre la reducción de emisiones de carbono de Repsol— replicó que

**La eléctrica pide que la petrolera retire una publicidad que considera "engañosas"**

**El caso ha quedado visto para sentencia tras una jornada de ocho horas**

esto hace referencia a la "economía circular".

Lo mismo ocurrió cuando Repsol inquirió al perito de Nera sobre la necesidad de tener en cuenta la "taxonomía financiera" como base de los compromisos sostenibles. "Si mañana dejara de venderse gasolina, ¿funcionaría el país cuando la inmensa mayoría de vehículos son de combustible?", preguntó su letrado. El consultor respondió que no, pero, en su opinión, "eso no hace que sea sostenible".

A lo largo de la jornada, los peritos fueron desgranando las principales ideas en las que han basado la demanda, en el caso de Iberdrola, y la contestación, en el caso de Repsol. El primero en comparecer fue el experto en comunicación de Roman (propuesto por la multinacional vasca), que enfatizó que los mensajes de sostenibilidad de Repsol son "meridianamente engañosos", pese a ir reforzados con "imágenes de agua, bosques y hojas". En este sentido, argumentó que el contenido de la página web y las numerosas declaraciones de Brufau y del consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, también han podido ser confusos para el consumidor al presentarse como compañía eléctrica comprometida con las energías renovables, cuando, según su análisis, sus actuaciones han sido "contrarias a las políticas europeas".

Esta línea fue reforzada después por Nera, cuyo perito aseguró ante el juez que Repsol "no es sostenible", ya que no cumple con su compromiso con la sostenibilidad para el año 2025. Asimismo, puso en duda la senda marcada para lograr cero emisiones netas en 2050, en línea con lo establecido en el Acuerdo de París, porque sigue invirtiendo "miles de millones en petróleo". "Se han comprometido a hacer lo mínimo posible sin cumplir la normativa", insistió.

Por su parte, los peritos de Repsol expusieron unas reflexiones totalmente opuestas. El economista Barrera inició su intervención rebatiendo el informe de Nera: "Cometió [la consultora] un error. Repsol no dice que fuera sostenible, sino que está comprometido con la sostenibilidad y es líder en la transición energética". "Comprometerse con ser sostenible es intentar llegar a ese estadio. Los países del mundo no son sostenibles, las empresas del mundo no son sostenibles. Estamos satisfaciendo las necesidades del presente pero estamos preocupados con el cambio climático", explicó. Así, el perito sostuvo que, aunque "más del 90% de los ingresos" de Repsol provengan de hidrocarburos, no le impide ser una "empresa multienergética".

LLYC señaló, por un lado, que Repsol no ha ocultado al consumidor cuál es su "actividad tradicional", en referencia a las gasolineras. Y por otro cuestionó el análisis de comunicación contratado por Iberdrola, al asegurar que este se ha limitado a examinar "algunas secciones de la web corporativa y algunas campañas".

# La presión fiscal cae más en España que en la media de la OCDE

El peso de los ingresos tributarios sobre el PIB desciende tres décimas, hasta el 33,9%

LAURA DELLE FEMMINE  
Madrid

La presión fiscal retrocedió ligeramente en el conjunto de las economías avanzadas por segundo año consecutivo. La ratio de ingresos tributarios de los países que forman parte de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) pasó del 34% de 2022 al 33,9% de 2023, según los últimos datos publicados ayer por el organismo. El ejercicio anterior ya se había producido una disminución de la misma magnitud, reflejo en ambos casos de un periodo convulso que incluye los coletazos de la pandemia y la espiral inflacionaria causada por la invasión rusa de Ucrania. España no escapa a esa tendencia, y la amplifica: en dos años, la presión fiscal ha bajado medio punto, del 37,8% al 37,3% —tres décimas en 2023 y dos el año anterior—, aunque se mantiene por encima del promedio del bloque.

El informe *Revenue Statistics 2024* (Estadística de Ingresos) matiza que la presión fiscal en el conjunto del grupo, aunque haya bajado en los dos últimos años, sigue por encima de los niveles de 2019. Y hace mención directa a "un periodo difícil para las finanzas públicas (...) que incluyó la pandemia de la covid-19, la invasión ilegal de Ucrania por parte de Rusia

y el nivel más alto de inflación en los países de la OCDE en 30 años". Ante este escenario, los socios del grupo "siguieron utilizando la política fiscal para aliviar los desafíos del coste de la vida en 2023 en medio de crecientes presiones de gasto relacionadas con retos a largo plazo como el cambio climático y el envejecimiento de la población, que requerirán mayores ingresos".

El resultado es, sin embargo, llamativo. Solo dos años en el periodo 2008-2022 marcaron caídas en los niveles medios de presión fiscal: 2017 (-0,6 puntos) y 2019 (-0,1). El documento ofrece datos preliminares sobre el ejercicio pasado y presenta una perspectiva histórica sobre la evolución de los grandes impuestos del sistema y de las cotizaciones a la Seguridad Social. Una disminución de la presión fiscal, recuerda, no se corresponde necesariamente a cambios impositivos, pues puede deberse a que el PIB, que es el denominador de la ratio, ha crecido más que los ingresos fiscales.

Casi todos los países del grupo registraron un crecimiento tanto de los ingresos tributarios como del PIB el año pasado. Esta dinámica se dio también en España, donde el crecimiento de la economía fue superior al de la recaudación. Eso explica parte de la reducción de la ratio, que también se debió a las rebajas fiscales millonarias aprobadas para mitigar la espiral de precios.

Aun así, España experimentó un aumento considerable de la presión fiscal en los últimos años, de siete puntos entre 2010 y 2023, insuficiente, sin embargo,



Un camarero en Sevilla el 23 de octubre. PACO PUENTES

para cerrar la brecha con la media de la UE —donde la ratio supera el 40%—. Ese acercamiento es un argumento que el Gobierno esgrime para defender una mayor imposición fiscal a determinados colectivos.

El aumento de la presión fiscal en el largo plazo no es una tendencia exclusiva de España: en la OCDE ha crecido del 31,5% de 2010 al 34% actual, con repuntes registrados en la mayoría de los países que conforman el grupo —en 29 de 36—, con Japón, Eslovaquia y

tiembre (Irlanda, México, Lituania e Israel), todos muy superiores al tibio avance del conjunto de la zona euro, que registró un aumento del PIB del 0,4%. Pese a que la cifra es menor, el avance de la economía europea ha sido mejor de lo que preveían los analistas. Alemania ha logrado eludir la recesión, con un avance intertrimestral del PIB del 0,2%, y la locomotora francesa ha mejorado el ritmo, con un repunte del 0,4% que se debió, según el gobierno galo, al efecto en el consumo de los Juegos Olímpicos de París. Los mayores aumentos del PIB los lideró Irlanda, con un 2% tras haber registrado una contracción del 0,1% en los tres meses anteriores. Le siguió Lituania (1,1%) y España, que mantiene un ritmo constante desde finales de la primavera y se posiciona entre las principales economías euro-

Grecia a la cabeza. Desde 1965, la subida ha sido de 9,2 puntos, un aumento que va en línea con la necesidad de cubrir la presión cada vez mayor sobre los gastos públicos y mantener bajo control los desvíos presupuestarios.

En 2023, la ratio de ingresos sobre el PIB creció en 18 de los países del bloque; en otros 17 bajó y solo en uno se mantuvo estable (Italia). Las mayores subidas se observaron en Luxemburgo (2,7 puntos porcentuales), Colombia (2,6) y Turquía (2,5). Las caídas más pronunciadas son las de Chile (3,2 puntos), Corea del Sur (3,1) Israel (3,0) y Estados Unidos (2,4). Con todo, Francia sigue ocupando el primer lugar por presión fiscal, con el 43,8%, seguida por Dinamarca (43,4%). En el otro extremo se encuentra México (17,7%).

## Impuestos sobre el trabajo

El informe ofrece una panorámica sobre la estructura tributaria de sus países miembros, desglosando el peso de cada figura sobre el conjunto de la economía. También en este caso hay variaciones en una visión de largo plazo, aunque la estructura de los sistemas fiscales se mantiene más o menos fija. Las cotizaciones sociales y el impuesto sobre la renta siguen siendo las figuras que más recaudan sobre el PIB, seguidas por el IVA —en este caso, el organismo emplea datos de 2022—.

El IRPF —el impuesto más potente en varios países, España incluida— supuso el 23,6% de los ingresos totales en el promedio de la OCDE, frente al 24,1% del año 2000. El organismo matiza que en este resultado ha influido la entrada en el club de una serie de países de Europa del Este y América Latina en los últimos años, que suelen tener ingresos por la renta más bajos. Sobre el PIB, la ratio pasó del 8,5% de 2010 al 8,2% en 2022. La recaudación por sociedades sobre el PIB ha variado del 3,1% del PIB al 3,9% en el mismo periodo. En España, el IRPF aporta un 9,1% del PIB (casi tres puntos más que en 2000) y sociedades, un 2,7%.

peas, en contraste con el estancamiento de Italia.

El G-7 se anotó por segundo trimestre consecutivo un repunte del 0,5%, liderado por EE UU, cuya fortaleza demuestra que la Reserva Federal está conteniendo la inflación sin provocar una recesión. El repunte del PIB en un 0,7% se debió al gasto de los consumidores, las exportaciones y el desembolso del gobierno federal. Los hogares siguen siendo su mejor baza; con una tasa de paro cercana a mínimos, salarios que han recuperado poder adquisitivo y una inflación en descenso, la maquinaria del consumo se mantiene activa a pesar de que se ha agotado el ahorro acumulado durante la pandemia. Su crecimiento interanual del 2,7% demuestra que el futuro mandatario republicano heredará una economía estable.

# La economía española crece el doble de rápido que las de los países desarrollados

DENISSE LÓPEZ  
Madrid

La fortaleza de la economía española la ha colocado en una situación privilegiada respecto al resto de países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Según los datos publicados ayer, el producto interior bruto nacional ha duplicado en el último año el del conjunto de Estados miembro, con un crecimiento del 3,4% frente al 1,7% de la media. El buen desempeño del turismo, las exportaciones de servicios empresariales, el consumo público, la resiliencia

de la industria, la moderación de los precios y el aumento de la población migrante están detrás de este desempeño, que previsiblemente se mantendrá hasta el cierre de año a pesar de la debilidad de los socios europeos y la sacudida económica provocada por la vuelta a la Casa Blanca de Donald Trump, que toma posesión en enero de 2025. La última revisión del Banco de España respalda este vaticinio, pues estima que el país cerrará el año con un avance del 2,8%, es decir, cinco décimas más de lo que proyectaba en junio.

En el tercer trimestre, el avance del PIB nacional también fue

mayor que el del conjunto de la OCDE, con un repunte trimestral del 0,8% entre julio y septiembre frente al 0,5% de la media de la organización. Esta mejora se debió a la demanda interna y al gasto turístico, que aumentó un 1,5% en estos meses. El dato, publicado por el Instituto Nacional de Estadística (INE) en octubre, evidenciaba la fortaleza del consumo de los hogares, que a lo largo de este año se ha apoyado en el crecimiento de la población y la recuperación del poder adquisitivo.

Delante de España, solo hay cuatro países que reportaron mayores repuntes entre julio y sep-

## El 85% de los españoles se opone a la desaparición del efectivo

LUIS PAZ VILLA  
Madrid

El 85% de los españoles se oponen a la desaparición del dinero en efectivo, un sentimiento que se intensifica entre los mayores de 65 años (89%) y los hogares con ingresos inferiores a 1.200 euros mensuales (88%) —aproximadamente 8 millones de personas—, según una encuesta de la consultora GAD3 para la plataforma Denaria, el lobby de las empresas de seguridad y transporte de efectivo. La exposición de los datos personales y del saldo en las cuentas destacan entre los riesgos que más preocupan a los consultados en relación con los métodos de pago digitales. Pese a esos temores, la tarjeta de crédito o débito sigue siendo la forma de pago más usada por los españoles, alcanzando en 2024 su máximo en la serie histórica con un 57%, mientras un tercio de la población recurre al metálico diariamente.

El efectivo se resiste a desaparecer, aguanta la aparición de otros métodos de pago como el Bizum o las billeteras móviles —como Apple o Google Pay—. Incluso se ha repuesto de la crisis de la covid, durante la cual se llegó a recomendar la reducción de su uso. Un 92% de quienes lo consideran importante abogan por su privacidad. Otras razones por las que se inclinan por esta forma de pago son la reducción de riesgos de fraude (86%), su fiabilidad, y una mayor facilidad para controlar los gastos (78%).

**SUIMAQ SUMI AIR, S.L.U.**  
(Sociedad Absorbida)  
**TECNOAIR AIRE COMPRIIMIDO, S.L.U.**  
(Sociedad Absorbida)

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que, el 18 de noviembre 2024, el Socio Único de "Suimac Sumi Air, S.L.U." y el de "Tecnoair Aire Compriimido, S.L.U." han decidido aprobar la fusión de ambas sociedades mediante la absorción por la primera de esta última, con disolución sin liquidación de la Absorbida y traspaso en bloque a la Sociedad Absorbente, a título de sucesión universal, de todo el patrimonio de la Sociedad Absorbida.

La fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 del Real Decreto-ley 5/2023 al ser la Sociedad Absorbente titular de forma directa de todas las participaciones en que se divide el capital social de la Sociedad Absorbida. Conforme a lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades que se fusionan de obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y del balance de la fusión. Los acreedores de cada una de las sociedades disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación del último anuncio de fusión, para ejercer las acciones previstas en el artículo 13.1 del Real Decreto-ley 5/2023.

En Galdakao, a 19 de noviembre de 2024  
Don Jesús Martínez Planas, Presidente del Consejo de Administración de "Suimac Sumi Air, S.L.U." y de "Tecnoair Aire Compriimido, S.L.U."

## Trabajo anuncia un pacto “inminente” con los sindicatos para reducir la jornada

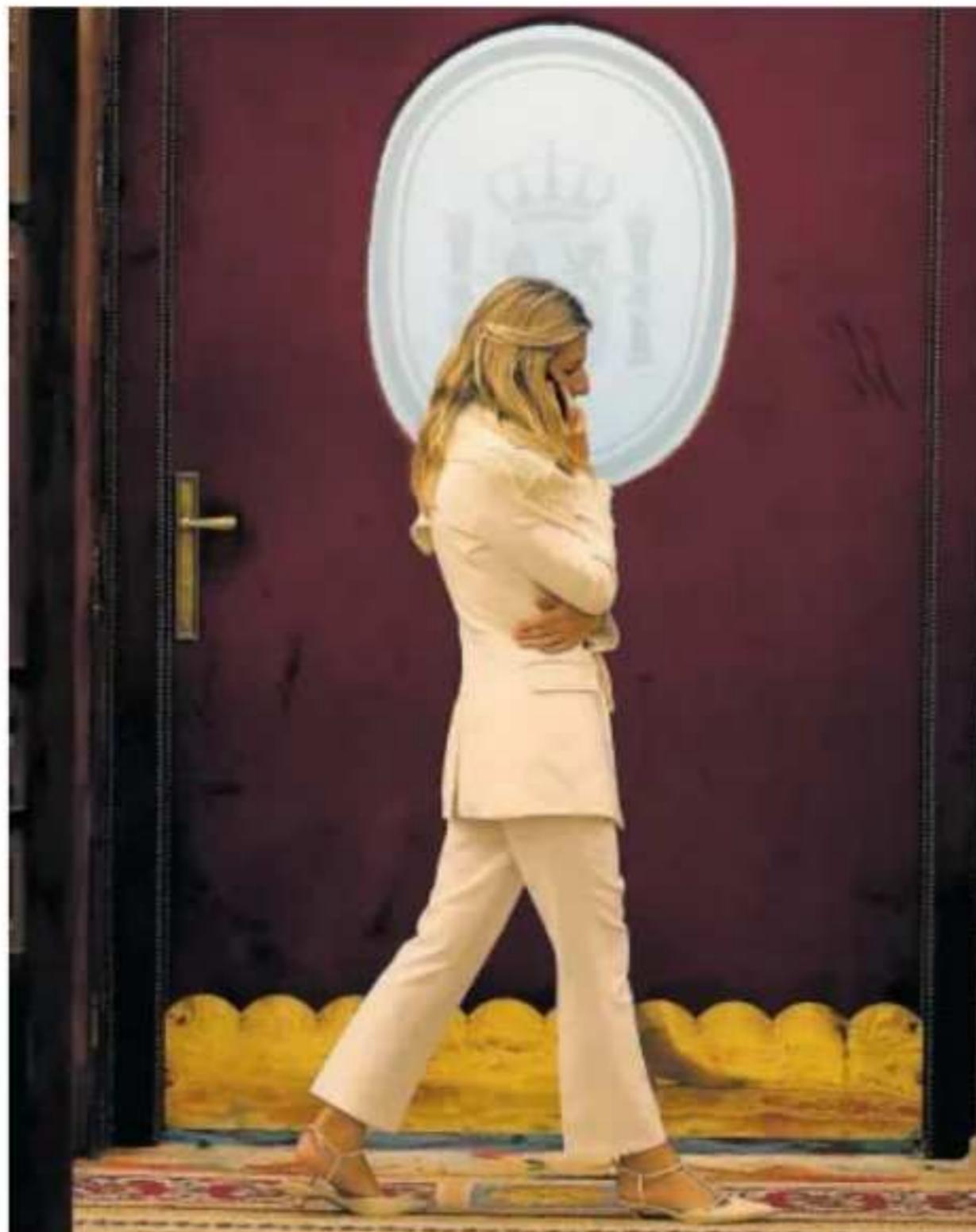
El ministerio arranca hoy la consulta pública del anteproyecto de ley, que CEOE rechaza

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO  
Madrid

El Ministerio de Trabajo acaricia un acuerdo con los sindicatos para reducir la jornada laboral ordinaria de 40 a 37 horas y media en 2025. El secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, anunció ayer un pacto “inminente” con UGT y CC OO tras la última reunión en el ministerio, en la que CEOE certificó su rechazo a la norma. El número dos de Trabajo confirmó que hoy se pone en marcha el trámite parlamentario de la norma con el inicio de la consulta pública. Además, dijo que el Ejecutivo renuncia al escalón intermedio, a las 38 horas y media en 2024, por el poco plazo restante.

“Los textos encima de la mesa forman parte de lo que ya podríamos catalogar como un acuerdo inminente. Estamos bastante cerca, más allá de ajustes técnicos”, dijo tras la reunión Pérez Rey, que espera alcanzar un consenso con CC OO y UGT “en los próximos días”. Los negociadores de los sindicatos también transmitieron optimismo. “Faltan flecos. Retomamos el texto del mes de julio, con el que ya dijimos que estábamos cómodos. Falta pulir”, indicó el vicesecretario general de Política Sindical de UGT, Fernando Luján.

Carlos Gutiérrez, secretario de Estudios y Formación Sindical de CC OO, dijo que el secretario



Yolanda Díaz, ayer en el Congreso. ÁLVARO GARCÍA

de Estado es “un poco optimista”, pero reconoció que hay “una visión compartida”. “Queda margen, hay que dejar trabajar, pero tenemos que alcanzar el acuerdo de forma rápida”, añadió Gutiérrez. La reunión, la última en la que participen los tres actores del diálogo social (empresarios, trabajadores y Gobierno), duró poco más de una hora, mucho menos que de costumbre.

El rechazo patronal, conocido desde el Comité Ejecutivo de

CEOE de hace dos semanas, complica muchísimo el trámite parlamentario de la ley, ya que, descontando el apoyo de la izquierda, aún sería necesario el respaldo de Junts y PNV. Los vascos están más cerca del apoyo, pero los catalanes, según fuentes empresariales, están en contra del recorte. Con todo, el partido de Carles Puigdemont no ha definido públicamente su posición.

La propuesta del Gobierno, que transmitió a los agentes so-

ciales en junio y matizó en julio, mantiene las horas extra en las 80 que recoge como máximo la legislación, da flexibilidad para que la reducción se aplique en cálculo anual y refuerza el registro horario, de manera que las sanciones se den por empleado y no por empresa. Además, quiere que el sistema de registro de horarios sea digital y que Inspección pueda acceder a él directamente para monitorizar incumplimientos.

No formarán parte del acuerdo las ayudas directas a pymes y las bonificaciones en la cotización de nuevas contrataciones, que Trabajo puso en la mesa para seducir a CEOE. Fuentes de la negociación creen que estas ayudas pueden resucitar durante el trámite parlamentario.

Joaquín Pérez Rey criticó a las patronales por su rechazo al recorte de jornada. “Cuando pase el tiempo, a la patronal le va a costar explicar por qué no ha participado en una medida que es consecuencia lógica del paso del tiempo”, opinó el secretario de Estado, que abundó en la misma idea: “Tendrán que explicar a 12 millones de personas trabajadoras [las que se beneficiarían del recorte, según el cálculo del ministerio], por qué no es posible reducir la jornada 40 años después, en la era de la automatización y de la inteligencia artificial, de tantos avances tecnológicos que multiplican la productividad”.

El negociador del ministerio expresó “perplejidad” porque “11 meses después de empezar a negociar CEOE y Cepyme se sienten en la mesa a decir que la reducción de jornada solo se puede hacer mediante negociación colectiva, cuando la jornada máxima está regulada en el Estatuto de los Trabajadores”. Catalogó la posición de las patronales como “una tomadura de pelo”.

Desde Cepyme, la patronal de las pequeñas y medianas empresas, indican que estas compañías “serán las más afectadas por la reducción de la jornada por ley; la negociación colectiva es la única vía para garantizar que las pymes puedan adaptarse”.

## El coste de las catástrofes en España se dispara un 53% en un año

L. P. V.  
Madrid

Las catástrofes naturales le costaron 4.450 millones de euros a España en 2023, un 53,45% más que el año anterior, cuando supusieron un impacto de 2.900 millones, según los datos del barómetro presentado ayer por el Observatorio de Catástrofes de la Fundación AON. El mordisco sobre el producto interior bruto (PIB) se elevó a 1.879 millones, 654 millones por encima de la cifra del

2022. Pese al repunte, “desgraciadamente, todas estas estadísticas saltarán por los aires este año” a causa de la dana, aseguró el presidente del observatorio, Pedro Tomey.

Este miércoles, el Banco de España difundió sus estimaciones sobre el impacto de la gota fría del 29 de octubre sobre Valencia en el que calcula que la catástrofe meteorológica le restará dos décimas de PIB al crecimiento económico del cuarto trimestre y una subida de 0,15 puntos del índice

de precios al consumo (IPC). Otro dato para dimensionar el golpe de la riada es que la autoridad monetaria elevó a 20.584 millones la exposición máxima para el sector financiero.

El observatorio ha desglosado el efecto de las desgracias meteorológicas sobre el PIB en 2023 de la siguiente manera: 647 millones de impacto directo de no asegurados, 827 millones de impacto indirecto y 405 millones de impacto inducido. Por su parte, el coste asegurado de las catástrofes en ese periodo supuso una factura de 2.449 millones de euros, superior en un 63,7% a la del año anterior. Además, el coste imputado a las actuaciones de los trabajadores de la primera línea de respuesta (Protección Civil, Unidad Militar de Emergencias y Cruz Roja Española) y Tragsa supuso 124 millones de euros. Asimismo, los datos

del Consorcio de Compensación de Seguros y de la Asociación Empresarial del Seguro (Unesa) permiten contabilizar 1.208 millones de euros de daños cubiertos.

Tomey afirmó que “todos los datos de este barómetro reflejan un incremento sustancial del coste de las catástrofes respecto a 2022 y, en consecuencia, ponen de manifiesto la severidad de los desastres ocurridos en 2023”. Añadió que el año pasado no sólo fue récord en las cifras agregadas de los costes, sino que también fue el peor año hasta la fecha para el campo español, con indemnizaciones por 1.241 millones.

En esta línea, más de la mitad de los costes asegurados en 2023 fueron cubiertos por Agroseguro. La sequía (31%) y las lluvias y granizo (29%) fueron los sucesos que más daños provocaron en la agricultura española.



El consejero delegado de Google, Sundar Pichai, en Washington, en octubre. DREW ANGERER (GETTY)

## Estados Unidos propone al juez medidas radicales para romper el monopolio de Google

Pretende forzar a la firma a vender Chrome, aislar Android y romper los pactos con Apple

MIGUEL JIMÉNEZ  
Washington

La cruzada contra las prácticas monopolísticas ilegales de las grandes tecnológicas vivió ayer un hito en los tribunales estadounidenses. Los fiscales del Departamento de Justicia y de los Estados que demandaron a Google y lograron que un juez declarase que había abusado de su posición dominante en el mercado de las búsquedas por internet solicitan una amplia batería de remedios que supondría un terremoto para la compañía. La resolución propuesta obligaría a Google a vender su navegador Chrome, a aislar su sistema operativo Android, a convertirse en licenciatario de sus búsquedas para rivales y a eliminar acuerdos preferenciales como los que tiene con Apple. El grupo, además, quedaría sometido a una estricta supervisión durante una década.

Las decenas de medidas propuestas en el caso *Estados Unidos contra Google* supondrían la intervención más drástica en una tecnológica desde que otro juzgado ordenó en 2000 la partición de Microsoft, en una reso-

lución que luego fue anulada por tribunales superiores. No se espera que el juez Amit Mehta dicte una resolución hasta agosto de 2025 que, en todo caso, sería recurrible. Google, que alegará en diciembre, advierte que las medidas tendrían efectos sobre inversiones en inteligencia artificial y sus rivales.

El Departamento de Justicia ya había anticipado que se planteaba medidas drásticas, entre ellas la partición de la compañía. El aspecto más destacado es la venta de Chrome: "Google debe desinvertir rápida y completamente en Chrome, a un comprador aprobado por los demandantes a su entera discreción, sujeto a los términos que el tribunal y los demandantes aprueben. Google no podrá lanzar ningún otro navegador durante la vigencia de la presente sentencia definitiva sin la aprobación del tribunal", dice la medida propuesta.

El objetivo es liberar a los mercados en situación de monopolio de las prácticas excluyentes de Google y abrirlos a la competencia. Los fiscales sostienen que la venta de Chrome es necesaria para "detener permanentemente el control de Google sobre este punto de acceso de búsqueda crítico".

Con esos argumentos, la resolución también prohibiría a la empresa que proporcione a sus productos de búsqueda acceso preferente a productos o servicios relacionados que posea o contro-

le, como Android. Con respecto a este sistema operativo para móviles, las opciones serían dos: venderlo o aislarlo del buscador. Google no debería proporcionarse a sí mismo un acceso preferente a Android o a aplicaciones o datos de su propiedad en comparación con el que proporciona a todos los demás buscadores y productos de IA. Tampoco debería utilizar su propiedad y control de Android, o de cualquier otro producto o servicio de Google, para utilizarlo como ventaja en favor de su buscador. La resolución impondría un examen al cabo de cinco años y si no ha aumentado la competencia en búsquedas, se podría obligar a Google a vender también Android.

La resolución propuesta, que el juez puede adoptar en todo o en parte o rechazar, tiene un apartado especial dedicado a Apple: "Google no debe ofrecer ni proporcionar nada de valor a Apple, ni ofrecer condiciones comercia-

**La compañía quedaría sometida a una estricta supervisión**

**La resolución busca desvincular el buscador del sistema operativo de móviles**

les, que de algún modo desincentiven económicamente a Apple para competir o entrar en los mercados de motores de búsqueda generales o de anuncios de texto para búsquedas".

Ese es uno de los aspectos clave que se discutieron en el juicio: los acuerdos por los que Google paga miles de millones de dólares para ser el buscador por defecto de los iPhone, iPad y Mac al emplear su navegador Safari. En la práctica, Apple renunciaba a desarrollar su buscador, pero se lleva un buen pellizco, del orden de los 20.000 millones de dólares anuales, por el tráfico que dirige a Google. De aprobarse esta parte de la resolución, lo que parece muy probable, Apple saldría más perjudicado que Google.

En general, aunque haya una cláusula específica sobre Apple, también se proscriben otros acuerdos por los que Google es el buscador por defecto en otros dispositivos. El catálogo de medidas es muy amplio. Los fiscales quieren que se prohíba a Google suscribir ningún contrato o acuerdo para asegurarse licencias de datos de ningún editor, sitio web o creador de contenidos, que otorgue al buscador exclusividad o que restrinja la capacidad del editor para llegar a acuerdos con otro desarrollador de motores de búsqueda o de productos de inteligencia artificial.

La compañía tampoco podría condicionar el acceso a Play Store o a cualquier otro producto de Google a un acuerdo de distribución del buscador. Google tampoco debería agrupar, vincular o condicionar de cualquier modo el buscador con ningún otro producto de Google. La resolución también prohibiría acuerdos de compartición de ingresos por consultas de Google, clics en anuncios y similares.

La propuesta también implicaría que Google tuviese que ceder sus datos de forma masiva y a un coste marginal, para eliminar barreras de entrada. Se le prohibiría utilizar y conservar para sí misma aquellos datos que no pueda proporcionar a los competidores cualificados por motivos de privacidad o seguridad.

No solo eso: Google también tendría que convertirse en proveedor de búsquedas para terceros, es decir, sindicar y licenciar su contenido, de modo que otros buscadores puedan utilizarse con la misma calidad y fiabilidad de Google. Se convertiría en una especie de mayorista de las búsquedas y tendría que mostrar las tripas de su negocio publicitario.

Por si eso fuera poco, la política de participaciones y de adquisiciones de la compañía quedará también condicionada. Si se aprueba la resolución, Google tendría un mes para identificar qué participaciones tiene en potenciales competidores, incluidas empresas de inteligencia artificial que podrían competir en el mercado de las búsquedas. "En un plazo de seis meses, Google deberá desprenderse de cualquier participación de este tipo".

**MECALUX**  
Software Solutions



**easyWMS**

Software  
de gestión de  
almacenes

Control del stock  
en tiempo real

Preparación de pedidos

Disminución de costes

Adaptación al  
e-commerce

Eliminación de errores

902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN  
MADRID - SEVILLA  
VALENCIA

[mecalux.es/software](http://mecalux.es/software)

# Barcelona responde a Airbnb que la decisión de acabar con los pisos turísticos "es firme"

El alcalde Jaume Collboni contesta a la misiva que le envió la plataforma para evitar el cierre de las viviendas vacacionales

ALFONSO L. CONGOSTRINA  
Barcelona

"Nuestra decisión de extinguir los pisos turísticos en Barcelona es firme". Así de contundente comienza la carta de respuesta que el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ha enviado a Airbnb. El primer edil de la capital catalana publicó ayer el contenido de la misiva enviada después de que, a principios de esta semana, la plataforma de alquiler de pisos turísticos hiciera pública otra carta dirigida a Collboni

el enfoque del problema: "En España se han construido menos viviendas que nunca desde 1970, mientras que en Barcelona hay ocho viviendas vacías por cada una de uso turístico". Rodríguez denunciaba, también, que no se criticara al sector hotelero por el turismo masivo que soporta la ciudad: "Hay seis veces más plazas hoteleras que de viviendas de uso turístico".

Collboni contestó a la carta destacando que las viviendas turísticas "tienen los días contados" en Barcelona y todas las licencias actuales quedarán extinguidas en noviembre de 2028, tal y como anunció. Según el primer edil, la medida responde a las "tremendas dificultades para acceder a una vivienda digna y asequible", llegándose a convertir en "el principal problema de Barcelona".

Barcelona cuenta con 10.000 viviendas con licencia destina-



Jaume Collboni, el martes en Barcelona. KIKE RINCÓN (EP)

en la que pedía que reconsiderara las políticas contrarias a las viviendas de uso turístico.

En aquel texto, la directora de Políticas Públicas y Campaña para España y Portugal de Airbnb, Sara Rodríguez, era crítica: "Después de diez años de moratoria absoluta para la obtención de las licencias de viviendas de usos turísticos, los precios de los alquileres y de las propiedades en la ciudad han crecido entre un 60% y un 70%. Sorprende que desde su gobierno municipal sigan poniendo el foco en estas medidas para abordar la crisis de la vivienda". La representante de Airbnb seguía: "Es evidente que las restricciones contra las viviendas de uso turístico en Barcelona a lo largo de la última década no han cumplido su promesa de combatir los problemas de accesibilidad a la vivienda y el turismo de masas". En la carta, Airbnb pide ampliar

das al alquiler turístico. "Nuestro objetivo es devolver esos pisos al mercado de uso residencial, lo que beneficiará directamente a más de 25.000 ciudadanos. Es una cuestión de principios y de responsabilidad ante la crisis habitacional", mantiene.

El alcalde aprovecha la misiva para informar a Airbnb que no solo pretende recuperar viviendas eliminando las licencias turísticas. Gracias al *Pla Viure* se ha declarado Barcelona como "zona residencial tensionada para regular y limitar el precio de los alquileres". También informa que ha aprobado una prórroga de seis años de la declaración de tanto y retracto que permite al Consistorio adquirir viviendas privadas para destinarlas a vivienda pública. "Hemos movilizado suelo efectivo para la construcción de vivienda asequible a un ritmo sin precedentes".



Oficinas del grupo siderúrgico Celsa en una imagen cedida por la propia compañía. EUROPA PRESS

## Celsa vende las filiales de Noruega y Reino Unido para enjugar deuda

La compañía está en manos de los fondos acreedores desde hace un año

JOSEP CATÀ  
Barcelona

El Grupo Celsa ha logrado sacar adelante una de las operaciones que los nuevos propietarios del gigante siderúrgico tenían en su agenda de prioridades desde que se hicieron con la empresa hace un año. La compañía anunció ayer la venta de sus filiales de Reino Unido y Noruega a la firma Sev.en Global Investments, un gestor de patrimonio familiar de un magnate checo llamado Pavel Tykač. La operación, según avanzó *El Confidencial*, se cerró por unos 600 millones de euros. Se esperaba que la venta de todos los negocios internacionales le reportase a Celsa un montante de unos 1.000 millones, pero finalmente el grupo ha decidido quedarse con su filial en Polonia, la más importante. En su comunicado, Celsa explica que los ingresos que recibirá por esta desinversión se destinarán a reducir la deuda del grupo y a continuar con el plan de reorganización que los nuevos dueños están impulsando.

El grupo Celsa afirma en su comunicado que Sev.en Global Investments "está comprometida con la creación de valor tanto para sus grupos de interés como para las comunidades en las que opera". Esta firma invierte en un amplio abanico de sectores, especialmente en la generación de

energía y la extracción de recursos naturales, y tiene inversiones en Europa, Australia, Norteamérica y Asia.

Tykač, el beneficiario de Sev.en Global Investments, es un magnate que ostenta la cuarta posición entre los más ricos de la República Checa, según la revista *Forbes*, y empezó su trayectoria profesional como emprendedor tecnológico en los noventa. También ha forjado participaciones importantes en el sector de la energía, a partir de su entrada en el sector de las minas de carbón checas, y obtuvo ingresos de Telefónica cuando esta compró sus participaciones de la empresa checa de telecomunicaciones. Citigroup ha actuado como asesor financiero exclusivo y Linklaters lo ha hecho como asesor legal de Grupo Celsa.

La operación de venta de las filiales de Celsa en Reino Unido y Noruega se enmarca en el plan que tienen los nuevos propietarios para esta compañía catalana de origen familiar. Los fondos DWS, Attestor, Golden Tree y Cross Ocean, entre otros, se hicieron con Celsa en los tribunales, tras una sentencia en la que el juez avaló el plan de reestructuración

**La filial polaca, la más importante, se ha quedado fuera de la operación**

**El comprador es el gestor del patrimonio familiar del magnate checo Pavel Tykač**

de Celsa y permitió canjear parte de la deuda de Celsa que estos fondos acreedores atesoraban por el 100% de la propiedad, hasta entonces en manos de la familia Rubiralta.

La compañía todavía no tiene un nuevo plan estratégico, pero los nuevos propietarios, con Rafael Villaseca como presidente y Jordi Cazorla como consejero delegado, ya han emprendido acciones para dar solución al agujero patrimonial que se encontraron en el grupo, de 1.339 millones, y por el que los fondos ya han decidido llevar al anterior administrador, Francesc Rubiralta, a los tribunales y a emprender una acción social de responsabilidad.

En el juicio que dio la empresa a los fondos, la familia propietaria esgrimió el temor de que estos no tuvieran entre sus prioridades invertir en la empresa y ampliar el negocio, sino trocearla y sacarle rendimiento. Pero en paralelo a la desinversión de negocios internacionales, Celsa ha acometido una ampliación del capital social, de 166 millones, para invertir en mejoras operativas en sus fábricas, y a un plan de eficiencia. La compañía afirma que está reorganizando su negocio para enfocarse en los que tiene en España. Celsa, hasta ahora con una plantilla global de 10.000 personas, facturó en 2023 unos 4.765 millones, obtuvo un ebitda de 440 millones, y registró una deuda de 2.316 millones. "Grupo Celsa continúa con la implementación de su plan de reorganización de su situación industrial y financiera, focalizándose en sus operaciones en España y en la reducción de apalancamiento financiero", expresa la empresa.

# Hacienda tendrá que devolver 220 millones a Vodafone por cobros indebidos del IAE

El grupo británico se blinda ante un posible impago de Zegona por la compra de su filial española

RAMÓN MUÑOZ  
Madrid

Hacienda tendrá que devolver a Vodafone España 219,8 millones de euros por los importes cobrados indebidamente a cargo del Impuesto de Actividades Económicas (IAE) en las liquidaciones anuales de este tributo desde 2013 hasta 2022. Esa devolución se produce de acuerdo con la catarata de sentencias del Tribunal

Supremo que anularon el cálculo de ese gravamen a las compañías de telecomunicaciones por considerarlo contrario a la directiva comunitaria relativa a la autorización de redes y servicios de comunicaciones electrónicas. Así lo ha cuantificado Vodafone España en las cuentas de su último ejercicio fiscal (1 de abril de 2023 a 31 de marzo de 2024) remitidas al Registro Mercantil.

Del total de esa deuda, la operadora admite que por este concepto ha computado ya unos ingresos financieros de 53,8 millones tras hacerse firmes las sentencias de varias anualidades por el Tribunal Supremo, por lo que Hacienda deberá abonar aún alrededor de 136 millones.

**El Supremo considera que el cálculo es contrario a la directiva comunitaria**

**El operador ya ha computado unos ingresos de 53,8 millones**

La primera sentencia se produjo en julio de 2022 y anuló la liquidación a Vodafone del ejercicio de 2013 del IAE por 29,8 millones. Ese fallo produjo un goteo de sentencias en la misma línea dando la razón no solo a Voda-

fone, sino al resto de operadores como Telefónica, Orange, MásMóvil y Digi.

El origen del problema surgió de la aprobación de una ley a finales de 2002 que modificaba la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, y establecía un nuevo sistema de cuantificación del IAE para la telefonía móvil basado en el número de antenas móviles junto con el parámetro ya existente de número de clientes, que también se vio incrementado. Esta reforma solo tenía un afán recaudatorio, sin ninguna justificación legal, como han señalado las sucesivas sentencias judiciales. Prueba de ello, es que, con el paso de los años, la reforma supuso multiplicar casi por diez el tributo.

Un fallo del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) en 2020 consideró que esta aplicación del IAE iba contra la Directiva Europea de Redes y Servicios de Comunicaciones Electrónicas. Los operadores acudieron a los tribunales que les dieron la razón, y el Gobierno no tuvo más remedio que modificar el cálculo

del impuesto en los presupuestos generales de 2023.

Vodafone España ha computado la totalidad de estos ingresos tributarios en las cuentas de su último ejercicio fiscal, cuando aún era propiedad del grupo británico Vodafone. En mayo, la propiedad se traspasó al fondo Zegona. El contencioso no solo afecta a Vodafone, puesto que el Supremo ha tumbado las liquidaciones reclamadas por el resto de compañías.

Además del litigio tributario, el informe de cuentas desvela un mecanismo de blindaje en favor de Vodafone Group en caso de que Zegona no sea capaz de hacer frente a los compromisos a los que llegó cuando adquirió Vodafone España. Así, según el documento al que ha tenido acceso este diario, todos los acuerdos de préstamos que tenía Vodafone Holdings Europe (matriz de todas las sociedades de Vodafone en España) con la británica Vodafone Group se liquidaron con fondos proporcionados por nuevos acuerdos de préstamo con Zegona.



Fachada del futuro hotel, en una imagen cedida por UGT.

## Un convento de UGT será el próximo hotel de cinco estrellas de Madrid

CARLOS MOLINA  
Madrid

La fiebre por los hoteles de cinco estrellas en el centro de Madrid no encuentra techo. La cadena hotelera Pulitzer, propiedad de la familia catalana Roig, con dos hoteles en Barcelona (Regina y Pulitzer) y uno en París, pondrá la marca Sor Madrid (como guiño al origen religioso) a un nuevo inmueble de lujo, que estará situado en el número 88 de la calle Hortaleza, donde se ubica un antiguo convento de monjas que fue la sede central del sindicato UGT (actual propietario del edificio) hasta

que en 2018 se mudó a un edificio situado en la avenida de América.

El convento, inmerso en la actualidad en una profunda reforma de 10 millones de euros para adaptarlo a los estándares de un hotel, no abrirá sus puertas hasta septiembre de 2025 y se convertirá en el primer activo de cinco estrellas de la empresa mixta creada en 2021 por Pulitzer Hoteles y Nortia Capital, la sociedad de inversión de Manuel Lao, exfundador y propietario de Cirsa, para invertir hasta 100 millones de euros en establecimientos de lujo. En una entrevista con *Cinco Días*, Javier Roig, director general

de Pulitzer Hoteles, reconoce que han tenido mucha suerte a la hora de cerrar un contrato de alquiler a largo plazo para este activo. "Es un edificio de tres plantas que albergará 42 habitaciones. En su interior hay una iglesia, donde se ubicará un restaurante que gestionará un gran grupo de restauración, y un patio interior que será rediseñado por el arquitecto Fernando Martos para convertirlo en un oasis del lujo sofisticado en el centro de Madrid".

Tras varios intentos fallidos para vender el edificio, UGT se lanzó desde 2018 a buscar inquilino. La cifra que obtendrá será inferior a la solicitada inicialmente, ya que ellos se harán cargo íntegramente de la reforma, que se descontará de la renta mensual. El hotel se ubicará en un tramo de tarifas de 600 euros al día por habitación, en línea con otras cadenas de lujo en Madrid como Marriott (JW o Edition), Hyatt (Thompson) o Intercontinental (IHG).

## Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,19% VAR. EN EL DÍA	+0,55%	+0,79%	+0,74%	+1,06%	-0,85%
11.611,70 ÍNDICE	4.755,83	8.149,27	19.146,17	43.870,35	38.026,17
+14,94% EN EL AÑO	+5,18%	+5,38%	+14,29%	+16,40%	+13,63%

## Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	MÁX.	MÍN.	AYER	VARIACIÓN ANTERIOR %	ACTUAL %
ACCIONA	116,2	1,1	0,96	116,7	114,8	-7,18	-13,65	
ACCIONA ENERGÍA	19,47	-0,14	-0,71	20,08	19,43	-24,29	-30,16	
ACERINOX	9,235	0,235	2,61	9,235	9	-10,71	-15,53	
ACS	42,28	0,28	0,67	42,28	41,74	18,47	4,58	
AENA	199,6	-1,2	-0,6	200,8	197,8	28,88	22,36	
AMADEUS	65,94	-0,1	-0,15	66,44	65,26	3,84	1,79	
ARCELORMITTAL	23,92	0,08	0,34	23,98	23,6	6,88	-7,11	
BANCO SABADELL	1.845	0,012	0,63	1.848	1.807	38,34	64,69	
BANCO SANTANDER	4.528	0,022	0,48	4.536	4.453	20,27	19,22	
BANKINTER	7,724	0,092	1,21	7,744	7,576	18,73	31,68	
BBVA	9,254	0,024	0,26	9,272	9,114	10,25	12,21	
CAIXABANK	5.464	0,054	1	5.486	5,38	30,98	45,2	
CELLNEX TELECOM	31,54	-0,52	-1,62	32,05	31,48	-5,68	-10,1	
COLONIAL	5,51	-0,11	-1,96	5,62	5,495	-4,28	-14,2	
ENAGÁS	12,69	-0,05	-0,39	12,79	12,67	-22,2	-16,54	
ENDESA	19,82	-0,28	-1,39	20,32	19,815	4,06	8,88	
FERROVIAL	36,72	0,06	0,16	36,74	36,32	18,72	11,02	
FLUIDRA	23,7	-0,02	-0,08	24,04	23,86	24,06	25,84	
GRIFOLS	10,4	-0,065	-0,62	10,485	10,285	-17,86	-32,29	
IAG	2.958	0,046	1,58	2.958	2.904	59,65	63,5	
IBERDROLA	13.325	-0,025	-0,19	13.44	13.295	20,32	12,47	
INDITEX	51,8	0,52	1,01	51,86	50,3	39,08	30,05	
INDRA SISTEMAS	16,48	-0,01	-0,06	16,62	16,33	14,75	17,79	
LOGISTA	29,96	0,22	0,74	30	29,66	26,77	21,49	
MAPFRE	2,59	0,03	1,17	2,594	2,56	23,67	31,76	
MERLIN PROP.	10,11	-0,17	-1,65	10,26	9,935	15,9	2,19	
NATURGY	22,44	-0,08	-0,36	22,54	22,28	-16,59	-16,59	
PUIG BRANDS	18,88	0,275	1,48	18,98	18,375	=	=	
REDEIA	16,68	-0,12	-0,71	16,92	16,64	12,49	12,68	
REPSOL	11,88	0,055	0,47	11,98	11,85	-14,19	-12,08	
ROVI	61,85	-0,15	-0,24	62,3	61,05	17,87	2,99	
SACYR	3.048	0,032	1,06	3.078	3.002	0,33	-3,52	
SOLARIA	8.605	-0,185	-1,88	8,89	8.505	-45,17	-52,87	
TELEFÓNICA	4.264	-0,061	-1,41	4.348	4.261	13,1	22,38	
UNICAJA BANCO	1.236	0,011	0,9	1.238	1.216	23,12	37,64	



Ángel Gabilondo tras presentar su informe ayer en el Congreso de los Diputados. ÁLVARO GARCÍA

## Gabilondo pide la colaboración de la Iglesia para indemnizar a las víctimas

La mayoría de los grupos del Congreso acogen la recomendación de reparar a los afectados, pero discrepan en la fórmula de pago de la factura de la pederastia

JULIO NÚÑEZ  
Madrid

La tribuna del Congreso de los Diputados se llenó ayer de víctimas de pederastia de la Iglesia católica, durante años invisibilizadas, para escuchar, por primera vez en la historia de la democracia española, un debate parlamentario sobre el escándalo de los abusos relacionados con el clero. Un año después de terminar su *Informe sobre abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia católica y el papel de los poderes públicos*, el Defensor del Pueblo acudió al Pleno para defender su trabajo y apremiar a los diputados para que acojan las 24 recomendaciones que ha incorporado en su estudio. La más importante: indemnizar a las víctimas de pederastia en la Iglesia.

El Defensor, Ángel Gabilondo, propone la creación de "un fondo estatal" para el pago "en aquellos casos en los que, por la prescripción del delito u otras causas" sea imposible denunciar el caso penalmente. Un órgano independiente, "de carácter temporal" y formado para la ocasión, instauraría el procedimiento a seguir por los afectados. En su discurso como Defensor del Pueblo, la idea más clara de Gabilondo fue reclamar al Estado y la Iglesia que "colaboren juntos"

para indemnizar a las víctimas de pederastia. "Considero imprescindible que, por el bien de las víctimas, adopten compromisos conjuntos", declaró.

Pese a que la encomienda a Gabilondo tuvo un apoyo aplastante de los parlamentarios, casi la mitad de las sillas del hemicycle estaban vacías. No acudieron ni el ministro de Justicia, Félix Bolaños; ni la de Infancia, Sira Rego; ni el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo; ni el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que se comprometió durante su debate de investidura a una reforma legal para atajar el sufrimiento de los afectados. El ánimo de los diputados parecía descafeinado. Mientras el Defensor leía relatos aterradores de las víctimas de abusos, algunos parlamentarios leían la prensa o revisaban sus cuentas de Instagram, según se veía desde la tribuna de prensa.

"Nunca se podrá saber qué hubiera sido de mí, de mi vida, sin mi experiencia de abuso, y nunca se podrá saber cuánto del ser mutilado que me he sentido se ha debido a ello. Solo puedo especular que he sido la sombra de lo que podría haber sido", cuenta el testimonio de una de las 487 víctimas escuchadas para el trabajo. El resultado que presentó el Defensor

fue demoledor: un 1,13% de la población residente en España —unas 440.000 personas, según cálculos de este periódico— ha sufrido abusos en el ámbito religioso, según estima la encuesta a gran escala que se encargó para incorporar al estudio. Las conclusiones fueron muy críticas con los obispos españoles y varias órdenes religiosas, que en algunos casos ni siquiera contestaron a los requerimientos de la comisión del Defensor. El documento también corrobora que la Iglesia encubrió cientos de casos a la vez que protegía a los pederastas y exige la colaboración de la Iglesia para que "asuma el compromiso de hacerse cargo de la totalidad o una parte sustancial de las compensaciones". Los obispos ya han advertido que se negarán a colaborar y que prefieren poner en marcha un plan de reparación unilateral, pese a que decenas de víctimas están denunciando que el modelo actual de la Iglesia no solo es insuficiente, sino que en realidad no se está ejecutando.

El defensor subrayó durante su discurso que si "el silencio se ha roto" ha sido gracias "al esfuerzo de las víctimas" y al trabajo de los medios de comunicación. Gabilondo mencionó el trabajo de EL PAÍS, una investigación sobre el escándalo de

**"Es imprescindible lograr compromisos conjuntos", afirma el Defensor del Pueblo**

**El Pleno estaba medio vacío y faltaron los ministros de Infancia y Justicia**

los abusos clericales iniciada en 2018 que provocó que en 2021 el Congreso encomendase a Gabilondo la redacción del informe que presenta ahora.

Los grupos políticos pasaron por el micrófono para explicar su postura ante las recomendaciones del organismo dirigido por Gabilondo, aunque solo hicieron hincapié en unas pocas de las 24: el modelo para indemnizar a los afectados, la reforma para la imprescriptibilidad del delito y la revisión de los Acuerdos con el Vaticano. El PSOE, el PNV y Junts se han comprometido a apoyar la creación del fondo estatal con la participación de la Iglesia. "Es necesario responder, ahora es el turno de las instituciones y los poderes públicos", subrayó el diputado socialista Herminio Sanchez, que afirmó que el único ánimo del Gobierno "es saldar una

deuda con las víctimas" y que la voluntad del Ejecutivo "sigue siendo llegar a un acuerdo" con la Iglesia. De hecho, en abril, el Consejo de Ministros aprobó un plan de reparación calcando las recomendaciones del Defensor, pero los obispos españoles se negaron a cooperar y se tomaron el anuncio de estas medidas como un ataque.

### **España llega tarde**

Por el Grupo Mixto, la diputada de Podemos Ione Belarra comenzó su discurso con una frase que sirvió para definir la sensación general que se respiraba en la cámara: "España llega tarde". También fue muy crítica con la investigación del Defensor, no por los resultados del trabajo, sino porque encajar el escándalo en un informe "ha usurpado a las víctimas el debate público" y ha ayudado a "perpetuar el silencio" de la Iglesia, dijo. Cuando el escándalo de la pederastia llegó al Congreso en 2022, antes de aprobar la encomienda al Defensor, Unidas Podemos, junto con ERC y EH Bildu, propuso una "comisión de la verdad" que investigase los casos recopilados por el Defensor y que pudiera "obligar a la Iglesia a cooperar". La postura de su grupo parlamentario, "por urgencia democrática", es reparar a las víctimas y que sea la jerarquía eclesiástica la que pague las indemnizaciones.

EH Bildu y Sumar también recogieron las recomendaciones del defensor sobre la importancia de reparar a las víctimas, pero al igual que el grupo mixto, subrayaron que tiene que ser la Iglesia la que debe hacerse cargo del monto, bien utilizando los fondos de los que disponen algunas diócesis, bien vendiendo sus propiedades. El grupo parlamentario Republicano, donde están ERC e IU, enumeró otras medidas necesarias que también están incluidas en el informe del Defensor: la imprescriptibilidad del delito de pederastia, la apertura de los archivos de la Iglesia y la revisión del Concordato.

El Partido Popular también subrayó la necesidad de reparación de las víctimas y la dificultad, por el dolor causado, de que esta sea integral. No obstante, arremetió contra el informe del Defensor, que considera incompleto y con datos sesgados, especialmente en lo que se refiere a la encuesta, por no incidir en la gravedad de la totalidad de los casos de pederastia, más allá del ámbito religioso. Lo cierto es que el estudio de Gabilondo sí incorpora este dato: un 11,7% de las personas entrevistadas ha sido víctima de abuso sexual en la infancia o en la adolescencia, principalmente en el ámbito familiar, donde la mayoría de las afectadas son mujeres.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacernos llegar a través del correo electrónico [abusos@elpais.es](mailto:abusos@elpais.es)

# Un estudio desaconseja introducir el bisonte europeo en España

**Los investigadores alertan de que la especie no es capaz de restaurar ningún hábitat ni contribuir a frenar el cambio climático**

**GINÉS DONAIRE**  
Jaén

Investigadores de 25 universidades y nueve países desaconsejan la introducción del bisonte europeo en España como parte de la fauna ibérica en un artículo científico publicado en *Conservation Science and Practice* (CSP), una revista de la Society for Conservation Biology. Estos especialistas alertan de que este animal no es capaz de restaurar ningún hábitat perdido en el país, ni puede contribuir a frenar el cambio climático, ni operaría como una desbrozadora natural susceptible de prevenir los incendios forestales mejor de lo que pueden hacerlo los herbívoros autóctonos silvestres o domésticos ya existentes.

Bajo el título *Reasilvestrar a partir de introducciones inapropiadas. El caso del bisonte europeo en España*, estos investigadores, liderados por Carlos Nores, profesor de Zoología de la Universidad de Oviedo, han llevado a cabo la primera reflexión científica sobre la introducción del bisonte europeo, una especie que figura en la Lista Roja europea de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN), aunque en los últimos 14 años ha multiplicado por cinco su censo al pasar de 2.400 a 11.000 ejemplares en toda Europa. En España las principales poblaciones introducidas de forma artificial se asientan en la Sierra de Andújar (Jaén), en Extremadura y en Castilla-La Mancha, zonas todas ellas que soporan temperaturas estivales por encima de los 40 grados.

Especialistas en Ecología Histórica, Paleontología, Arqueología, Derecho, Genética, Ecología, Biología de la Conservación y Cambio climático consideran que los planes de introducción de bisonte europeo en España se han vendido como proyectos de restauración de la naturaleza (*rewilding*), aunque, en realidad no cumplen este objetivo. Según los promotores de los proyectos de reintroducción en España, el bisonte europeo recuperaría los perdidos bisontes pintados en Altamira, contribuiría a frenar el cambio climático y operaría como una desbrozadora natural susceptible de prevenir los incendios forestales. "Pero el bisonte europeo no es capaz de restaurar ningún hábitat perdido en España y es imposible que pueda sustituir al bisonte representado en Altamira, conocido como bisonte de estepa, porque este bisonte prehistórico es una especie distinta, extinguida, que vivió en un hábitat, conocido como la *estepa del mamut*, que tampoco existe en la actualidad", indican los autores.



**Bisontes llegados de Polonia en la Sierra de Andújar (Jaén).** EP

También consideran que nadie ha podido demostrar que el bisonte europeo viviese nunca en la Península Ibérica, por lo que, apuntan, introducirlo en la naturaleza sería ilegal. "Originario de Europa oriental, si nunca logró habitar ninguna península mediterránea debemos asumir que es incapaz de sobrevivir en un clima tan cálido y árido sin la asistencia humana, que debe proporcionarle el alimento, el agua y los cuidados veterinarios que aquí necesita. Esta puede ser la razón del importante número de aclimataciones fracasadas por su elevada mortalidad", sostienen.

Y entienden que "por razones ecológicas, bioclimáticas, legales y éticas, la introducción del bisonte europeo en España es un caso

**Los expertos plantean razones bioclimáticas, éticas ecológicas y legales**

**"Se ha generado una apariencia de rescate de una especie amenazada", señalan**

que rebasa los límites del reasilvestramiento razonable". Consideran que se ha pretendido justificar su introducción "con supuestos nunca demostrados que han aprovechado su icónica imagen como especie emblemática para conseguir una finalidad carente de evidencias probadas".

Al mismo tiempo, los expertos creen que se ha explotado su atractivo social y mediático anteponiendo los aspectos emocionales a los estrictamente objetivos "con el fin de generar un ambiente proclive a su introducción, tratando de dar la apariencia de un plan de recuperación de la fauna ibérica extinguida y de que se rescata una especie amenazada".

Fernando Morán, veterinario responsable del centro de la Sierra de Andújar donde se trajeron 18 bisontes procedentes del norte de Europa en 2020, aseguró a este periódico en agosto pasado que los animales se habían adaptado al calor sofocante de esta zona (que cada verano registra las temperaturas más altas del país) y convivían con otras especies propias de estas sierras como venados, gamos, muflones, gato montés o buitre negro en la finca privada donde se lleva a cabo este plan de reintroducción. Antes de su llegada a Andújar, se desarrolló un plan similar en las tierras extremeñas de Plasencia, donde también las temperaturas superan en verano los 40 grados, y el año pasado llegaron otros 18 ejemplares a una finca privada de 3.000 hectáreas de Ciudad Real.

# Guterres: "Hay que hacer justicia frente a la catástrofe climática"

**El secretario general de la ONU urge a cerrar la financiación solidaria en la COP29, que se aproxima a su fin sin consenso**

**MANUEL PLANELLAS**  
Bakú

La cumbre del clima de la ONU que se celebra en Bakú se acerca a su fin, pero el debate central de esta COP29 sigue sin resolverse. De esta conferencia debe salir un nuevo objetivo de financiación climática destinado a los países con menos recursos, aunque la principal discusión radica en quién debe poner el dinero, cómo y, sobre todo, cuánto debe ser. La presidencia de la cumbre, en manos de Azerbaiyán como país anfitrión, difundió ayer un texto que resume las posiciones de los ministros participantes, y que deja los asuntos clave abiertos. Mientras los países en desarrollo —con el apoyo de China— exigen que se pongan sobre la

tica de los países desarrollados pasa por movilizar 100.000 millones de dólares anuales hacia las naciones en desarrollo. Pero estas, el grupo conocido como G-77 más China —donde están representadas más de 130 naciones del llamado Sur Global, además del gigante asiático—, creen que a partir de 2025 se debería multiplicarla por más de diez esa meta.

Sin embargo, el bloque occidental se resiste a hablar de una cantidad, porque entiende que primero se debe aclarar cómo se movilizará el dinero. Pide, además, que otras naciones que en estas negociaciones no están consideradas como desarrolladas también contribuyan.

La disputa entre bloques está reflejada en el texto difundido por la presidencia de la COP29 ayer, donde hay dos posiciones identificadas. "Vemos que hay avances, porque hemos pasado de 15 opciones a solo dos, que reflejan las demandas y propuestas del Sur Global y también del Norte Global", señala Carola Mejía, de la Red Latinoamericana por Justicia Económica y Social.



**António Guterres, ayer en la COP29 en Azerbaiyán.** SEAN GALLUP

mesa 1,3 billones de dólares anuales, las naciones occidentales, principales proveedoras, se resisten a dar una cifra.

En este complicado contexto, el secretario general de la ONU, António Guterres, compareció ayer en la sede de la COP29 y pidió a los países presentes que den un paso adelante y "suavicen" sus posturas para lograr un pacto. "Esta es una COP para impartir justicia frente a la catástrofe climática", dijo. "Entre las divisiones geopolíticas y las incertidumbres, el mundo necesita que los países se unan", pidió Guterres, que recalcó la necesidad de un acuerdo sobre "un nuevo y ambicioso objetivo de financiación climática". "El fracaso no es una opción", añadió.

En estos momentos, el compromiso de financiación climá-

Al hablar de financiación en estas cumbres, la mayoría de las miradas se dirigen a la Unión Europea, pero el comisario europeo de Acción por el Clima, Wopke Hoekstra, que negocia en nombre de los Veintisiete en este tipo de conferencias de la ONU, rehusó a ofrecer una cantidad. "Lo que tenemos que hacer es asegurarnos de que tenemos una infraestructura mucho mejor" de financiación, declaró.

David Tong, de la organización Oil Change International, incidió en la necesidad de que se cierre este acuerdo en Bakú. "Sin financiación no hay eliminación progresiva de los combustibles fósiles. La transición energética debe ser financiada. Las pérdidas y los daños deben ser financiados", resumió.

# Sanidad da un nuevo paso para regular el vapeo y las bolsas de nicotina

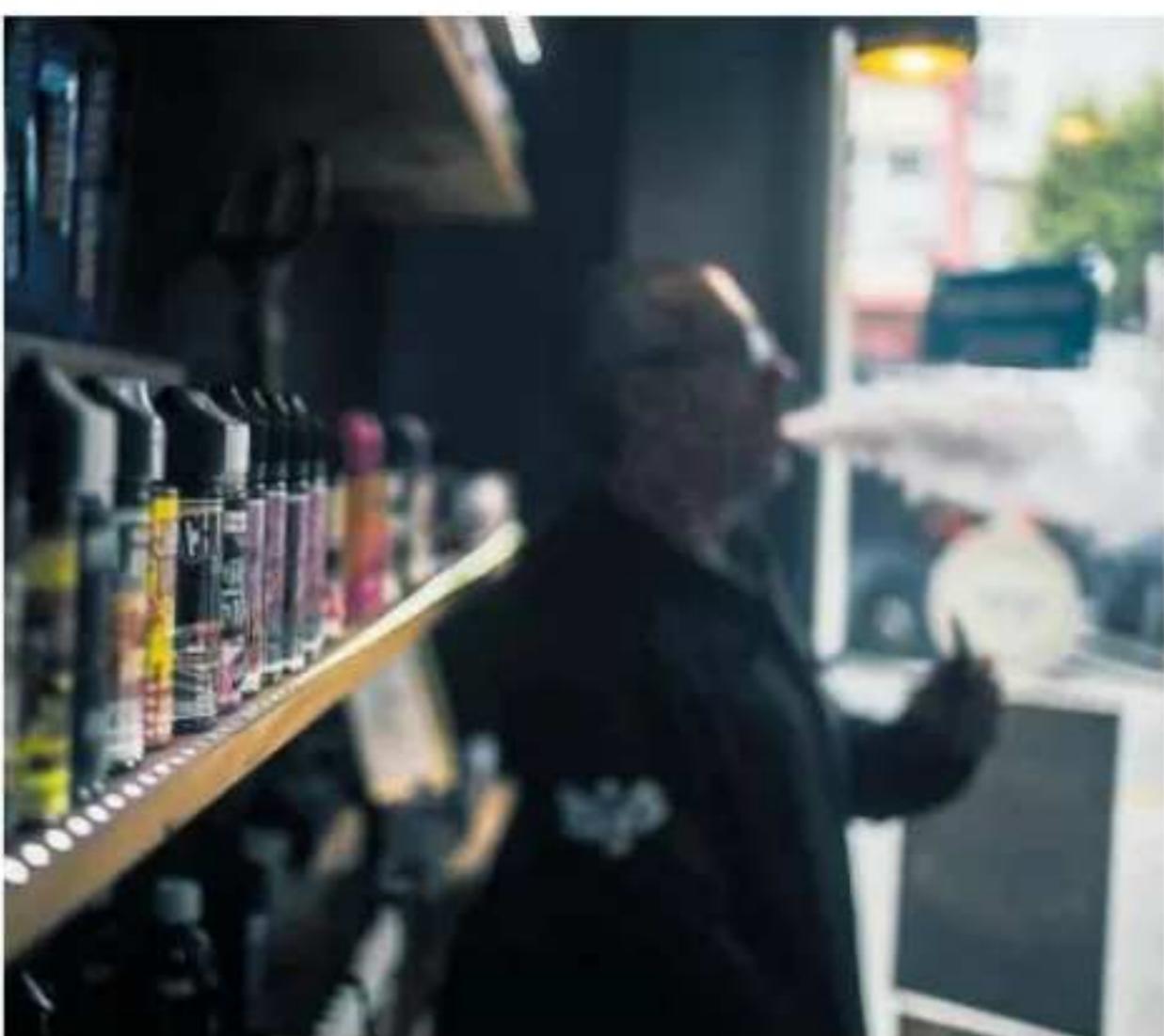
El decreto impone además el empaquetado genérico del tabaco y prohíbe los aromatizantes en los cigarrillos electrónicos

PABLO LINDE  
Madrid

El Ministerio de Sanidad sacó ayer a audiencia pública el real decreto que regulará los nuevos dispositivos para fumar y las bolsas de nicotina e impondrá el empaquetado genérico para los cigarrillos y el tabaco de liar. Tras aprobar el Plan Integral de Prevención y Control del Tabaquismo, este es un nuevo paso para poner orden en un mercado que está creciendo, en parte, gracias a las lagunas normativas: el de los productos derivados, similares o relacionados con el tabaco.

La nueva normativa, que podrá recibir aportaciones hasta el 13 de diciembre, modifica el Real Decreto 579/2017, que regula la fabricación, presentación y comercialización de los productos del tabaco y relacionados.

**● Empaquetado genérico.** El texto establece la obligatoriedad de la apariencia uniforme para cigarrillos y tabaco de liar. La única distinción será la aparición del nombre de las marcas en una letra aséptica; los elementos de diseño y colores atractivos, que pueden incentivar el consumo, se sustituyen por advertencias e imágenes sobre los efectos perjudiciales para la salud. El primer país en aplicar una norma similar fue Australia, en 2012, y desde entonces se han sumado más de una veintena. Varios estudios han evaluado la eficacia de esta medida y demostrado que este empaquetado baja el consumo y reduce el número de nuevos fumadores.



Tienda de cigarrillos electrónicos en Santiago (A Coruña). Ó. CORRAL

**● Regulación de los cigarrillos electrónicos sin nicotina.** El uso del vapeo (con o sin nicotina) está creciendo con fuerza en los últimos años, especialmente entre los adolescentes. Hasta ahora, en su etiquetado no tenían por qué aparecer los ingredientes, algo que cambiará con la aplicación del real decreto. Además, tendrán que incluir la siguiente advertencia: "Consumir este producto es nocivo para su salud", además de un folleto informativo sobre el uso, almacenamiento, contraindicaciones, posibles efectos adversos... Pese a que algunos no tienen

nicotina, que es la sustancia que produce la adicción física, inhalar los compuestos de estos dispositivos ya es de por sí perjudicial, y supone una puerta de entrada a productos con nicotina.

**● Restricción de aromatizantes.** Para atraer sobre todo al público más joven, muchos líquidos usados en los cigarrillos electrónicos usan aromatizantes, algunos que evocan incluso el olor de chucherías. La ministra de Sanidad, Mónica García, los definió ayer en un acto de la Asociación Española Contra el Cáncer como "ve-

neno con sabor a fresa". La nueva norma solo permite los aromas de tabaco para evitar precisamente esta incitación al consumo a los adolescentes.

**● Regulación de nuevos productos.** Dos nuevos productos relacionados con el tabaco han llegado al mercado español en los últimos años sin una normativa específica que regulase sus requisitos de seguridad, etiquetado y comercialización: las bolsas de nicotina y los productos a base de hierbas calentadas. Son, por el momento, de uso bastante minoritario. Las primeras se colocan debajo del labio para descargar la sustancia adictiva (además de otras, como celulosa microcristalina, carbonato de sodio y otras sales de carbónico, ácido cítrico y aromas), que produce un efecto estimulante. El tabaco calentado, que comercializa en España Philip Morris, se basa en proporcionar prácticamente las mismas sustancias (adictivas y perjudiciales) que el tradicional, pero sin combustión, por lo que no genera humo. La nueva normativa exige advertencias sanitarias e información más detallada en estos productos.

**● Lo que no se regula.** El real decreto no incluye algunas de las medidas más polémicas, como puede ser elevar los impuestos al tabaco (algo que depende del Ministerio de Hacienda) o ampliar los espacios libres de humos.

## DIÁLOGOS PARA LA SEGURIDAD

Una jornada para analizar el papel del sur de Europa en la estrategia de defensa y seguridad de la Unión Europea y para abordar sus derivadas geopolíticas, económicas y sociales en un momento de gran complejidad.

EL PAÍS organiza  
Diálogos para la Seguridad  
el 25 de noviembre en el  
Museo Reina Sofía, Madrid.



Más información y registro

Patrocinadores:



hispasat

indra



Con la colaboración de:



Thinking Heads  
ESTUDIO JOURNALÍSTICO

EL PAÍS

El biólogo Manuel Irimia dirige el primer programa conjunto de investigación en genómica médica evolutiva del mundo

## La teoría de Darwin combate el cáncer o las pandemias

DANIEL MEDIAVILLA  
Barcelona

Si Dios hubiese sido un físico del siglo XIX, no jugaría a los dados, pero como biólogo habría sido muy posiblemente un ludópata. Los seres vivos son fruto de una combinación azarosa de variantes genéticas que dan lugar a individuos que intentan sobrevivir en un mundo mutante. Lo que es una ventaja en una circunstancia puede condenarnos más adelante. El hombre grande puede tener un mayor atractivo sexual que el pequeño o más probabilidades de vencer en una pelea, pero también tiene un mayor riesgo de morir antes. Los elefantes no tienen depredadores, pero se reproducen muy despacio y como especie son más frágiles que las deliciosas gacelas. Toda la caótica diversidad de la vida no tendría sentido, como dijo el biólogo evolutivo Theodosius Dobzhansky, si no fuese a la luz de la evolución, que ha servido para dar sentido a la vida y

ahora puede iluminar también la salud y la enfermedad.

Esta semana se ha presentado en Barcelona el primer programa conjunto de investigación en genómica médica evolutiva (EvoMG) del mundo. La iniciativa, con una financiación inicial de un millón de euros de la Generalitat de Catalunya, es una colaboración entre el Centro de Regulación Genómica (CRG), la Universitat Pompeu Fabra (UPF) y el Instituto de Biología Evolutiva CSIC-UPF (IBE).

Su objetivo: aplicar los principios de la evolución de Darwin a la comprensión de las raíces de la enfermedad. "Una parte de este concepto es lo que llamamos terapias resistentes a procesos evolutivos, que incluyen al cáncer, las bacterias, los virus o cualquier patógeno, que van a mutar y se van a adaptar al tratamiento que apliques", explica el impulsor del proyecto, el profesor de investigación ICREA Manuel Irimia (Maputo, Mozambique, 43 años).



Manuel Irimia, el miércoles en Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

**Es una alternativa a la actual búsqueda de antibióticos por ensayo y error**

El cáncer sigue las mismas reglas evolutivas que los seres vivos, pero con menos restricciones; es la naturaleza desbocada. En los seres vivos, las mutaciones ofrecen alternativas que mejoran la supervivencia cuando cambia la coyuntura, como la capacidad de aprovechar mejor el oxígeno que tienen los tibetanos gracias a una variante genética.

Las células tumorales mutan a una velocidad endiablada y eso explica la rápida aparición de resistencias a los medicamentos, que funcionan al principio y se vuelven ineficaces con la proliferación de células resistentes. Uno de los grupos que participan en el EvoMG —liderado por una investigadora del CRG, Donaté Weghorn— estudia el cáncer como un sistema evolutivo; y hay otros grupos de científicos que buscan atraparlo en un callejón evolutivo sin salida.

Otro de los campos donde la comprensión evolutiva es más obvia es el de la resistencia a los antibióticos. Tras el éxito de las últimas décadas frente a las bacterias, los medicamentos para combatirlas están perdiendo eficacia porque los microbios se adaptan. "Estamos enfrentando a la industria química y farmacéutica contra la evolución de las bacterias y creo que eso es una mala idea", apunta Irimia.

Frente a la búsqueda de antibióticos por ensayo y error, la aplicación de modelos evolutivos y matemáticos tiene el potencial

de producir fármacos más eficaces. "En la UPF, hay una viróloga, Juana Díez, que forma parte del programa, que está desarrollando un tratamiento que ataca estructuras secundarias del virus. Desde el punto de vista evolutivo, para el virus es mucho más difícil adaptarse a este tratamiento, porque no le vale con una sola mutación, necesita que haya una mutación en dos sitios a la vez, y hay modelos matemáticos que te demuestran que eso hace que sea mucho más difícil que aparezcan resistencias. Este tipo de ideas son las que queremos fomentar con este programa", continúa Irimia.

Para este científico, una de las principales utilidades de esta iniciativa es que puede ofrecer una perspectiva nueva a investigadores biomédicos: "Es gente que trabaja en problemas muy diversos y no había pensado aplicar estos principios evolutivos. Con este programa pueden hacerlo y es posible que encuentren soluciones en las que de otra forma no habrían pensado".

Y concluye el científico: "Cuando aparecieron las cianobacterias [hace alrededor de 3.700 millones de años] y llenaron la atmósfera de oxígeno, se cargaron todo lo que había antes y gracias a eso podemos respirar. El humano va a cambiar las reglas y, dentro de miles de años, la Tierra será irreconocible; pero eso es la evolución y nosotros somos parte de ella".





**Martín Códax**

outonorockfestival | @outonocodaxfest | www.outonocodaxfestival.com

**OUTONO  
Códax  
FESTIVAL**

XIV EDICIÓN | 2024

**MÚSICA | SABORES  
EXPO | CINE | LIBROS**



**The Courlettes**  
JUEVES 31 OUT. | RIQUELA CLUB | 20.30 (PORTADA)

**The Sheepdogs  
The Commoners**  
SÁBADO 9 NOV. | SALA CAPITOL | 20.30 (PORTADA)

**Los Tiki Phantoms**  
VIERNES 15 NOV. | RIQUELA CLUB | 20.30 (PORTADA)

**Shannon & The Clams  
Mambas negras**  
JUEVES 21 NOV. | SALA CAPITOL | 20.30 (PORTADA)

**The Jive Aces  
The Fuzillis**  
VIERNES 22 NOV. | SALA CAPITOL | 20.30 (PORTADA)

**Fantastic Negrito  
Lightspeed  
Madame Bird**  
SÁBADO 23 NOV. | SALA CAPITOL | 20.30 (PORTADA)



Cetáceos en el tramo de la costa tinerfeña situado entre Punta de Teno y Punta de Rasca. M. VEIGA

Un mapa de colisiones entre cargueros y cetáceos señala Galicia, el Estrecho y Canarias como zonas de mayor peligro

## Los barcos, la gran amenaza de las ballenas

MIGUEL ÁNGEL CRIADO  
Madrid

Lo que no lograron los balleneros en los siglos en los que las cazaron por su aceite, lo podrían provocar los enormes barcos que transportan el petróleo, los ordenadores o los juguetes que necesitan las sociedades humanas. Un nuevo mapa mundial de riesgos, publicado en la revista *Science*, muestra cómo miles de cargueros cruzan las zonas del mar donde crían, se alimentan y migran las ballenas que aún quedan vivas. En la cartografía destacan las zonas costeras de los países más desarrollados o los trayectos más cortos que unen sus puertos. La costa gallega, el estrecho de Gibraltar y Canarias están entre las zonas de más riesgo. Lo peor es que las autoridades solo han limitado la velocidad en apenas el 0,5% de ese mapa.

El estudio, realizado por biólogos de los cinco continentes, se apoya en dos imponentes bases de datos. Por un lado, la información de 435.370 avistamientos de ejem-

plares de cuatro grandes especies de ballenas: azul, rorcual común, jorobada y cachalotes. Por el otro, las rutas y movimientos de 175.900 grandes barcos no pesqueros —de más de 300 toneladas— entre 2017 y 2022. Para ello se apoyaron en el sistema AIS (siglas del Sistema de Seguimiento Automático) que llevan todos los navíos, grandes y pequeños, que los localiza por satélite y permite regular el tráfico marítimo. Después, apoyados en potentes ordenadores, solaparon ambos mapas, logrando la imagen más completa del riesgo de colisión entre cetáceos y cargueros.

El mapa muestra cómo el 91,5% de las zonas donde viven o donde migran las ballenas son también las rutas preferidas de los grandes barcos. Y no se trata de cruces ocasionales, sino de zonas de tráfico muy intenso. Por ejemplo, han calculado que en los hábitats de la ballena azul, los barcos recorren una distancia equivalente a ir y volver a la Luna 4.600 veces cada año. El riesgo para el rorcual es algo menor, solo 2.600 veces.

Para poder comparar el peligro real que suponen tantas millas, tomaron como referencia una de las zonas mejor estudiadas: el ecosistema de la corriente de California, en la costa oeste de Estados Unidos. Lo explica Anna Nisi, bióloga de la Universidad de Washington y primera autora de la investigación: "Es una zona donde las colisiones entre ballenas y barcos se han estudiado en profundidad. Se estima que en torno a 80 cetáceos (incluyendo rorcuales, jorobadas y ballenas azules) mueren cada año en esta región por los choques". La cifra estaría entre 2 y 8 veces por encima del límite para lograr el mantenimiento o recuperación de estos animales en aquellas costas. Nisi asume que no pueden obtener un cálculo similar a escala mundial, pero sí el riesgo relativo de colisión y, por tanto, potencial de muerte.

"Las colisiones con buques de transporte marítimo son una de las principales causas de mortalidad de ballenas causada por el hombre, junto con los enredos en aparejos de pesca. Varía según la especie y existen otras amenazas, como el cambio climático y la exposición a la contaminación", recuerda la investigadora.

Como sucede con las carreteras, en el mar también hay puntos negros. Los autores centraron una segunda fase del estudio en el 1% de las zonas donde más se solapan los datos AIS de los barcos con los avistamientos de cetáceos. Un primer dato recuerda quién llegó antes: en el océano Antártico, por donde apenas se atreven a pasar los cargueros, no hay ningún punto caliente. En el otro mar para valientes, el océano Ártico, solo hay un 0,56% del total de los puntos

calientes. El tráfico marítimo internacional a gran escala se inició en el siglo XIX, pero se ha acelerado en las últimas décadas, cuadruplicándose desde 1992. Además, se concentra en unas pocas zonas: son el Índico (21,6%), el Pacífico norte (14,5%) y el Mediterráneo (13,3%) donde se eleva el riesgo. Y no es en alta mar, casi todos los puntos negros están cerca de la costa. Las que bañan el este de China, sur de Asia y oeste de Estados Unidos son de las más peligrosas. En Europa, las aguas frente a Galicia, las del estrecho de Gibraltar y el sur del Mediterráneo están entre las de mayor peligro para tres de las especies. Canarias aparece muy destacada en el mapa de elevada peligrosidad para la cuarta, el cachalote.

La bióloga Briana Abrahms apunta dos posibles motivos para que el hábitat de las ballenas y las rutas de tráfico marítimo se solapen tanto: "En muchos casos, el hábitat ideal para la alimentación de las ballenas se encuentra cerca de las costas, donde las surgencias costeras (los movimientos de masas de aguas profundas hacia la superficie) producen aguas ricas en nutrientes donde sus presas se desarrollan y agrupan. Las

**El tráfico se concentra en el Índico (21,6%), Pacífico (14,5%) y Mediterráneo (13,3%)**

**El archipiélago canario tiene la red de ferris de alta velocidad más densa**

costas también suelen ser el lugar donde vemos la mayor densidad de tráfico marítimo que entra y sale de los puertos costeros". Nisi completa esto último: "El tráfico marítimo suele bordear las costas cuando los barcos transitan entre puertos, lo que genera un alto riesgo en esas áreas. La costa de California es un gran ejemplo".

### "La velocidad mata"

Para el caso español, el director científico de la organización ambientalista M.E.R., Fabian Ritter, recuerda que "en las costas españolas hay mucho tráfico, incluidas las rutas marítimas internacionales para carga y petroleros, además de veleros, avistamiento de ballenas y otros barcos turísticos". Ritter, que pasó años investigando la situación de los cetáceos en Canarias, destaca que los ferris, especialmente los que viajan a alta velocidad, son extremadamente propensos a chocar con ballenas y otras especies marinas. "Por lo tanto, en áreas con mucho turismo, estos barcos pueden dominar". El experto se detiene entonces en el caso del archipiélago canario, "que alberga la red más densa de ferris de alta velocidad del mundo". Según Ritter, se estima que, en total, los transbordadores de alta velocidad viajan más de 1,4 millones de kilómetros dentro del archipiélago cada año. "Dado que las islas Canarias albergan una extraordinaria diversidad de especies —se han documentado aquí 30 especies de ballenas y delfines—, no es de extrañar que el riesgo de colisiones con barcos sea extremadamente alto", dice.

La Comisión Ballenera Internacional publicó en 2022 su plan para reducir las colisiones y mitigar su impacto en la supervivencia de los cetáceos. Para implantar en esta década, el programa propone dos medidas básicas: reducir la velocidad allí donde haya ballenas y, si el riesgo es muy elevado, que el barco haga un rodeo. A la espera de estas medidas, el mapa de riesgos recién publicado desvela que apenas hay zonas donde se hayan implantado estas limitaciones.

"Igual que se regula el tráfico terrestre en zonas donde habitan especies protegidas, como el lince, debemos hacer lo mismo en el mar", cuenta la investigadora Natacha Aguilar de Soto. "Estamos desarrollando proyectos tecnológicos para mejorar la detectabilidad de los grandes cetáceos por la vía térmica, con la colaboración de las navieras rápidas". También se planea dar clases sobre prevención de colisiones. "Esto debería ser obligatorio para todas las navieras que transiten por hábitats de cetáceos, a nivel mundial. La velocidad mata, por eso vamos más despacio frente a los colegios", dice Aguilar de Soto, que no ha intervenido en el estudio de *Science* y que deja un último recordatorio: "Es necesario que la sociedad esté informada de que comprar todo *made in China* mata ballenas".



La seleccionadora Montse Tomé y Jenni Hermoso, en Las Rozas, en noviembre de 2023. GUILLERMO MARTÍNEZ

## El "juego de tronos" de la selección

La herida tras la crisis de 'las 15' no se ha cerrado: al dejar fuera de la lista a Hermoso y Paredes, la seleccionadora Tomé trata de desarticular el contrapoder de las veteranas

**IRENE GUEVARA**  
**Barcelona**

"Esto es un juego de tronos", aseguran voces cercanas al vestuario de la selección. Las piezas del tablero van cayendo. Montse Tomé decidió este martes no convocar para los próximos dos partidos a Jenni Hermoso (30 años), símbolo y máxima anotadora de España, Irene Paredes (33), capitana y titular con el Barcelona, y Misa Rodríguez (25), una de las porteras que menos encaja, al igual que Lola Gallardo, que no regresa a Las Rozas desde la crisis de *las 15*, tras la Eurocopa de 2022. La seleccionadora aludió, de inicio, a cuestiones deportivas. Argumento que cayó rápidamente ante las preguntas de los periodistas. Luego dejó entrever que la decisión respondía a motivos de compañerismo y comportamiento que, al parecer, no le gustaron. Fuentes cercanas al vestuario coinciden: "Ni se entiende, ni se explica".

Para algunos, es un golpe sobre la mesa, un intento de desmantelar el poder del grupo de las veteranas, de las que tan solo queda Alexia Putellas (30) en esta convocatoria —Aitana Bonmatí, de 26, nunca fue tan beligerante. Y aluden, además, a la "inseguri-

dad" de Tomé, que trata de desmantelar ese contrapoder. Ante los medios, lo dijo entre líneas: quiere "dejar atrás el pasado" y "reajustar" España; aunque evitó hablar de "cambio de ciclo". Desde la federación aseguran que se trata de una lista personal y exclusiva de Montse Tomé, y que los motivos fueron explicados en conferencia de prensa. Mientras, entre todo el runrún, las jugadoras señaladas quedaron sorprendidas por su ausencia en la lista.

El de la selección es un vestuario que aún arrastra algunas cicatrices del conflicto de *las 15*, afirmaba Irene Paredes en una entrevista a EL PAÍS. Un vestuario que se rompió cuando algunas lideraron una revolución que culminó finalmente con la salida del entonces presidente Luis Rubiales y de su seleccionador, Jorge Vilda, hace poco más de un año. Y aunque expliquen que hoy no hay "mal ambiente", sí que existen bandos. El más fuerte y con más presencia es el de las veteranas. Incluso hay voces que aseguran que algunas jugadoras jóvenes, este verano, se sintieron "ninguneadas" por ellas. Al frente del grupo, como pieza clave, Paredes. El año pasado, ante Suecia, Irene lució por primera vez el brazalete de capitana des-

de la crisis de *las 15*. Aunque fue Alexia Putellas quien salió elegida con más votos, se lo cedió a la defensa, segunda en la votación. Ambas, junto a Jenni, son el eje del documental *#SeAcabó: Diario de las campeonas*, que gira en torno al beso no deseado que recibió Hermoso en las celebraciones del Mundial. También quienes llevaron la voz cantante en las batallas internas en la selección y en la pelea por la mejora de condiciones.

Desde la salida de Rubiales —señalado por su actuación en el Mundial de Australia y Nueva Zelanda—, Paredes se centró en lo deportivo, asegura su entorno. Por lo que, tras la última lista de Tomé, la capitana quedó sorprendida y tocada. "No puedo hacer más que intentar jugar al máximo nivel", explicó a su gente, con el objetivo de regresar al equipo. La capitana participó en el tramo final de los Juegos con molestias y le dijeron que, si no paraba, corría el riesgo de romperse y pasar por el quirófano por una lesión muscular. Al regresar a Barcelona, se emitió un comunicado médico: Paredes fue baja e hizo la pretemporada a medio gas. Motivo que pareció valer para su primera ausencia en la lista de Tomé semanas atrás, pero no para esta

última, cuando ya cuenta partidos enteros como titular en el Barça.

Junto a las internacionales estaba Blanca Romero, preparadora física en el Mundial y los Juegos, y mujer de confianza para muchas jugadoras. Pero en septiembre, en lo que la federación presentó como un "nuevo proyecto deportivo", la recolocaron al frente del área de rendimiento de la RFEF. "El cuerpo técnico lo decidí yo", confesó Tomé al ser preguntada por ella. Un movimiento que alejó a Romero del día a día de las futbolistas y que supondría la antesala de lo que vendría después.

Ahora han caído también Jenni, Paredes y Misa. La delantera, protagonista sin desearlo de las celebraciones en Sídney y una de las jugadoras con más minutos en el Mundial, perdió protagonismo desde la llegada de Tomé. No la llamó en su primera lista. "La mejor manera de protegerla era no convocarla", aseguró entonces la seleccionadora. "¿Protegerme de qué? ¿O de quién?", contestó Hermoso en redes. Y en los Juegos se evidenció la distancia. La delantera tan solo jugó unos minutos contra Japón, y no contó ante Nigeria. Ante Brasil salió de inicio, pero con el marcador a cero fue sustituida en el minuto 59. "Soy la misma jugadora que hace un mes. Hay cosas que no tienen respuesta. Tengo un rol diferente y aceptándolo o no, es lo que me toca", se quejó en la Cope tras el encuentro. En la primera convocatoria tras los Juegos apenas participó 16 minutos en uno de los dos amistosos. Ahora, en la segunda lista, Tomé ha hecho caer esa pieza, otra más. "No vendan su alma al diablo", publicó en Instagram la delantera.

*El Larguero* informó que fuentes cercanas a la federación aluden a un "mal comportamiento" de Misa y Hermoso al ser suplentes. La canaria no esperaba estar en la primera lista tras los Juegos, aunque sí en esta. La meta es una de las porteras que menos encaja en la Liga F, junto a Lola Gallardo, amiga suya. Precisamente, la portera del Atlético, que viene de conseguir su primer Zamora, lleva sin acudir desde la crisis de *las 15* y critica abiertamente en el documental *#SeAcabó* los aplausos de Tomé a Luis Rubiales en la asamblea que sería la antesala de la caída del ya expresidente. Tomé insiste en que su ausencia responde a decisiones "deportivas".

Las condiciones de trabajo en la selección han mejorado desde la crisis de hace un año, aunque aún quedan "cosas por hacer", aseguran las voces más críticas. De momento, ya no esperan hasta las dos de la mañana a ser visitadas por un fisio, ni tienen que pedir vídeos tácticos sobre el rival al cuerpo técnico del Barcelona. Lo que no parece haber mejorado es la gestión del grupo. Las piezas siguen cayendo ante el desconcierto general. Y se acumulan los interrogantes. Sobre el presente y sobre el futuro de la selección.

MÁS TÁCTICA O MÁS DUDAS

NATALIA ARROYO

## Los errores que no queremos cometer

**D**urante dos días, este jueves y viernes, se está celebrando el primer congreso internacional de fútbol femenino en Irún. Se van a abordar muchísimos temas, desde un repaso histórico al recorrido y evolución del fútbol practicado por mujeres, a ponencias sobre lesiones, gestión de emociones o estrategias de promoción, y mesas redondas sobre entrenamiento, abusos de poder o desafíos de futuro. Escaparates como éste siempre me emocionan y me entristecen al mismo tiempo. Se juntan la certeza de que vamos dando pasos para crecer con la sospecha de que seguimos haciéndolo al margen de todo. ¿Un foro específico no termina, sin querer, siendo excluyente? No sé si voy a conocer un mundo que viva la igualdad con naturalidad, sin tener que pensar en querer ser igualitario. Mientras llega —si llega— me conformo con que en nuestro ejercicio racional de equilibrio de género no cometamos estos errores comunes.

● **Poner contexto.** Es típico del deporte femenino tener la necesidad de situar al lector, asumiendo que no está ni mínimamente informado. Se gasta más tiempo en darle los datos que necesitaríamos que tuviera, que en darle los que queremos darle. A menudo eso condena los textos, las tertulias o las ponencias a una superficialidad perpetua. Cuando queremos llegar al detalle, hemos consumido el tiempo en aterrizar a quien está al otro lado.



Twente-R. Madrid. REUTERS

● **Poner apellido.** Por defecto, si no acompañamos con "femenino" un comentario sobre fútbol, se va a dar por hecho que es "masculino". Sabe a pequeña victoria que se vaya normalizando, que maticemos el género para ambos casos. Sin dar por hecho nada. Me ha pasado lo mismo con la necesidad de poner el nombre completo, con apellido, a las jugadoras "para que el lector sepa de quién se habla". Nadie se lo plantea con Pedri o Xavi.

● **Poner género.** Tener perspectiva de género —o sencillamente perspectiva— no debe ser un sesgo que nos sitúe a las mujeres como las únicas capaces de hablar de cosas de mujeres. Se trata de dar cabida a cuantas más miradas mejor, con la misma oportunidad de voz y voto. A veces confundimos las intenciones y, en nuestro intento de escuchar a la parte menos escuchada, anulamos las otras voces. Que nos indigne la poca capacidad de ser incluidas en sus debates no debería llevarnos a replicar omisión en los nuestros.

● **Poner tiritas.** Aunque cada vez nos sentimos menos minoritarias, sigo sintiendo que nos persigue un miedo a no herir sensibilidades cuando se escribe o se habla de fútbol practicado por mujeres. Maldita necesidad de sobreproteger para ayudar. Todavía late un paternalismo que parece que sólo permite aplausos y sonrisas. Se confunde crítica con negatividad. Con solamente mensajes positivos no se avanza.

● **Poner el modo automático.** Suele ser un defecto habitual creer que, imitando la estrategia que se ha seguido con los chicos en las últimas décadas, se va a crecer con las chicas. Es posible que haya inercias que sumen, pero nuestro deporte pide mirada propia —que no cerrada— y un abordaje particular, asentado sobre sus necesidades concretas. La menstruación o la maternidad son cuestiones exclusivas de nuestro deporte "femenino" y hay que seguir trabajando para ampliar estudios, analizar propuestas y consolidar soluciones.

● **Poner espejos.** Creo que la comparación es más una fuente de inspiración que de frustración. Son ideas de otro que tú puedes aplicar o descartar; en una especie de lección que aprendes con menor riesgo de error. El fútbol femenino vive siempre peleado con cuánto debe compararse con el masculino. Todo el tiempo que perdamos en mirarles es tiempo de no vernos.



Kika, en el momento de marcar el primer tanto del Barcelona al St. Pölten. JASMIN WALTER (GETTY IMAGES)

## El Barça saborea los cuartos tras golear al St. Pölten

El conjunto azulgrana, firme en la Champions e inspirado en ataque, gobernó y bailó al rival

I. GUEVARA  
Barcelona

En el Viola Park, a escasos kilómetros de la Ópera de Viena, el Barça volvió a hacer sonar su melodía favorita: la de las goleadas, y la de la victoria. Contra el St. Pölten no hubo oposición. Las azulgrana dominaron cómodamente, controlaron el tempo y bailaron con su juego, recompensadas con un doblete de Kika Nazareth, un tanto de Vicky López y la celebración del gol 200 como azulgrana de Alexia Putellas (1-4). El Barça, segundo de grupo a tres puntos del líder Manchester City, ya saborea, una vez más, los cuartos de final de la Champions, clasificado virtualmente.

El equipo azulgrana aterrizó en Austria en plena forma y con autoestima tras la victoria contra el Atlético de Madrid y el Real Madrid en sus respectivos estadios. Y aunque no debían dejarse empañar por la confianza de la goleada al St. Pölten en casa (7-0), Pere Romeu optó por bastantes rotaciones, pero confiables, junto a algunas jugadoras irremplazables. Eso sí, volvió a probar con cuatro centrocampistas: Alexia Putellas como falso extremo, Vicky López y Patri Guijarro como interiores, y Keira Walsh de pivote. Frente a ellas, las austriacas se presentaron en casa con más fondo de armario: han pasado de las cuatro

jugadoras en el banquillo —dos porteras— del último encuentro en Barcelona a las siete suplentes.

Aun así, sonó la misma melodía en Austria que en Barcelona. Aunque con un tono diferente y mejorado, con mayor comodidad de las azulgrana, también amplitud y con goles antes de tiempo. Graham encontraba sus particulares huecos entre una, dos, tres jugadoras por la banda derecha. Las futbolistas del St. Pölten se hundieron en el área con un bloque defensivo cargado de piernas. Hasta que Kika Nazareth, cada vez más acostumbrada al equipo y con la posición de falso nueve acomodada, aprovechó un fallo de Dubcová, le robó el balón de los pies en el área y definió con potencia para anotar el primer gol. Poco después, le llegaría el segundo: Alexia encontró a Esmee Brugts por la izquierda, aceleró rápidamente para poner un pase a Kika, que se giró, y sin tiempo apenas para pensar, marcó el segundo.

Abierta la veda, el tercero llegaría a los dos minutos tras una recuperación de Vicky López. Patri Guijarro le devolvió el balón con un taconazo, la joven se

**Alexia Putellas cerró el duelo con su gol número 200 como azulgrana**

**Kika Nazareth, cada vez más cómoda de falso nueve, hizo los dos primeros tantos**

1

ST. PÖLTEN

4

BARCELONA

Viola Park. Unos 8.832 espectadores.

**St. Pölten:** Schüller; D'Angelo, Vracevic, Dubcová, Johanning (Balog, m. 68); Schumacher (Touon, m. 46); Brunthaler (Gilbo, m. 79); Mikolajová, Hillebrand (Mattner, m. 46); Melike Pekel (Krznaric, m. 46); Mädl.

**St. Pölten:** Cata; Jana, Engen, Marta (Paredes, m. 71); Brugts (Mapi, m. 65); Vicky, Walsh, Patri (Pajor, m. 65); Graham (Aitana, m. 46); Kika, Alexia (Schertenleib, m. 65).

**Goles:** 0-1. M. 20. Kika. 0-2. M. 29. Kika. 0-3. M. 31. Vicky. 0-4. M. 57. Alexia. 1-4. M. 59. Mädl.

**Árbitro:** Désirée Grundbacher. Amonestó a Vicky López y a Chiara D'Angelo.

hizo aún más pequeña y se coló entre la defensa para anotar su primer gol en el campeonato europeo con el Barça. Después, ya con el Barça a medio gas y tras una gran triangulación y jugada colectiva, Alexia, siempre peligrosa por dentro del área, marcó su gol 200 como azulgrana.

El St. Pölten vagó entre contraataques frustrados y llegadas temidas. Pero el Barça se despistó en un tiro de falta, con un balón que campó a sus anchas por el área hasta que Mädl empujó para anotar el primer tanto para las austriacas, y que dejó a Cata Coll lamentándose.

Romeu rotó en el tramo final del encuentro, ofreciendo el debut en Champions a la joven suiza de 17 años Sydney Schertenleib. Y aunque el partido se apagó con menos precisión y ritmo para las azulgrana, acabaron firmando un solo y una nueva victoria en su camino por Europa.

# Con Rocha o sin él, endogamia en la RFEF

Los barones elegirán como candidato a uno de ellos si el extremeño no puede presentarse

LADISLAO J. MOÑINO

Madrid

Con Pedro Rocha o sin él, las elecciones a la presidencia de la Real Federación Española de Fútbol vuelven a mostrar las endogámicas costuras de un sistema viciado por clientelar. Si el próximo 27 de noviembre la Audiencia Nacional no concede a Rocha la medida cautelar que paralice la inhabilitación de dos años que le impuso el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD), el cartel de candidatos emanado de los 19 presidentes de las territoriales también muestra que la regeneración de la institución sigue varada. Caen los presidentes que eligen los barones, pero ellos permanecen en sus cargos bajo la consigna de que o no sabían o no se enteraron de las infracciones cometidas por Villar o por Rubiales.

El nombre de Rafael Louzán, presidente de la territorial gallega, ha cobrado fuerza entre el resto de barones sin importar que sobre su figura pese una condena de siete años que le impide ejercer cualquier cargo público por prevaricar cuando era presidente de la diputación de Pontevedra. Louzán está pendiente de su recurso ante el Tribunal Supremo, pero ahora mismo, si fuera elegido presidente del fútbol español, no pasaría los controles de la UEFA ni de la FIFA para ocupar un cargo en cualquiera de sus comités. Desde la caída de Rubiales y en ausencia de Rocha, Louzán ha sido la correa de transmisión entre la federación y Javier Tebas para restablecer las relaciones con LaLiga. Hay algunas voces críticas entre los barones con una posible candidatura de Louzán, pero son minoría. "No puede ser Louzán, hay que buscar a alguien que no esté marcado de esa manera y que nos aleje de la imagen casposa que transmitimos", opina un presidente de territorial.

José Manuel Monje Carrillo, presidente de la territorial murciana, estuvo imputado en la Operación Soule. Monje percibió ingresos entre los años 2009 y 2015 de la Policlínica Murciana de Fútbol, participada al 100% por la citada federación, de 24.000 euros al año. El juez finalmente le exoneró, pero su caso, como el de los otros cuatro barones que fueron investigados en la causa que acabó con Villar, formaba parte de la descripción "del sistema clientelar", que reflejó el juez Pedraz en su auto.

Joan Soteras, presidente de la territorial catalana, se ha postulado, pero según un barón, le han



Pedro Rocha, en Gelsenkirchen (Alemania), durante la Eurocopa de 2024. JOSÉ BRETON (NURPHOTO/GETTY)

**El gallego Louzán gana enteros, pero está condenado por prevaricación**

**Algunos presidentes de territoriales se han negado a reunirse hoy**

convencido para que desista porque aún tiene pendiente una acusación por falsificar votos en las elecciones a la presidencia de su territorial.

Pablo Lozano, presidente de la territorial andaluza, es otro de los favoritos. Este no pertenece a la vieja escuela, pero sus opositores le reprochan su ambición y el haber maniobrado para ser presidente con Rocha ocupando el cargo. "Se ha movido mucho y eso ha irritado a algunos presidentes de territoriales", matiza uno de ellos.

Tampoco ha sido del agrado de algunos barones que el secretario general Álvaro de Miguel no haya desmentido que quiere optar a la presidencia, pese a que transmite a algunos empleados federativos que no es su intención. De Miguel conoce la casa tras haber pasado diez años en el departamento jurídico, pero sus contrarios le achacan su juventud. Ya ha tenido enfrentamientos con algunos barones que recelaban de sus intentos por gestionar la federación con un control que impida gastos de dudosa justificación.

A la espera de lo que decida la Audiencia Nacional sobre la cautelar solicitada por Rocha, también se han abierto grietas entre los barones ante la posibilidad de que este no pueda presentarse. Varios presidentes de territoriales pretendían una reunión para

hoy en Madrid, pero otros se han negado por respeto a Rocha y prefieren el cónclave para el día 26, un día antes de que se sepa si Rocha puede presentarse. Si logra la cautelar, será elegido virtual presidente el 5 de diciembre, día en el que deben presentarse un mínimo de 21 avales para poder presentar candidatura. Ningún candidato estará en condiciones de competir contra Rocha aunque logre reunir los citados 21 avales. Hay un pacto que secundan la gran mayoría de los presidentes de las 19 territoriales para apoyar a Rocha si este logra la medida cautelar que ya le ha sido denegada dos veces por los juzgados de lo Contencioso-Administrativo.

Todo está en manos de los barones, que cuando se les acusa de controlar el sistema suelen responder que ellos solo aglutinan 19 de los 141 votos de los asambleístas. La prueba de su poder es que el próximo presidente de la federación será Rocha o el que ellos decidan si este no puede presentarse. Las posibilidades de candidatos que no pertenecen al sistema como el empresario madrileño Juanma Morales Alonso o el exsecretario general Gerardo González son mínimas. Solo una guerra total entre los barones lo haría posible, pero la mayoría de estos no quieren ver amenazado su *statu quo*.

## Copa del Rey

**La Real pasa sin apuros ante el Jove Español**

0

5

**JOVE ESPAÑOL**

**REAL SOCIEDAD**

José Rico Pérez. Unos 10.000 esp.

**Jove Español:** Bernáeu; Íñiguez, Piatek, Lachehab, Sanmy; José García (Juan Fernández, m. 62), Alex Pérez (Monteo, m. 62); Vega (Di Menno, m. 46), Salero, Avelino (Monty, m. 62); y Alex Sánchez (Antonio Lara, m. 74).

**Real Sociedad:** Marrero; Odriozola, Pacheco, Beitia (Rupérez, m. 85), Balda (Goti, m. 68); De Zárate, Olasagasti, Magunazelaia; Barrenetxea (Turrientes, m. 46), Marín (Mariezkurrena, m. 63) y Sergio Gómez (Ahien, m. 46).

**Goles:** 0-1. M. 12. Barrenetxea. 0-2. M. 15. Barrenetxea. 0-3. M. 38. Sergio Gómez. 0-4. M. 44. Magunazelaia. 0-5. M. 78. Goti.

**Árbitro:** Quintero González. Sin amonestaciones.

**AGENCIAS**  
**Alicante**

La Real Sociedad resolvió con autoridad la eliminatoria de la Copa del Rey en el estadio José Rico Pérez de Alicante al imponerse por 0-5 al Jove Español de San Vicente del Raspeig (de Tercera RFEF) con goles de Barrenetxea (2), Sergio Gómez, Magunazelaia y Mikel Goti.

Un doblete de Barrenetxea en el primer cuarto de hora encarriló el triunfo de una Real Sociedad con una alineación con diez canteranos y poco reconocible. Pese a todo, el equipo de Imanol Alguacil desde el inicio y hasta el final impuso su superioridad en un choque aplazado en su día por la dana y que llegó marcado por la polémica tras recurrir esta nueva fecha la Real ante la justicia ordinaria al entender que al jugarse en las ventanas de las selecciones perdía muchos efectivos.

El Jove Español, que entró el serbio Josip Visnjic, apeló al orgullo y al apoyo de la grada para mantenerse en pie. Miles de seguidores se desplazaron desde la cercana localidad San Vicente del Raspeig a Alicante, tras no obtener el club el permiso para celebrar el choque en su escenario habitual.

Pero el orgullo le dio hasta donde le dio porque Sergio Gómez hizo el tercero en el minuto 39 y Magunazelaia el cuarto en el 44. En la segunda mitad, la Real Sociedad mantuvo el control del balón a la espera de que cayera algún gol más, cosa que sucedió con la diana de Goti. Triunfo fácil de la Real, que pasa ronda.

# Relevo generacional camino del Eurobasket

Sin los jugadores NBA y de Euroliga, Scariolo cita a 14 nuevos componentes de 18

JOSÉ MIGUEL BENÍTEZ  
Madrid

La selección española de baloncesto se juega su pase al Eurobasket 2025 —que se celebrará el próximo verano en Letonia, Polonia, Chipre y Finlandia— en esta segunda ventana de selecciones. El conjunto español cayó en los dos primeros partidos ante Letonia (75-79) en Zaragoza y Bélgica (58-53) en Charleroi el pasado mes de febrero. Para entonces, Sergio Scariolo se llevó solo a 12 jugadores. Esta vez, ante la imposibilidad de convocar a aquellos que disputan la NBA y la Euroliga, ha decidido llevarse a 16 con la adición de dos invitados. Entre los elegidos, solo repiten Alberto Díaz (Unicaja), López-Arostegui y Jaime Pradilla (Valencia Basket), Yankuba

25 de noviembre en el Pazo dos Deportes Paco Paz (20.00 horas, Telediario). En caso de ganar ambos partidos, la selección estaría virtualmente clasificada a falta de dos partidos, pues de las cuatro selecciones del grupo, tres tendrán un puesto en la competición del próximo verano.

Scariolo, que quiere cerrar ya la clasificación para el Eurobasket 2025, apunta al relevo generacional, por más que le hubiese gustado contar con esos jugadores que disputan la NBA y la Euroliga y a quienes no ha podido convocar para estos dos encuentros clave. "Hace pocos días me reuní con Santi Aldama (Grizzlies) y me reafirmó su compromiso con la selección y su deseo de crecer en este camino que ya ha emprendido para adquirir cada vez más importancia dentro de ella", comunicó el técnico. Además, Scariolo volvió a hacer hincapié en la importancia del legado de los anteriores componentes del conjunto español. "Es muy importante para nosotros que nuestros jugadores



Entrenamiento de la selección en Guadalajara. ALBERTO NEVADO (FEB)

Sima (Unicaja) y Carlos Alocén (Gran Canaria). Los otros 14 son novedades en la lista, entre los que destacan tres jóvenes que se coronaron campeones del mundo sub-19 en 2023: Sergio de Larrea, que ya debutó con la selección en los Juegos Olímpicos, Izan Almansa y Rafa Villar, ambos debutantes.

La selección no atraviesa su mejor momento desde que se alzaron con el último Eurobasket en 2022. Primero, cayó en fase de grupos del Mundial de 2023. Y después sufrió para clasificarse a los Juegos, donde también perdió la primera de cambio. A pesar de estos tropiezos, España partía como favorita en su grupo. Sin embargo, las dos primeras derrotas provocan que estos dos duelos ante la selección eslovaca, que también perdió sus dos primeros envites, sean clave. El primer cara a cara será en Bratislava el viernes 22 de noviembre (18.00 horas, Telediario). El segundo, se disputará en Ourense el lunes

más jóvenes sigan cogiendo experiencia y empapándose de los valores de *La Familia*".

La selección española, concentrada en Guadalajara desde el lunes, se ha entrenado este jueves a puerta abierta antes de viajar a Bratislava. En la rueda de prensa previa al primer encuentro han hablado Scariolo y el jugador del Valencia Jaime Pradilla. "Eslovaquia tiene la amenaza del tiro exterior, con un gran jugador como es Vladimir Brodziansky y pivots muy grandes que conforman un equipo que estará muy motivado porque se juega todo en su casa", declaró el seleccionador. Además, puso en valor el esfuerzo de los jóvenes en su adaptación al equipo y a su estrategia. "Es bastante asombroso cómo en tan poco tiempo son capaces de ir acoplándose en una unidad bastante compacta". Pradilla, por su parte, añadió: "Estaría bien ganar estos partidos para tomarnos la ventana de febrero con más tranquilidad".



Campazzo entra a canasta en el encuentro ante el Alba Berlín. JUANJO MARTÍN (EFE)

## Euroliga

# El Real Madrid reacciona a tiempo para doblegar al Alba

Los ajustes en defensa dejan sin respuestas al equipo alemán, muy activo hasta el descanso

REAL	MADRID	ALBA	BERLÍN
①	23-22	②	32-33
③	24-13	④	19-16

WiZink Center. Unos 6.000 esp.

**Real Madrid:** Campazzo (12), Rathan-Mayes (16), González (2), Hezonja (11) y Tavares (10)—equipo inicial—Musa (13), Deck (7), Ibaka (15), Feliz (1), Ndiaye (0), Llull (2) y Abalde (9).

**Alba Berlin:** Procida (18), Spagnolo (4), Wetzell (10), Delow (10) y Schneider (8)—equipo inicial—Mattiseck (11), Samar (10), Rapieque (5), Williams (3), Nufer (3) y Doerr (2).

**Árbitros:** Bissang, Shemesh y Hadzic. Eliminado por faltas personales Schneider.

## JON RIVAS

El Real Madrid jugó una buena segunda parte en el WiZink para resolver ante el Alba berlínés y aliviar un tanto las penas de la Euroliga, en la que todavía no ha alcanzado la velocidad de crucero. El coraje de Facundo Campazzo en el tercer cuarto fue determinante para desequilibrar al equipo alemán y sumar su quinta victoria, todavía descompensada con las seis derrotas que le impiden estar en la zona alta de la clasificación.

Jugó con fuego el Real Madrid en la primera parte, con una resistencia endeble, que le regaló mu-

chas opciones al Alba de Berlín, capaz de anotar nueve triples en 16 intentos en los que apenas tuvo oposición de la relajada defensa madrileña. "Nos están haciendo mucho daño en ataque", reconoció Abalde en el descanso. "No pueden anotar tan fácil".

El inicio fulgurante de Spagnolo y la calidad de Procida le permitieron al equipo alemán terminar la primera parte con 55 puntos en su casillero, camino de un resultado escandaloso ante la apatía madrileña cuando tocaba defender, porque en el ataque, el talento de sus jugadores bastaba, por lo menos, para equilibrar el marcador, aunque jugando con intermitencias.

Chus Mateo tuvo que parar el partido cuando la diferencia para el Alba se disparó a los once puntos (26-37). Jugaba el Madrid demasiado confiado a su calidad, y conseguía, cada vez que apretaba las tuercas, acercarse en el marcador e incluso ponerse por delante (42-41) a 3.30m del descanso. Pero de nuevo regresaba la desconcentración a los jugadores blancos y otra vez aumentaban las expectativas berlinesas. Con nueve triples en los primeros veinte minutos, el partido seguía vivo al descanso (55-55).

Pero la segunda parte fue otra cosa. Campazzo tomó las riendas de su equipo, los demás decidieron que ya era hora de defender, y, paso a paso, el Real Madrid fue abriendo camino en el marcador porque obligaron a los visitantes a lanzamientos bastante menos cómodos que en la primera parte. Se secó la fuente desde la línea de triples, perdió el talentoso Procida y al equipo

## EuroLeague

### Jornada 11

	J	G	F	%	+/-
Virtus Segafredo	82	86	Fenerbahce	81,8	44
Anadolu Efes	84	93	París Basketball	72,7	74
AS Monaco	103	92	ASVEL		
Estrella Roja	77	89	Partizan		
Olympiacos	92	68	Baskonia		
EA7 Milán	98	86	Maccabi		
Real Madrid	98	84	Alba Berlin		
Zalgiris Kaunas	V19.00		Panathinaikos		
Bayern Munich	V20.30		Barça		
1 Fenerbahce	11	9	2	81,8	44
2 Olympiacos	11	8	3	72,7	74
3 Paris Basketball	11	8	3	72,7	46
4 Panathinaikos	10	7	3	70	56
5 Barça	10	7	3	70	33
6 Bayern Munich	10	7	3	70	26
7 AS Monaco	11	7	4	63,6	44
8 Zalgiris Kaunas	10	6	4	60	9
9 Anadolu Efes	11	6	5	54,5	17
10 Real Madrid	11	5	6	45,5	18
11 Estrella Roja	11	5	6	45,5	14
12 EA7 Milan	11	5	6	45,5	-12
13 Baskonia	11	4	7	36,4	-41
14 Partizan	11	3	8	27,3	-22
15 Maccabi	11	3	8	27,3	-53
16 ASVEL	11	3	8	27,3	-61
17 Virtus Segafredo	11	2	9	18,2	-55
18 Alba Berlin	11	2	9	18,2	-137

Playoff ● Playin

de Israel González se le empezaron a ver las costuras. Entre Rathan-Mayes, Campazzo e Ibaka se bastaron para ir sumando puntos en el luminoso mientras se marchitaba el ataque del Alba. Al comienzo del último cuarto, el resultado estaba ya escrito.

En la visita a El Pireo del Baskonia, los vitorianos apenas pudieron resistir el empuje del Olympiacos (92-69), uno de los equipos más potentes de la Euroliga, también con las mayores aspiraciones. El equipo griego dominó los cuatro parciales y no dio opción al grupo de Pablo Laso. La discreta actuación de todos sus jugadores no le permitieron reaccionar en ningún momento.

# El dobles, señor juez del nuevo formato

Un 65% de las series disputadas bajo el nuevo sistema se deciden por parejas

ALEJANDRO CIRIZA

Se dice una y otra vez: la clave de esta nueva Davis que nació en 2019 no es otra que la suerte del dobles, señor juez del novedoso formato que, a partir de ese año, punto de inflexión con la irrupción del futbolista Gerard Piqué, adquirió una competición que buscaba potenciar la emoción y dinamizar las antiguas series. En vez de cinco duelos, tres, lo que multiplicaba la trascendencia del último turno y la modalidad por parejas pasaba a tener una capitalidad superior. Y así sucede. Basta con echar un vistazo a las cinco ediciones que han transcurrido desde entonces y el dato es contundente: no en vano, 21 de las 32 eliminatorias (65,6%) se han decantado así, al pulso entre los dúos, como sucedió en el cruce de este jueves entre las dos superpotencias mundiales, Australia y Estados Unidos.

Prevalió la primera, 2-1. Y en boca de todos, un nombre, el de Bob Bryan, una de las dos piezas que conformaron el mejor combo tenístico de todos los tiempos. Él y Mike, los hermanos, los dos portentos norteamericanos que alzaron 119 títulos de la mano, 16 de ellos grandes; dueños del número uno también. El caso es que ahora todos miran a Bob, al que le sobran conocimientos y experiencia, pero al que esta vez le traicionó el olfato. "Ha sido una decisión de última hora y no me arrepiento. Esperaba sorprender a los australianos, pero al final estuvieron a la altura de las circunstancias", transmite después de su discutida elección, al apostar por dos singlistas de molde en lugar de hacerlo por el contrastado tandem formado por Austin Krajicek y Rajeev Ram, aquellos que terminaron con otro experimento fallido, el Nadalcaraz, este verano en los Juegos de París.

"Enfrente estaba Jordan Thompson [campeón del US Open y finalista en Wimbledon, un doblista consumado] y también Matthew Ebden [oro en los últimos Juegos]. Ambos han visto jugar muchas veces a Austin y Rajeev, pero no tanto a Ben y



Ben Shelton y Tommy Paul, durante el dobles ante Australia. MANU FERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE)

Tommy. Era una maniobra táctica para intentar sorprenderlos. Lo intentamos hasta el final, pero ellos fueron más duros", razona el capitán estadounidense, al que le ha salido el tiro por la culata y, en consecuencia, su equipo dice adiós a la competición también rápido, como España, eliminada en el tercer partido por Países Bajos. "Sabemos de la importancia del dobles", recalca Ferrer, que asoció a Alcaraz, quien todavía está dando sus primeros pasos en la especialidad, con la dilatadísima destreza de Marcel Granollers. Tampoco funcionó la fórmula española el martes.

Hasta ahora, tres de los cuatro enfrentamientos que han tenido lugar esta semana en el Martín Carpena de Málaga se han decidido de esta forma. Sucedio con España y también en el Italia-Argentina —sin acabar al cierre de esta edición—; no así en el Alemania-Canadá, resuelto por la primera sin la necesidad del cara o cruz, caso esto último de Estados Unidos, que mantiene una encarnizada pugna con Australia por el trono histórico (32-28). No pudieron Paul y Shelton con los oceánicos y de poco sirvió el triunfo previo de Taylor Fritz (6-3 y 6-4 a Alex de Miñaur) que sirvió pa-

ra neutralizar la renta inicial del adversario (6-1, 4-6 y 7-6 (14) para Thanasi Kokkinakis ante Shelton). El bloque de Bryan se quedó fuera y la última victoria ade rezada de barras y estrellas data de 2007, con Patrick McEnroe en el banquillo.

Será Australia, por tanto, la que compita mañana en las semifinales contra los italianos o argentinos. Los chicos de Lleyton Hewitt alcanzaron por tercera vez consecutiva la penúltima ronda del torneo y enseñan definitivamente los dientes. En el duelo de hoy (17.00, Movistar+) chocarán Alemania y Holanda.

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO		SORTEO DEL DÍA 21 DE NOVIEMBRE DE 2024										 VERSIÓN PARA IMPRESIÓN					
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
58100.....300	58101.....300	58102.....300	58103.....300	58104.....300	58105.....300	58106.....300	58107.....12.330	58108.....300.000	58109.....12.330	58110.....300	58111.....300	58112.....300	58113.....300	58114.....300	58115.....360	58116.....300	58117.....330	58118.....330	58119.....330
58120.....300	58121.....300	58122.....300	58123.....300	58124.....360	58125.....300	58126.....300	58127.....330	58128.....330	58129.....390	58130.....300	58131.....300	58132.....300	58133.....300	58134.....300	58135.....300	58136.....300	58137.....330	58138.....330	58139.....330
58140.....300	58141.....300	58142.....300	58143.....300	58144.....300	58145.....300	58146.....300	58147.....330	58148.....330	58149.....330	58150.....300	58151.....300	58152.....300	58153.....300	58154.....300	58155.....300	58156.....300	58157.....330	58158.....330	58159.....330
58160.....360	58161.....300	58162.....300	58163.....360	58164.....300	58165.....300	58166.....300	58167.....330	58168.....330	58169.....330	58170.....300	58171.....300	58172.....300	58173.....300	58174.....360	58175.....300	58176.....300	58177.....330	58178.....330	58179.....390
58180.....300	58181.....300	58182.....300	58183.....300	58184.....300	58185.....300	58186.....300	58187.....330	58188.....390	58189.....330	58190.....360	58191.....300	58192.....300	58193.....450	58194.....300	58195.....300	58196.....300	58197.....330	58198.....330	58199.....330
80400.....150	80401.....150	80402.....150	80403.....150	80404.....150	80405.....150	80406.....150	80407.....180	80408.....240	80409.....180	80410.....150	80411.....150	80412.....150	80413.....150	80414.....150	80415.....210	80416.....150	80417.....180	80418.....180	80419.....180
80420.....150	80421.....150	80422.....150	80423.....150	80424.....210	80425.....150	80426.....150	80427.....180	80428.....180	80429.....240	80430.....150	80431.....150	80432.....150	80433.....150	80434.....150	80435.....150	80436.....150	80437.....180	80438.....180	80439.....180
80440.....150	80441.....150	80442.....150	80443.....150	80444.....150	80445.....150	80446.....150	80447.....180	80448.....180	80449.....180	80450.....150	80451.....150	80452.....150	80453.....150	80454.....150	80455.....150	80456.....150	80457.....180	80458.....180	80459.....180
80460.....210	80461.....150	80462.....150	80463.....210	80464.....150	80465.....150	80466.....150	80467.....180	80468.....180	80469.....180	80470.....150	80471.....150	80472.....150	80473.....150	80474.....210	80475.....150	80476.....150	80477.....180	80478.....180	80479.....240
80480.....150	80481.....150	80482.....150	80483.....150	80484.....150	80485.....150	80486.....150	80487.....180	80488.....240	80489.....180	80490.....210	80491.....150	80492.....7.620	80493.....60.000	80494.....7.620	80495.....150	80496.....150	80497.....180	80498.....180	80499.....180
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	60.....60	1971.....750	513.....150	514.....150	585.....150	0636.....750	1837.....780	8108.....990	29.....90	
										90.....60	7891.....750	63.....60	844.....150	15.....60	516.....150	7.....30	078.....180	79.....90	
													24.....60				108.....240		
													74.....60				668.....180		
																08.....90			
																88.....90			
																8.....30			

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.\* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.\* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.\* Vea si en la columna de números aparece el que VIII. Junio y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.\* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si les hay cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

**Steve McQueen** Cineasta

# “No busco corregir nada, solo contar una verdad”

El director británico ofrece en ‘Blitz’ una visión multirracial de la sociedad de Londres que sufrió los bombardeos alemanes

ÁLEX VICENTE  
Madrid

George es uno de los 800.000 niños evacuados al campo desde las grandes ciudades británicas durante el *blitz*, el periodo entre 1940 y 1941 en que el Reino Unido sufrió los bombardeos de la Luftwaffe de Hitler. También es el protagonista de *Blitz*, la nueva película de Steve McQueen (Londres, 55 años), que llega hoy a Apple TV+. El director, oscarizado por *12 años de esclavitud* (2013) y caballero del Imperio Británico desde 2020, no reproduce la propaganda bética del estoicismo británico que tanto gusta a los adeptos del Brexit. McQueen prefiere recordar que Londres ya era entonces una sociedad multicultural, en el marco de una reescritura de la historia de la experiencia negra en el Reino Unido que inició con la serie *Small Axe* (2020). Lo hace a través de la historia de una madre (Saoirse Ronan) y su hijo mestizo, al que busca en una ciudad en llamas. El director y artista plástico, conocido por una brusquedad solo temperada cuando le interesa alguna pregunta (sucederá una única vez), respondió a esta entrevista por videollamada desde su casa de Londres.

**Pregunta.** ¿Por qué hablar del *blitz* en 2024?

**Respuesta.** Siempre lo tuve en mente. En 2003 recibí el encargo de producir una obra sobre las fuerzas armadas británicas. Pasé tiempo con tropas en Irak, vi cómo vivía la población, y eso me hizo pensar en el Reino Unido de 1940. Más tarde, mientras me documentaba para *Small Axe*, descubrí una foto de un niño negro evacuado durante el bombardeo. Me pregunté cuál sería su historia.

El anterior proyecto, el documental *Occupied City*, también hablaba de la II Guerra Mundial en Ámsterdam, su ciudad de adopción, donde siente que vive “entre fantasmas”.

En Londres también hay esos fantasmas de la historia, pero de forma más silenciosa. A veces, lo cercano se olvida con más facilidad que lo distante. En el Reino Unido sabemos más sobre los Tudor que sobre el *blitz*.

Desde *Hunger* hasta *Small Axe*, pasando por *12 años de escla-*



Steve McQueen, en el estreno de *Blitz* en Londres el 9 de octubre. GARETH CATTERMOLE (GETTY)

vitud

, su obra suele trabajar con la historia, reciente o lejana.

**R.** Mi película está ambientada en 1940, pero habla de 2024. En la cara de ese niño también veo Gaza, Israel, Líbano, Sierra Leona o cualquier lugar en guerra hoy. La historia es una manera de examinar el presente, de averiguar cómo hemos llegado hasta aquí.

**P.** Muestra el conflicto a través de escenas cotidianas, no de grandes hazañas bélicas. ¿Es la guerra tal como la vivió la clase obrera?

**R.** Hablo de inocentes atrapados en decisiones de líderes. No de Churchill, Roosevelt o Truman, sino de Rita, George y Tilda. Son de clase obrera, pero son, por encima de todo, personas. Hablo de los que se quedan atrás.

**“La historia es una manera de averiguar cómo hemos llegado hasta aquí”**

**“A veces siento que los artistas somos médicos y el resto, pacientes”**

**P.** Y de cómo sobreviven a través de la solidaridad, de una entereza propia de esa clase humilde.

**R.** Sí, eso me interesaba. Nunca me sentí tan nacionalista como en Irak, cuando convivi con soldados de distintas procedencias y del Reino Unido. Fue maravilloso, pero perverso: sin la guerra, esa camaradería no hubiera existido.

**P.** Su película se vuelve a situar, como todas las anteriores, en el cruce entre el cine de autor y el comercial. ¿Es premeditado?

**R.** No pienso en esos términos. Solo intento hacer la mejor película posible. Si gusta a los críticos, bien. Si llega a un público amplio, mejor. No quiero trabajar en un nicho. Me interesa ser popular.

**P.** *Blitz* apunta que el Reino Unido fue diverso y multicultural desde los tiempos del Imperio.

**R.** No busco corregir nada, pero sí contar una verdad. No he venido a dar lecciones de historia, sino a contar el mejor relato que pueda, basado en los hechos y en mi investigación. Si otros lo ignoran, allá ellos. Londres tuvo comunidades negras y chinas significativas. Esa es la verdad.

**P.** Y, en un momento en que se ignora o se niega la verdad, ¿es importante insistir en ella?

**R.** Sí, pasa lo mismo que con los relatos de indios y vaqueros. Aunque los primeros no eran los malos, el cine los representó así durante mucho tiempo.

**P.** En 2020 trabajó en *Year 3*, proyecto en las escuelas de Londres. Fotografió a centenares de clases de primaria para demostrar que, pese al repliegue del Brexit, Londres era una ciudad multirracial.

**R.** No lo había pensado, pero hay algo en común entre ese proyecto y *Blitz*. Es interesante poder visualizar esa diversidad.

**P.** ¿Por qué eligió a Saoirse Ronan como protagonista?

**R.** Necesitaba autenticidad, algo de tierra y de verdad, alguien que tuviera fuerza. Luego me dijeron que cantaba bien. Y que su madre la crió sola, como al niño de la película. Eran solo ella y su madre. Todo estaba ahí.

**P.** Su película es muy musical: Paul Weller y Benjamin Clementine interpretan papeles en ella. La música tuvo un rol importante durante la guerra. ¿Por qué cree que se cantaba en los pubs mientras caían las bombas?

**R.** La música crea comunidad y compañerismo. ¿No te parece extraño lo poderoso que es can-

tar juntos? Supongo que por eso se usa en la religión. Cantar es un bálsamo que nos da esperanza.

**P.** En un momento, el niño exclama: “Soy negro”. Hasta entonces parece no saberlo o aceptarlo.

**R.** Ese niño creció en un entorno blanco que desprecia lo negro. Está rodeado de mensajes que le dicen que lo negro no tiene valor. Pero cuando conoce a un hombre negro, un soldado nigeriano fuerte y que actúa como un líder, logra verse a sí mismo con orgullo.

**P.** Una de las secuencias más poderosas es cuando ese niño descubre caricaturas ofensivas en un escaparate. ¿Su película es el reverso de esas representaciones?

**R.** Es usted el periodista, interprete como quiera. Yo solo soy el artista. A veces siento que los artistas somos médicos y el resto de la sociedad, pacientes.

**P.** Su película celebra la fuerza de la comunidad y la familia. Para usted, ¿qué importancia tiene la familia?

**R.** No sé qué es la familia. O, en cualquier caso, no tiene por qué ser de sangre, puede ser una bonita amistad. En el fondo todo es una cuestión de amor, porque el amor es lo único por lo que vale la pena vivir o morir.

La actriz Saoirse Ronan, en un momento de *Blitz*.

## LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

*No es para tanto. Y solo en Apple TV+*

## BLITZ

Dirección: Steve McQueen.  
Intérpretes: Saoirse Ronan, Elliott Heffernan, Harris Dickinson, Benjamin Clémentine.  
Drama. Reino Unido, 2024. Apple TV+. 120 minutos.

Existía ancestralmente la bendita costumbre de que las películas se proyectaran inicialmente en su escenario natural. Después, podían hacerlo en las televisiones. O sea, su bautizo se celebraba en esos lugares llamados cines, cuya supervivencia cada vez está más complicada. Nuevos tiempos, nuevas costumbres, nuevos negocios. He visto *Blitz* en un pase, en una sala. Me cuentan que muchos de los que nos dedicamos a este extraño oficio de escribir y hablar del cine acceden con excesiva frecuencia a ver las películas en los ordenadores mediante un enlace digital. Ese método no me provoca envidia. Y debido a mi lamentable condición tecnológica tampoco dispongo de ordenador. O sea, que seguiré habitando las salas. O recurriendo a las plataformas de las que dispongo, que no son todas. Y no por ahorrar dinero, sino por el lío que supone acceder a ellas mediante internet, códigos, esas cositas tan normales y necesarias que me provocan vértigo. Y tampoco hay que abusar todo el rato de la amabilidad de los amigos.

La película más notable de la semana me aseguran que es *Blitz*. Pero no la busquen en la cartelera comercial. Solo podrán verla si disponen de la plataforma Apple TV+. Y que yo sepa, no la

tiene todo el mundo. Pero han dotado con aura de imprescindible a *Blitz*. Aseguran el marketing y también la prensa británica y estadounidense que va a conseguir mogollón de nominaciones a los premios Oscar, que huele a éxito artístico y comercial. Lo que yo veo y escucho en la pantalla no me emociona especialmente. Tampoco me desinteresa ni me aburre. Pero no entiendo el incondicional entusiasmo ante ella.

Sí comprendo la identificación emocional de los londinenses con ella, aunque no deben de ser muchos los que padecieron aquel espanto de los continuos bombardeos de los nazis sobre su ciudad que aun sigan vivos. Pero perdurará siempre en la memoria colectiva. Como guardarán eterna memoria de la salvajada que cometieron con la población civil los supervivientes y sus descendientes en territorios arrasados como Dresde, Hiroshima, Nagasaki o Gaza. Aunque es dudoso o improbable que el cine y las se-

**Cuenta la odisea de un crío mestizo cuya madre quiere alejarlo de Londres**

**No entiendo el incondicional entusiasmo ante este filme**

ries reproduzcan alguna vez esos infiernos. Normal. Eran los vencidos, aunque hubieran sido malvados.

*Blitz* cuenta la triste odisea de un crío mestizo cuya madre intenta que se aleje de Londres en un tren. Es una ciudad arrasada, en la que la gente debe resguardarse una noche sí y la siguiente también en los refugios antiaéreos, en el metro, en cualquier lugar que ofrezca un mínimo amparo ante los bombardeos. Pero esa fuga no se concretará y ese crío tan solito deberá enfrentarse a múltiples peligros en esa ciudad sumida en el caos. Dickens escribió con estilo y profundidad inmejorables sobre niños perdidos en una ciudad muy dura. Y optó por los finales felices. El de aquí también lo acaba siendo. Pero el desarrollo de esa historia tan desgraciada, a diferencia de las de Dickens, no logra meterme en ella. La veo y la siento desde fuera.

La dirige Steve McQueen, señor con un prestigio excesivo. Solo me impresionó y me turbó en *Shame*, crónica hipnótica y morbosa de un adicto al sexo que termina en la degradación absoluta, en una autodestrucción patética. Ya sé que *12 años de esclavitud* impresionó a multitudes y fue bendecida con premios. A mí no me apasionó. Había trampas y pasotes. Y la empoderada *Vludas* me pareció una idiotez. De *Blitz* me cuesta recordar algo que me haya fascinado.

*Niñas abocadas a la prostitución*

## LAS CHICAS DE LA ESTACIÓN

Directora: Juana Macías.  
Intérpretes: Salua Hadra, Julieta Tobío, María Steelman, Pepo Llopis.  
Drama. España, 2024. 112 minutos.

## JAVIER OCAÑA

El cine español continúa haciendo eco de algunos de los grandes temas de nuestra más penosa sociedad. *Las chicas de la estación* está protagonizada por unas chicas alojadas en un centro de menores de Palma de Mallorca, donde esperan (un regreso con sus progenitores; ser acogidas por otra familia; cumplir la mayoría de edad...) mientras dan los primeros pasos hacia la prostitución con una serie de encuentros fugaces, furtivos, sórdidos y repugnantes en los baños de las estaciones.

Como en varias recientes películas y cortos dirigidos por mujeres sobre temas tan sangrantes como este, hay una mirada radiante de la directora, dentro de la evidente aflicción. En su envoltorio fotográfico y musical (trap y sonidos urbanos), no estamos ante un trabajo lúgubre y sucio. Y en ese contraste entre la luz exterior de las niñas, pues niñas son, y las tinieblas interiores, encuentra Juana Macías los mejores momentos de una obra inspirada en hechos reales acaecidos en 2019.

En la puesta en escena, Macías, ofrece una lección de elegancia y pudor, sin perder el contacto con las desgracias. El recurso del fuera de campo domina el conjunto en los momen-

tos de sexo (¿sexto, es eso sexto?). Por contra, en los berrinches, las discusiones y los desvaríos, la espontaneidad y el coraje de sus criaturas hacen saltar chispas a unos palmos del objetivo.

Otras tres vertientes articulan una historia demoledora, de inevitable sobrecogimiento. La primera, la de los padres y madres, irresponsables, cuando no directamente criminales. La segunda, la de las instituciones públicas encargadas de las menores no acompañadas, que quedan más favorecidas en la comprensión de sus trabajadores que en el esfuerzo de las au-

**Una lección de elegancia y pudor, sin perder contacto con la desgracia**

toridades. Y la tercera, y esencial, la de los hombres que pululan por la historia, elementos imprescindibles para la sangría femenina. Sin ellos, malditos perdidos, no habría explotación sexual ni trata de niñas. No habría chicas de la estación.

Y pese al estómago revuelto que deja la obra con su tristeza y su rabia, con su amargura y su ímpetu efervescente, como debe ser la adolescencia, hay un pozo de esperanza. He aquí a unas verdaderas guerreras. Y el cine español nos sigue contando nuestra mierda de debajo de la alfombra.

*La bruja verde de Oz busca su lugar*

## WICKED

Director: Jon M. Chu.  
Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum.  
Musical. EE UU, 2024 (160 minutos).

## ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

En *El mago de Oz*, la Bruja Buena del Norte aparecía en todo momento alegre, vestida de princesa, mientras su némesis, la Malvada Bruja del Oeste,

con su desagradable cara verde, lo hacía invariablemente malhumorada. Más de 80 años después, se reencuentran en la exultante primera entrega del musical *Wicked*.

¿Quién era realmente la Malvada Bruja del Oeste? ¿A qué respondía su maldad? La novela de los años noventa de Gregory Maguire *Wicked: memorias de*

una bruja mala —base del exitoso musical de Stephen Schwartz y Winnie Holzman, en cartel en Broadway desde 2003— planteó un relato alternativo sobre la traumática existencia de la hechicera y su vieja amistad con la futura Bruja Buena.

Dirigida por un especialista en los nuevos derroteros del género musical, Jon M. Chu (*En un barrio de Nueva York*), y dividida en dos partes, la primera entrega avanza veloz durante sus 160 minutos de metraje, de la mano de dos intérpretes muy convincentes, Ariana Grande y Cynthia Erivo. La primera dotó a su personaje de ligereza y humor y la segunda envuelve al suyo de un melancólico verde-trauma. Cuando están juntas, la película crece.

## María Pagés presenta el Centro Danza Matadero en Madrid

RODRIGO NAREDO  
Madrid

La bailaora y coreógrafa María Pagés presentó ayer el Centro Danza Matadero (CDM), ubicado en la nave 11 —que hasta el verano de este año dependía del Teatro Español— del Centro Cultural Matadero Madrid. Un espacio dedicado exclusivamente a la danza en todas sus modalidades: contemporánea, flamenca, urbana, española y clásica. "El objetivo es dignificar la danza a través de la excelencia", dijo Pagés en una cita en la que no se dio espacio para las preguntas de la prensa. "Si Londres tiene el Sadler's Wells y París el Chaillot, Madrid hoy tiene su CDM", continuó la coreógrafa.

Acompañando a Pagés estará su pareja, el dramaturgo El Arbi El Harti, como director adjunto. Aunque en la presentación no se informó sobre el presupuesto, el contrato o la adjudicación, fuentes del Ayuntamiento aseguran a EL PAÍS que el importe artístico del primer año de operación es de 1.900.000 euros, y el sueldo de Pagés, de 85.000 euros anuales.

La directora explicó los "siete ejes" del proyecto: espectáculos nacionales e internacionales, residencias artísticas y técnicas, coproducción de espectáculos, colaboración e intercambios artísticos, programas formativos, espacio de reflexión y talleres. "Queremos demostrar que la danza es mucho más que la presencia temporal en los escenarios", dijo.

En la primera temporada, de la que se adelantó la mitad de la programación, habrá 66 espectáculos a cargo de 48 compañías nacionales y ocho extranjeras. La inauguración llegará el 6 de febrero de 2025 con *Pineda, romance popular en tres estampas*, de Patricia Guerrero, con el Ballet Flamenco de Andalucía. Tras las palabras de Pagés subió al escenario el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que reconoció "una deuda" con la danza, que asegura "saldar" con la creación del centro.

La nave, antes dedicada al teatro, se ha reformado con un presupuesto de más de dos millones de euros. El nuevo centro ahora abarca una superficie de 3.000 metros cuadrados, de los cuales 1.200 corresponden a la sala de exhibición, que tiene un aforo máximo de 449 butacas, ampliable a 634.



Visitantes ante un traje del personaje de Lobezno, en la exposición en Madrid. DAVID TEMBLEQUE (MARVEL)

**La exposición 'Marvel: Universe of Super Heroes' repasa en Madrid la historia y la evolución de la editorial**

## Cómo Marvel forjó a los dioses del siglo XXI

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ  
Madrid

El método Marvel lo cambió todo en el mundo del cómic. Aunque también dejó algún cadáver por el camino. Cuando Stan Lee lanzó en los sesenta su editorial de superhéroes, ideó un sistema de trabajo que le daba espacio para publicar decenas de tebeos al mes con su firma. En el proceso, él escribía el escueto boceto de un guion, el dibujante lo ilustraba detalladamente y lo estructuraba en viñetas, y después volvía a las manos de Lee para que escribiera el texto de los bocadillos. Así nacieron centenares de ideas y personajes en solo cuatro años. Pero también sirvió para forjar una enemistad eterna entre sus coautores, porque, a medida que los trabajos se acumulaban y el éxito crecía, los guiones de Lee pasaron a ser una única frase muy descriptiva que dibujantes como Jack Kirby (con quien creó Los 4 fantásticos y Los vengadores) o Steve Ditko (en Spiderman o Doctor Extraño) tendrían que desarrollar a lo largo de un cómic de 22 páginas. Pronto ellos reclamaron su autoría, y, antes de acabar la década, se fueron de las oficinas. Los debates sobre qué hacía cada uno se extienden hasta hoy, cuando sus personajes son lucrativos tótems.

Como quien en la antigua Grecia entraba en los templos para venerar a Zeus o a Atenea, hoy los

visitantes pueden meterse por los pasillos de un pabellón de Ifema de Madrid para posar con una estatua de Spiderman colgada del techo o con la Bruja Escarlata tras un atril. Desde una habitación que simula un clásico estudio de dibujo, la exposición *Marvel: Universe of Super Heroes* echa la mirada atrás para entender cómo se erigió este fenómeno que hoy supera los 40.000 millones en taquilla y más de 60 películas estrenadas en salas. Además de estamparse en tazas, juguetes, ropa...

"Ningún personaje nació de la nada. Fueron creados por personas. Y hay cientos de personas trabajando en cada película. Que-

riamos reconocer el trabajo de todos", cuenta el comisario Patrick A. Reed, experto en la editorial y responsable de resumir 85 años y más de 80.000 personajes. No ocupan poco. Ha necesitado 20 camiones para la logística.

En esos tráileres llegaban originales como el primer *Marvel Comics* o *Amazing Fantasy 15*, la primera aparición de Spiderman en 1962 (un tebeo que se vendió en 2021 por 3,6 millones de dólares); ilustraciones de *Daredevil*, de Frank Miller, y de *Estela Plateada*, de Moebius; un guion mecanografiado de Lee, o el póster de las Torres Gemelas prohibido de la primera película de Spiderman. Y también viajaban en cajas las armaduras originales de la película de Iron Man o el traje de Lobezno, en cuya tela se pueden ver los agujeros de bala.

Todos los objetos se exponen acompañados por textos explicativos que ayudan a unir los puntos de la creación de cada personaje. "Queríamos que la exposición se disfrutara en varios niveles. Los niños pueden fotografiarse con Spiderman y los adultos leer las explicaciones", explica Reed, que construyó la muestra sobre tres puntos: la historia del cómic, la explicación sobre quién es cada superhéroe y la relevancia de la marca en la cultura de masas. El



Productos de Marvel, en la exposición. D.T. (MARVEL)

visitante puede pasar 20 minutos viendo solo los trajes de las películas o varias horas entendiendo el contexto. Y si le gusta el juego, puede probar las pantallas táctiles o los espacios interactivos, como un vuelo vestido de Iron Man o las clásicas máquinas de pinball.

¿Por qué Marvel sigue triunfando a este nivel y con un público tan heterogéneo? Reed recuerda el lema clásico de la compañía, "el mundo que ves a través de tu ventana", que abogaba por la realidad de sus escenarios y situaciones. Esto es, en sus tebeos había culebrones amorosos y se veían las calles reales de Nueva York. Esa pura realidad hoy se convierte en alegato contra la inteligencia artificial: "Es la parte humana y personal de los creadores la que hizo a Marvel tan exitosa y por la que sigue cosechando éxito. Tener personajes con problemas con los que te puedes identificar, incluso cuando están en el espacio exterior luchando contra un monstruo cósmico".

Esa mirada a lo que pasaba en el mundo es la que hizo a Marvel presentar a un personaje llamado Pantera Negra en plena lucha de los derechos civiles o mostrar a los mutantes como "perseguidos y odiados" a través de dos líderes que reflejaban las diferencias en la realidad entre Malcolm X (que sería Magneto) y Martin Luther King (el Profesor Xavier). Un reflejo social que hizo romper a la editorial con la censura del sello del código de conducta del cómic.

El Comic Code marcaba cosas como que "en todos los casos el bien triunfará sobre el mal" o que "se fomentará el respeto a los padres". Desapareció de sus portadas cuando Stan Lee decidió contar la historia de drogodependencia del amigo de Peter Parker, Harry Osborn. La exposición deja claro que, entre explosiones y peleas, Marvel siempre tuvo espacio para el mensaje político.

"Se propusieron hacer cómics diversos porque vivían en Nueva York y veían personas de todos los colores y géneros. Crearon un mundo que se asemejaba al suyo", recuerda Reed, que desde esa humanidad trata de explicar también el enfrentamiento de sus creadores: "En cualquier colaboración creativa tienes una tensión que ayuda a elevar el material. Son diferentes personas con su propia perspectiva del trabajo, y eso dio más capas, más profundidad y detalle. Son personajes desarrollados durante décadas, que van cambiando de manos y de diseño. El Lobezno que conocemos combina al de cientos de creadores, y cada uno le hizo evolucionar. Hay que celebrarlos a todos".

Y todo sigue cambiando, para que todo siga igual. Ese es hoy el triunfo del método Marvel, cree el comisario: "Es el serial más longevo, un trabajo de ficción colectivo. Para una generación de niños, Miles Morales es hoy tan Spiderman como Peter Parker lo era para mí". Y se mantienen en el subconsciente colectivo, porque los iconos han superado la mesa de dibujo, y a sus propios creadores.

Un momento del ensayo de *Tuta*, el miércoles en Sevilla. MAYA BALANYA

La compañía mexicana Los Colochos estrena en España 'Tuta', una doble versión simultánea de 'Tito Andrónico'

## Elija su propio 'Shakespeare': con reparto masculino o femenino

ÁLVARO VICENTE  
Madrid

Si Shakespeare fuera mexicano y viviera en nuestro tiempo, ¿cómo serían sus obras, dónde sucederían, quiénes serían sus protagonistas? Los Colochos, una de las compañías mexicanas de mayor proyección internacional, lleva 10 años dando posibles respuestas. Su último trabajo, *Tuta*, se basa en *Tito Andrónico*, una obra primaria y desmedida del dramaturgo que muchos expertos consideran suya solo en parte. La tentativa de Los Colochos se estrena en España, primero en Sevilla (Teatro Central, hoy y mañana), y una semana después en el Auditorio de Santa Cruz de Tenerife. Y presenta un peculiar dispositivo: el público accede al teatro y entiende que está entrando en una cárcel. Hay dos caminos que conducen a dos espacios distintos. En uno, el pabellón masculino, la obra la hace un elenco de actores; en el otro, el ala de la prisión femenina, hay un elenco de actrices. Ambos repartos representan la misma obra, al mismo tiempo, y el público puede moverse de un espacio a otro durante la representación.

¿Por qué este dispositivo desdoblado? ¿Por qué una cárcel? Juan Carrillo, director y coautor de la versión junto con Alfonso Cárcamo, responde por teléfono desde México en vísperas del estreno en Sevilla: "Queríamos poner a prueba la recepción del público ante dos puestas en escena

idénticas, ver qué tipo de diferencias surgen, si de pronto el asunto del género aparece por sí mismo. El punto de partida no es el género, pero está ahí. Será el espectador el que haga esa lectura o no. Pero no es una obra que hable de cómo viven la cárcel mujeres u hombres. No queremos señalar la diferencia, sino ese punto de encuentro humano donde se cuenta el deseo de luz o el deseo de venganza, los claroscuros del alma humana", explica.

Con *Tuta*, Los Colochos cierran la pentalogía que empezó en 2014 con *Mendoza*, su versión de *Macbeth*. El juego, profundamente teatral, de adaptar un clásico europeo a la cultura mexicana tuvo otras tres paradas anteriores: *Nacahue: Ramón y Hortensia*, a partir de *Romeo y Julieta*; *Silencio*, desde *Otelo*, y *Reina*, que convertía al rey Lear en una actriz anciana. Ambición, poder, locura, amor, odio, miedo y algo que atraviesa toda la pentalogía y toma especial protagonismo en es-

**La obra recrea sendos espacios carcelarios y el público puede moverse de uno a otro**

**"El punto de partida no es el género, pero está ahí", explica uno de los directores**

te trasunto de *Tito Andrónico* que se vive en una cárcel: la violencia.

Las cárceles mexicanas son hervideros de barbarie, centros superpoblados con personal insuficiente y mucha corrupción, donde se cometen tantos delitos como en las calles. Este contexto era idóneo para desarrollar la acción de *Tuta*. Lo que en el original de Shakespeare era la afrenta constante de todos contra todos, en la lucha por conquistar el poder de la Roma imperial o conservar el honor y la gloria, en esta versión es lo mismo pero con capos del narcotráfico de carteles rivales.

"Pensamos que el contexto carcelario", dice Juan Carrillo, "era el caldo de cultivo perfecto para estas situaciones extremas, porque las pasiones humanas, en confinamiento, se vuelven mucho más radicales. Y la cárcel no deja de ser un reflejo de la sociedad, solo que, al ser un lugar en el que la gente está encerrada, todo lo de fuera que se refleja se vuelve más grande. Queremos cuestionarnos si la violencia es eminentemente humana y lo que nos toca es poner filtros morales para sobrellevarla, o por el contrario es solo cosa de gente violenta. Esto último nos exime de toda culpa como especie y lo otro nos obliga a hacernos responsables".

Asesinatos, violaciones, mutilaciones y hasta canibalismo. Puede que *Tito Andrónico* sea una de las obras más violentas de su tiempo, pero el aquí y ahora de México dialoga con ella a la perfección.

El músico, de 83 años, comienza a tuitear justo cuando muchos abandonan la red social

## La enigmática cuenta en X de Bob Dylan

CARLOS MARCOS  
Madrid

Pónganse en situación. Bob Dylan, 83 años, premio Nobel de Literatura y el cantautor en inglés más influyente de la música popular, agarra una tarde de aburrimiento su móvil, presiona la aplicación de X y escribe un mensaje. ¿Se lo creen? Pues está ocurriendo desde septiembre. Existen pocas dudas de que es el propio músico quien redacta unos mensajes entre enigmáticos y prescriptores. La decisión de emplear personalmente su cuenta se produce, además, cuando existe un gran rechazo a la empresa dirigida por Elon Musk, mucha gente cierra sus cuentas de X. Una muestra más de las ganas de ir a contracorriente del compositor de *Like a Rolling Stone*.

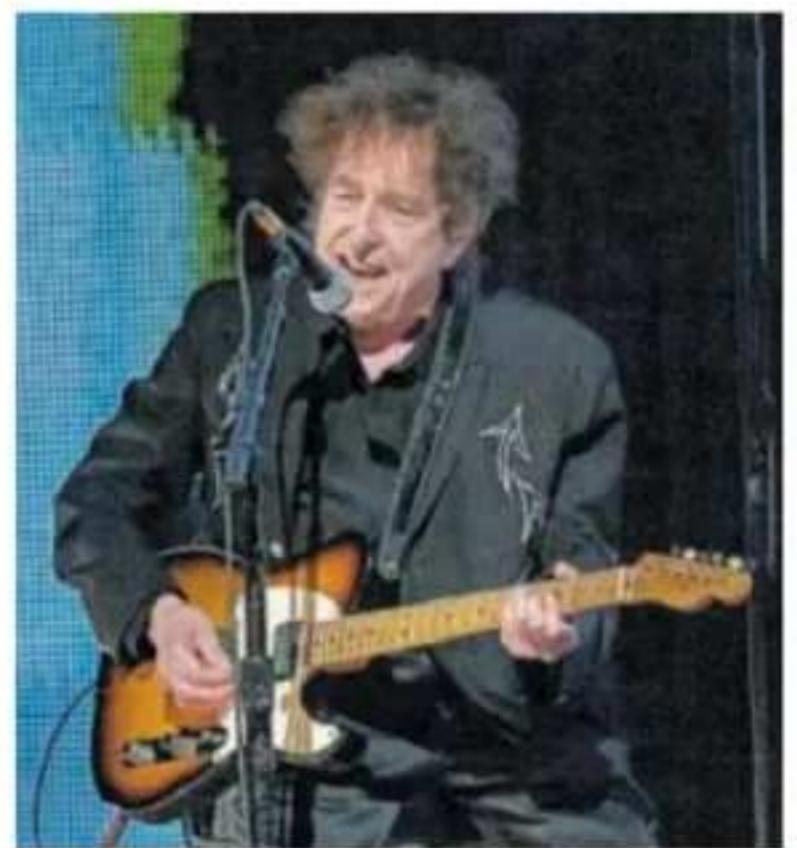
El último de sus mensajes, al cierre de este artículo, se produjo el martes y pertenece al grupo de los de *Bob recomienda*: "Hace poco vi a Nick Cave en el Accor Arena de París y me impactó mucho la canción *Joy*, en la que canta: 'Todos hemos tenido demasiada tristeza, ahora es el momento de la alegría'. Pensé para mis adentros: sí, eso es correcto".

¿De verdad que Dylan estuvo en un concierto de Nick Cave como público y nadie se enteró? El texto recibe 700 mensajes. Otra recomendación del cantautor, esta vez cinéfila: "Nick Newman había respondido a un tuit hace unas semanas en el que me preguntaba qué películas recomendaría. Le dije que probara con *Garras humanas*, con Lon Chaney". Dylan se lo trabaja y en lugar de aconsejar las películas más populares de Tod Browning (*Drácula* o *La parada de los monstruos*) opta por una más desconocida y uno de los filmes favoritos de Guillermo del Toro.

En otro tuit Bob ejerce de prescriptor gastronómico: "La última vez que estuvimos en Nueva Orleans comimos en el restaurante Dooky Chase's, en la esquina de North Miro y Orleans. Si alguna vez vas allí, te lo recomiendo muchísimo". Del capítulo de mira lo que me ha pasado hoy..., este mensaje: "En el hotel de Frankfurt había una convención editorial y todas las habitaciones estaban ocupadas:

hubo fiestas toda la noche. Estaba tratando de encontrar a Crystal Lake Publishing para felicitarles por publicar *El gran dios Pan*, uno de mis libros favoritos. Pensé que podrían estar interesados en algunas de mis historias. Desafortunadamente, había demasiada gente y nunca los encontré".

Jesús Ordovás, uno de los primeros periodistas españoles en editar un libro sobre el autor de *Blowin' In The Wind* (Bob Dylan, 1974), cuenta por teléfono: "Parece que es el típico sentido del humor de Dylan. A él siempre le han gustado estas cosas". Ordovás, que dejó X hace un mes, opina: "Dylan siempre ha sido muy cinético y contradictorio, quizás por eso empieza ahora en X cuando nos vamos



Bob Dylan actuaba en septiembre de 2023 en un festival en Indiana. GARY MILLER (GETTY)

**Suma 245.000 seguidores y recomienda libros y películas**

todos. Por ejemplo, se mete con los que ganan dinero y luego hay testimonios que dicen que tiene fama de tacaño".

Todo empezó el 26 de septiembre cuando apareció este texto: "¡Feliz cumpleaños, Mary Jo! Nos vemos en Frankfort". ¿Mary Jo? ¿Quién es esa mujer con la que se cita? ¿Frankfort? ¿Es que se ha confundido al teclear por la falta de costumbre y se refería a la ciudad alemana de Frankfurt? Existe un Frankfort, la capital del Estado de Kentucky, así que quizás Bob no se lió. Lo que no se sabe es la identidad de Mary Jo. Dylan suma 452.000 seguidores, poca cosa frente a compañeros de generación (Mick Jagger, 2,3 millones) y no digamos frente a estrellas como Taylor Swift (94 millones).

La actriz Jennifer Lawrence y la Nobel Malala Yousafzai producen un documental con imágenes caseras grabadas por mujeres dentro del régimen talibán

# El día a día en la oscuridad de Afganistán

MARÍA PORCEL

Los Ángeles

Cuando los talibanes deshicieron y rehicieron Afganistán a su antojo, en agosto de 2021, la vida de Zahra Mohammadi florecía. Su clínica dental de Kabul iba viento en popa; su noviazgo, por amor, la conducía hasta una hermosa boda. Entonces llegó la oscuridad y todo se perdió en las sombras. Pero entre las sombras también suceden cosas, aunque sean invisibles a los ojos. La dentista se convirtió, junto a otras mujeres, en una aguerrida activista, que luchó por los derechos de sus conciudadanas, que peleó porque los talibanes las dejaran educarse, ejercer sus profesiones, casarse con quien quisieran y vestir lo que gustaran, para acabar huyendo al exilio. Su viaje es uno de muchos, a menudo desconocidos, y uno de los que narra el documental *Bread & Roses* (Pan y rosas), dirigido por la afgana Sahra Mani y producido por la actriz Jennifer Lawrence y por la premio Nobel de la Paz Malala Yousafzai.

Las tres presentan ahora en Los Ángeles el proyecto, que desde hoy se puede ver en Apple TV+. Son una curiosa combinación: una directora afgana, una joven activista paquistaní y una actriz de Hollywood. Las últimas dos, aparte de sus conocidos roles, llevan unos años invirtiendo como productoras en proyectos que cuentan historias complejas, en general protagonizadas por mujeres. Como esta, donde gracias a material en su mayoría casero y rodado por media docena de mujeres, se puede ver su día a día, sus esfuerzos no solo por sobrevivir, sino por oponerse al régimen y, en algunos casos, su inevitable marcha del país.

"Siempre sentí que la historia de Afganistán y de esas mujeres era la mía también. Así que quiero dedicar mi vida a seguir contando sus historias y compartirlas con el mundo", reconoce Sahra Mani, la impulsora del proyecto y directora. En aquel momento, hace tres años, empezó a conocer esas realidades a partir de organizaciones tanto en Alemania como en España —gracias a la ONG People in Need— que ayudaban a afganos.

Lawrence cuenta que, efectivamente, desde el primer momento esa fue su intención. "Empecé a mantener comunicación con Sahra en 2021, cuando cayó Kabul, y yo quería meter cámaras allí para hacer una película", relata la ganadora del Oscar a mejor actriz. "Y cuando encontramos a Sahra, ella ya estaba recopilando imágenes de mujeres y arrancó la película. Y entonces



Una mujer muestra en *Bread & Roses* su mano, en la que se lee: "Apoya a las mujeres de Afganistán".

Malala añadió su inigualable voz a nuestra película".

Para la joven activista de 27 años, resultaba fundamental "poner la atención en lo que está pasando con las niñas y mujeres afganas tras el retorno de los talibanes". Ese grupo extremista gobernó desde mediados de los noventa hasta 2001, cuando fueron expulsados y el país pudo florecer durante 20 años. "Ellas habían hecho muchísimas cosas durante dos décadas, y sabían exactamente qué pasaría cuando los talibanes las borrraran de la vida pública. Y vemos que durante los últimos tres años y medio las han eliminado, quitado todas las oportunidades, incluyendo trabajo, empleo y representación política. Para ella, una plataforma así es un modo 'muy poderoso' de mostrarle al mundo lo que pasa, y le parece que ahora "es todavía más crítico", con cada vez más límites a las mujeres "que las apartan de oportunidades básicas como salir de casa para ver a un médico; en esencia, una opresión sistemática en forma de *apartheid* de gé-

nero". El título de la producción, *Pan y rosas*, expresa esas oportunidades básicas que ya no tienen: algo que comer, pero también ilusiones y sueños.

Las imágenes resultan angustiosas, a veces; festivas, otras; llorosas, de tanto en tanto, como cuando las mujeres protestan ante las cámaras contra los talibanes, acompañadas por niñas pequeñas, y también por un niño, que imita a uno de los extremistas, embozado y armado con una pistola. Al ir conociendo poco a poco a los personajes —y sin un narrador que guie el proceso, más que ellas mismas— se va creando un lazo, se sufre con sus tristezas, cuando se ponen en riesgo o cuando huyen. Sahra Mani se decidió a hacer la película cuando consiguió su confianza. Entrenó a varias para rodar, les enseñó qué ángulos mostrar, a sacar detalles de sus comidas, de su día a día, lo que a ellas les sorprendía. "Les expliqué que es la única manera de congelar un momento de nuestra historia, de cómo nos quedamos solas y de cómo las mujeres afganas luchan por sus propios derechos. Nunca esperamos que ningún gobierno nos los dé. Seguimos luchando", afirma, bajo la mirada y el asentimiento de las productoras.

Está de acuerdo la Nobel de la Paz: "Creo en el poder de contar historias cuando se trata de activismo, está en su corazón mismo". Poder ver el día a día de estas mujeres "ayuda a entender; mucha gente no es consciente de la situación diaria de las afganas, de ahí que sea tan importante grabar-

las". "Nos están mostrando cómo las cosas por las que habían trabajado tan duro, el derecho a una vida, a la educación, de repente les son arrebatadas por los talibanes, que castigan a las mujeres simplemente por atreverse a ejercer su trabajo o ir al médico o leer o pensar, simplemente salir de casa porque tienen que ir a los tribunales, porque son el único sostén de la familia".

Lawrence, que hace unos meses estrenó el documental *Zurawski v Texas*, centrado en las dificultades para acceder al aborto en el Estado sureño y, por ende, en todo EE UU, reconoce que, más allá de Afganistán, los países occidentales tampoco están en la mejor situación. "Estoy preocupada. Es aterrador. Vivo en un país donde a las mujeres nos están despojando de nuestros derechos de las mujeres. Vivimos en un mundo donde las mujeres son oprimidas. Y cuando esta apatía empieza a extenderse y rompe nuestra empatía y nuestra humanidad, perdemos el contacto entre nosotros. Arruina el mundo y se extiende. Y realmente me asusta".

Mani explica que siguen teniendo contacto con las protagonistas, que habló con varias de ellas hace un par de días, y que la mayoría han dejado el país. "Pero hay millones de mujeres en situaciones aún peores", advierte, "que no pueden marcharse porque los procesos de evacuación no funcionan". La propia Zahra Mohammadi las acompañó en la presentación en Cannes. Lejos de su pueblo, de su gente, de su trabajo, del amor de su vida. Pero libre.

**Sahra Mani, también del país asiático, es la directora y la impulsora del filme**

**"Vivimos en un mundo donde somos oprimidas", apunta la actriz de Hollywood**

Cuatro cargos a propuesta del PP completan el consejo de RTVE

QUINO PETIT

Madrid

Cuarenta y ocho horas después de una primera votación fallida, y conforme al decreto ley aprobado por el Gobierno para renovar de urgencia RTVE, el Senado designó por mayoría absoluta a los cuatro integrantes del consejo de administración que la norma deja a elección de la Cámara alta. La renovación culmina con estos candidatos propuestos por el PP, partido excluido del pacto entre el PSOE y sus socios para la designación en el Congreso de los otros 11 integrantes del órgano de gobierno de la corporación. Eladio Jareño, Rubén Moreno, Ignacio Ruiz Jarabo y Marina Vila recibieron ayer 144 votos a favor y 111 abstenciones en la Cámara, controlada por la mayoría absoluta de los populares.

Se cumple así la intención que anunció el ministro de Transformación Digital, Óscar López, cuando presentó el 22 de octubre los detalles del decreto ley para RTVE ante su prolongada crisis de gobernanza, el "bloqueo" funcional y la frustrada negociación previa con el PP: "Que haya un nuevo consejo en 30 días". Además de rebajar la mayoría cualificada de dos tercios prevista legalmente a la absoluta de las Cortes para votar a los nuevos consejeros, la norma aumenta su número de 10 a 15 y establece un mandato para los próximos seis años con dedicación exclusiva —hasta ahora, prevista solo para la presidencia— y un salario anual que puede llegar hasta los 100.000 euros. La actual presidenta interina, Concepción Cascajosa, dará el relevo cuando el Congreso designe a su sucesor entre los 15 integrantes del nuevo consejo.

La lista de nuevos consejeros pactada entre el PSOE y sus socios se completa con José Pablo López, anterior director de contenidos de RTVE cesado durante el controvertido fichaje de Broncano; Esther de la Mata (hasta ahora jefa de prensa del ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños), Angélica Rubio, Rosa León y Mercedes de Pablos (los cinco propuestos por el PSOE); Miquel Calçada Olivella, alias *Mikimoto*, a propuesta de Junts; Sergi Sol, por ERC; Marta Ribas y María Teresa Martín, por Sumar; Mariano Muniesa, por Podemos; y María Roncesvalles Solana, por el PNV.



Cigalas en la barra del Nou Manolín, en Alicante. P. A.

El Nou Manolín, en Alicante, es uno de los restaurantes referentes del producto fresco en España

## Una barra repleta de cigalas, arroz y jamón ibérico

PAZ ÁLVAREZ  
Alicante

Es una de las barras de culto en España. Nou Manolín es el lugar al que peregrinan gastrónomos, cocineros y devotos del buen producto, donde tuvo taburete fijo el cocinero francés Joël Robuchon durante el tiempo que disfrutaba de su casa en Moraira (Alicante), y que la definió como la mejor barra del mundo. Es un negocio familiar, abierto en el centro de Alicante por el matrimonio formado por Vicentina Such y Vicente

Castelló en 1971, que previamente habían trabajado en los bares que sus familias tenían en la ciudad. "Mi padre siempre ha estado detrás de la barra y tuvo claro el significado que tenía", recuerda sentada en el mostrador la hija, Silvia Castelló, encargada de dirigir el negocio en el que también participa la tercera generación, Carlos Castelló, al frente de una bodega con 800 referencias de vinos nacionales e internacionales.

Ha pasado más de medio siglo y la casa se ha ido haciendo grande. En 2000 la familia compró el

edificio con la intención de hacer banquetes, pero cada día lo llenaban y la parte superior se convirtió en restaurante con reservados, quedando la planta inferior como bodega histórica. A pesar de la magnitud sigue manteniendo la esencia de siempre: arcos en las ventanas de ladrillo visto, la barra de madera de mobila adornado con azulejo. Esta, con forma de u, es el epicentro de todo, con fuentes de cerámica de la zona de Agost donde descansan sobre hielo hermosas cigalas y gambas, procedentes de las lonjas de San-

ta Pola y Dénia, de las que gastan unos 23 kilos a la semana. Son el producto estrella, como también lo es el arroz en diferentes versiones, como el meloso con la variedad carnaroli cultivado en la albufera con manitas de cerdo ibérico y boletus (25 euros).

De la cocina se ocupa Ismael Martínez, nacido en Elche, que comenzó con 17 años a trabajar en Nou Manolín, con un paréntesis de formación en restaurantes como El Celler de Can Roca (Girona), Aponiente (Cádiz) y Enigma (Barcelona). Con 23 años, en pandemia, la familia Castelló le confió la dirección de los fogones del local, en el que trabajan unas 60 personas y ofrece 200 servicios diarios, en turno de almuerzo y cena. Asegura que tiene libertad para ejecutar platos, aunque sabe que el producto, limpio y puro como gusta en esta casa, debe enmascararse poco. O nada.

Entre los clásicos de la barra, hay desde bravas (13 euros), gildas con un toque picante (8 euros), o

**El mostrador es el epicentro de este local familiar fundado en 1971**

**Cada día de la semana tiene su plato casero, que se puede tomar en medias raciones**

las tapas Swarovski, un apartado donde se recogen, como si de joyas se trataran, bocados como la ensaladilla con anchoa (6,5 euros), el huevo de codorniz con jamón ibérico (6,5 euros) y guacamole con salmón (6,5 euros). También hay hueco para unos huevos rotos con puntilla (25 euros), una impecable croqueta de jamón ibérico (3,5 euros), unas quisquillas (24 euros, 100 gramos), las gambas rojas a la plancha, a las que si se desea el cocinero abre en mariposa y cubre con uno de los mayores manjares que existen, como es la esencia de grasa del elaborador de ibéricos Joselito. "Se nos conoce por las gambas y por el arroz, pero también por el jamón ibérico. De Joselito consumimos los fines de semana un jamón diario, y entre semana, uno cada dos días", comenta Silvia Castelló.

Cada día ofrecen un plato casero, que se pueden tomar por medias raciones: los lunes hay chipirones rellenos (22 euros), los martes, lentejas con foie y verduras (23 euros), los miércoles y jueves, rabo de toro (25 euros), los viernes y sábados, caldereta de raya de Santa Pola (21 euros) y arroz al horno (20 euros, este último también lo preparan los domingos). Y siempre tienen dos clásicos: los canelones (19,5 euros) y las albóndigas al vino (18,5 euros).

La clientela es variopinta. Se consideran profetas en su tierra: reciben público de Madrid y el País Vasco, pero también cuentan con fieles locales. El secreto del éxito, aseguran, no es otro que haber mantenido a salvo lo que les hizo únicos: la calidad del producto, el servicio y la familiaridad.



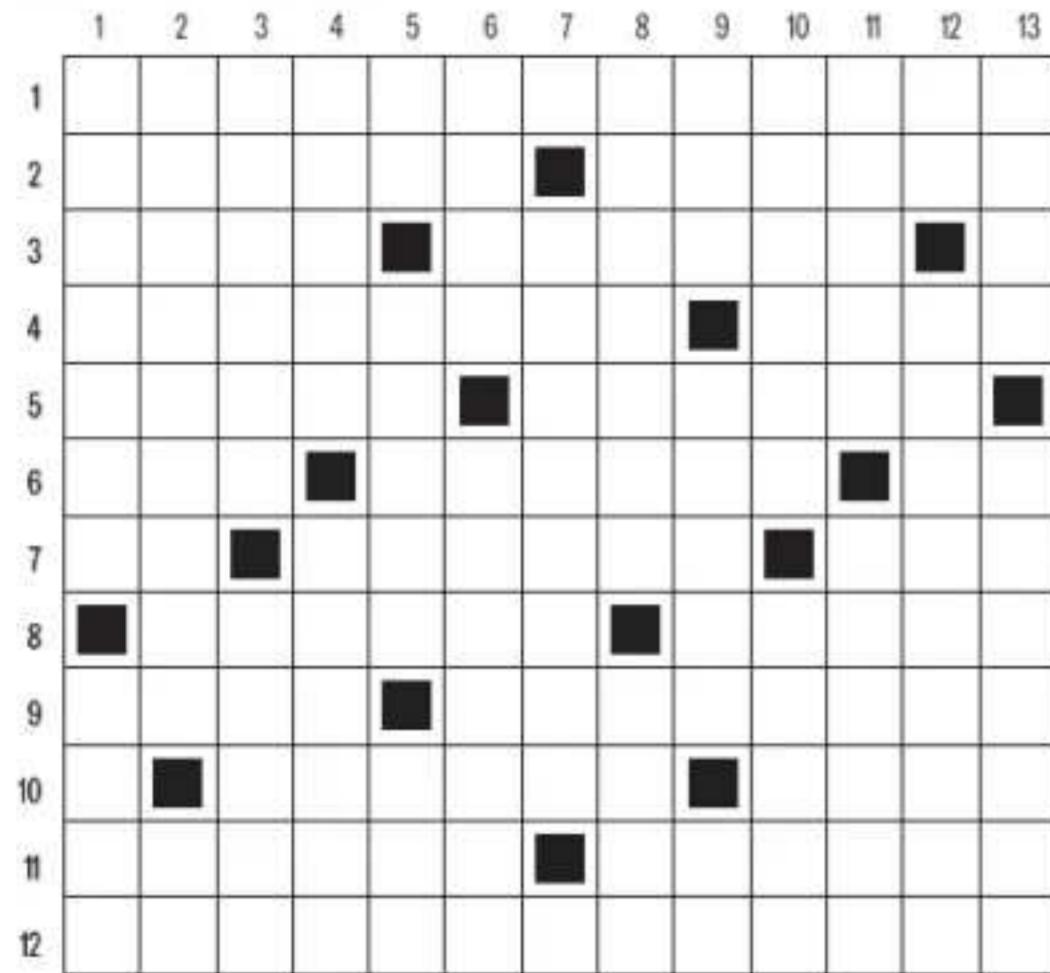
**LA MUJER,  
LA POLÍTICA,  
LA MEMORIA**

Angela Merkel fue canciller de Alemania durante 16 años. Se retiró en 2021 y se alejó de los focos. Ahora vuelve con sus memorias.  
EL PAÍS SEMANAL la entrevista en Berlín.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



## Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. "Arrieros somos y en el camino nos..." / 2. Estar sus brazos es dormir. Vuelva a llenarse el plato / 3. Beatísimas en breve. Pablo Escobar protagoniza esa serie de Netflix. Los rayos de Twitter, digo de Röntgen / 4. Logrado, conseguido. Tapa del motor del automóvil / 5. Me vi en un \_, en un apuro. Su puerta ve pasar el tiempo, que dice la canción / 6. Baña la capital helvética. Soy minero, Ojos verdes, Como una ola... En ropa de Sandra Bullock / 7. En los límites de la realidad. Una ciudad cualquiera de Cataluña. Me enamoré en América / 8. En lejanas horas y en desuso. De perro hay muchas / 9. En el milita ZP. Fronterosidad / 10. La quinta del concurso. Poitier, estrella cinematográfica. Corría por las venas de los dioses homéricos / 11. Introduzcaís. Mitad blanca, mitad negra / 12. Proveedores. **Verticales:** 1. Dejar aborto y admirado. Gran felino americano / 2. Mencionados o nominados. El ombligo del bebé / 3. Te lo abre una explosión. Tostada que se queda corta / 4. Offset en versión española. Tenías fe / 5. Nordeste. ¡Qué ignorantes es! Principio de un ditirambo / 6. El tío de Nadal. Orense para los orensanos / 7. La segunda de tres. Acomodase a las circunstancias. Cabeza de chorlito / 8. Se lleva algo por delante, lo... Pequeña o mediana empresa / 9. No del todo rectos. Cama portátil y tirando a mala. Van por usted / 10. Largas temporadas. Ese derecho ampara al refugiado / 11. Libro puesto en un altar. Lo exclamaba Celia Cruz / 12. Operación Triunfo. Inexpresivo y soso / 13. Con notable virtuosismo lo tocó Charlie Parker. Seguro que llegarás a \_ " el santo.

**Solución al anterior.** **Horizontales:** 1. Valses. Usaron / 2. Ultimarse. Edo / 3. Ladrido. Cejas / 4. NB. Illetrado / 5. EAUOI. Aumenta / 6. RRR. Opta. Neil / 7. Alud. Lona. AEG / 8. Regular. Norma / 9. Unificar. BZ / 10. AAAAA. Aureola / 11. Voy. Desacatar / 12. Alojan. Lodosa.

**Verticales:** 1. Vulnerar. Ava / 2. Alabarle. AOL / 3. Ltd. Uruguayo / 4. Sirio. Duna. J / 5. Emilio. Liada / 6. Sade. Plaf. En / 7. Rotatorias / 8. US. Ruan. Cual / 9. Secam. Anarco / 10. A. Edén. Oread / 11. Rejonear. Oto / 12. Oda. Tiemblas / 13. Nos. Algazara.

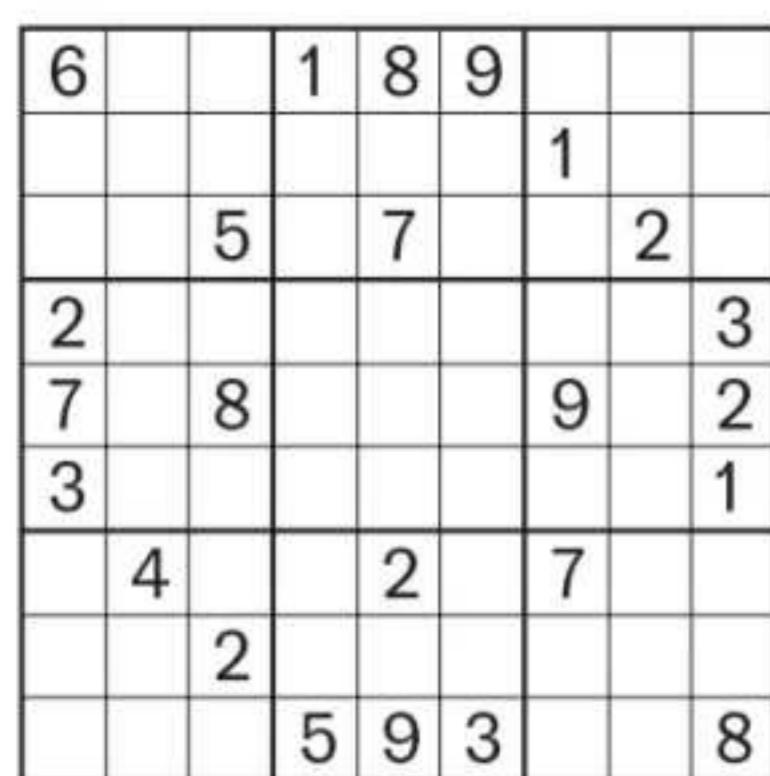
## Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 34 Cd4.

22 axb5 axb5 23 Cxb5 Dxb5 24 Axif6 c3!, y sería muy difícil saber quién está mejor, así como elegir las mejores jugadas) 22... Dd8 23 Dc2? (era esencial la maniobra 23 C2b3!, para seguir con Cc1, y la mejor respuesta sería 23... Cf4! 24 gxf4 cxb3 25 Txb3 Ch5 26 Ad2 Df6 27 Cc6, con grandes complicaciones) 23... Ag7 24 Da2 Tc7 (ahora, con el flanco de dama cerrado y el molesto caballo en d3, Yuffa prepara sin prisas el ataque en el ala de rey) 25 Da1 Tce7 26 Cf5? (Henderson pierde la calma y no calcula bien; era interesante 26 Cxb5? axb5 27 Axif6 Axif6 28 Dxf6 Axdf5 29 Cf3, para intentar pescar en río revuelto) 26... gxf5 27 Axif6 Axif6 28 Dxf6 Te5! (la clave, que deja muy mal a las blancas) 29 Dh6 (el cambio de damas sería perdedor, por la debilidad en d5) 29... Axdf5! 30 exd5 Txе2 31 Cf3 f6 32 Ah3 De7 33 Axif5 Da7 34 Cd4 (diagrama) 34... Txе2!! 35 Axд3 Dxд4 36 Axh7+ (tras 36 Dxh7+ Rf8 37 Dh6+ Re7 38 Dh7+ Rd8, Henderson podría rendirse) 36... Rf7 37 Ag6+ Re7 38 Dh7+ Rd8, y Henderson se rindió.

## Sudoku



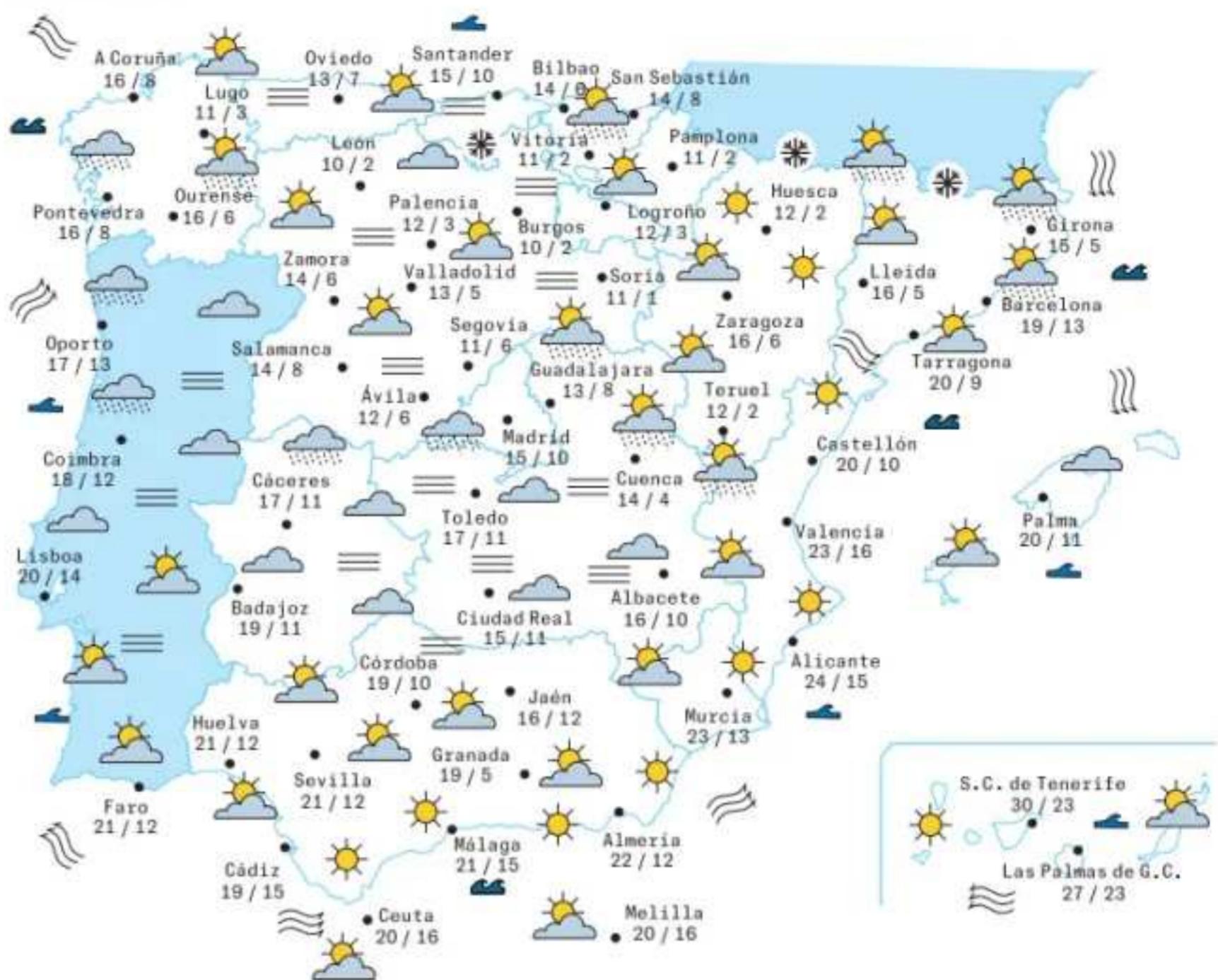
**DIFÍCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) llenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

## Solución al anterior

2	5	6	4	9	3	1	8	7
1	8	9	2	7	5	3	4	6
4	7	3	1	8	6	2	5	9
8	9	1	3	4	7	5	6	2
3	2	7	6	5	9	4	1	8
5	6	4	8	2	1	9	7	3
6	4	2	5	3	8	7	9	1
9	3	8	7	1	4	6	2	5
7	1	5	9	6	2	8	3	4

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

## España hoy

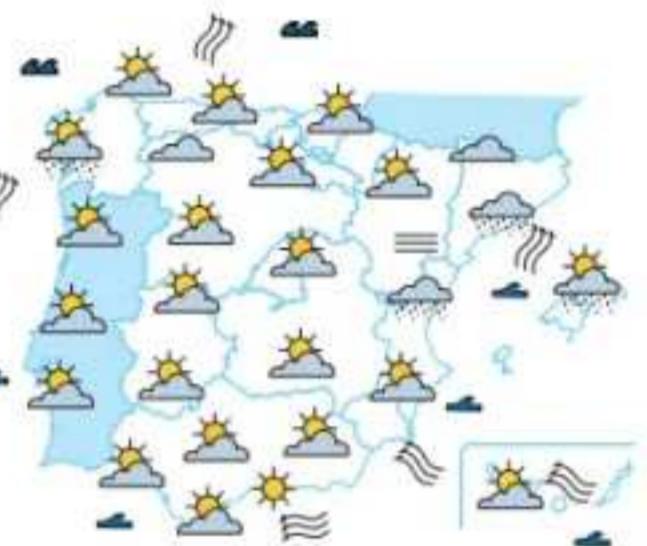


## Viento fuerte en la mitad oriental.

## Descenso térmico en la mitad norte

El extremo de un sistema frontal se aproxima por el oeste a Galicia, provocando un aumento de la nubosidad con precipitaciones durante la tarde o noche por el oeste de Galicia. Nubosidad abundante con algunas precipitaciones durante la madrugada en el Cantábrico oriental, disminuyendo la nubosidad durante la tarde con apertura de claros. Poco nuboso en Canarias, litoral oriental de Valencia, de Murcia y del sur de Valencia; por la tarde, en gran parte de Aragón y sur de Cataluña. Parcialmente nuboso con intervalos nubosos en el resto, con algunos chubascos en el noreste de Cataluña, norte de Baleares, sur del Ibérico y sistema Central. Baja la cota de hielo y nieve. **J. L. RON**

## Mañana



## Indicadores medioambientales

## Calidad del aire



● MALA ○ REGULAR ● BUENA

## Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	19	14	15	21	21	23
PROMEDIO MÁXIMAS	13,2	15,1	11,9	19,4	18,8	18,4
MÍNIMA	13	6	10	15	12	16
PROMEDIO MÍNIMAS	7,9	7,3	4,8	10	8,7	10

## Agua embalsada (%)



Actualización semanal

Concentración de CO<sub>2</sub>

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
423,71	423,6	421	397,33	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

## Sorteos



## LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

7 8 21 29 37 38  
C45 R8  
JOKER 5723758

## BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

7 12 18 19 46 48  
C31 R7

CUPÓN DE LA ONCE  
97301

SERIE 010

TRÍPLEX DE LA ONCE  
252

## SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

1 6 10 12 24 29  
33 36 42 44 55 58  
63 64 65 66 74 76  
77 84

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

## El gran mentiroso no perdió del todo

**N**ada supera el dolor de perder a un hijo, pero lo que siguió para ellos fue otro infierno: una campaña de acoso desatada por el maestro de los bulos. Lo que menos necesitaban los padres de los niños asesinados en la escuela primaria Sandy Hook de Newtown (Connecticut) en 2012 era que Alex Jones, una voz muy popular entre los conspiranoicos, los señalara como farsantes. Jones era el creador y la estrella de *Infowars*, una web volcada en la intoxicación y en la agitación. En su programa de televisión, Jones repitió, una y otra vez, que la matanza había sido un montaje, que esos padres eran actores, que lo que buscaba el poder era arrebatar sus armas a los ciudadanos de bien. Los discursos de Jones lleva-

ron a sus seguidores a acosar a esos sufridos padres en la calle, amenazarlos de muerte y hasta profanar las tumbas de las víctimas.

El documental de HBO *La verdad contra Alex Jones* (en Max) es muy irritante. Narra el auge y caída de uno de los grandes difusores de desinformación en EE UU, desde sus inicios hasta los dos juicios que perdió y lo arruinaron. Para cada mentira tenía un remedio en su teletienda: dijó que la radiación de la central de Fukushima contaminaba ya California (se había detectado, pero en cantidades mínimas) y vendía un suplemento de yodo para prevenir daños. Cuando el veinteañero Adam Lanza acribilló a su madre en casa y luego a 20 niños y seis adultos en aquella escuela, Jones no tardó ni 48 horas en dar su



Alex Jones, en el juicio en Connecticut.

versión delirante. Examinaba cada gesto de los padres de los muertos para señalar que eran agentes de una conspiración. Los mostraba en pantalla, daba su nombre, su correo electrónico. Los ponía en la diana.

El relato gana en intensidad dramática cuando llegan los dos juicios que Jones perdió ante las familias a las que había difamado. El careo entre Jones y Scarlett Lewis, la madre de un chiquillo de seis años ase-

sinado, sería una escena cumbre en cualquier película judicial. «Cree que soy una actriz?», le pregunta. «No, no lo creo», responde él. «Sé que me cree, y que cuando salga de este tribunal volverá a decir lo mismo en su show», concluye ella. Fue así. Entre los dos casos fue condenado a pagar más de 1.000 millones de dólares. Se declaró insolvente e *Infowars*, en bancarrota.

Una victoria amarga de la verdad, como es amargo lo que vino después: Jones recuperó su cuenta en X/Twitter, en un gesto de Elon Musk que avanza su rehabilitación por el nuevo poder trumpista, dado a rodearse de tipos como él. *Infowars* sigue difundiendo bulos y vendiendo productos seudofarmacéuticos. El juzgado ha subastado la cabecera y, en un giro irónico de la historia, ganó la puja *The Onion*, una web satírica y progresista que quiere convertirla en una parodia. No es firme: Jones ha recurrido. Sería un mal chiste que ese fuera el único precio que pague el creador de tanta basura. Empieza un tiempo tenebroso.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**La 1**

- 6.00 Telediario matinal.
- 8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política'. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurreondo. ■
- 10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera. ■
- 14.00 Informativo territorial. ■
- 14.10 Extra mañaneros. ■
- 15.00 Telediario. ■
- 15.50 Informativo territorial. ■
- 16.15 El tiempo TVE. ■
- 16.30 Salón de té La Moderna. (12).
- 17.30 La promesa. Jana y Manuel acuerdan que no volverá a comer con todos hasta que esté preparada. (12).
- 18.30 Valle salvaje. (16).
- 19.30 El Cazador Stars. ■
- 20.30 Aquí la Tierra. ■
- 21.00 Telediario. ■
- 21.50 La suerte en tus manos. ■
- 22.05 La Ruta Morancos. El broche final de La Ruta Morancos añade Catoira, Padrón y Santiago de Compostela a su itinerario. Una etapa llena de magia, folklore y emociones por todo lo vivido en esta ruta por España. ■
- 23.10 Viaje al centro de la tele. 'Momentos Descatalogados' y 'Marcados por Eurovisión' y '¿Cómo están ustedes?'. ■
- 2.00 Noticias 24h. ■

**La 2**

- 6.00 En lengua de signos. ■
- 6.30 That's English. ■
- 7.00 Inglés online TVE. ■
- 7.25 Zoom Tendencias. ■
- 7.45 Para todos La 2. ■
- 8.15 El reino de los cocodrilos. (12).
- 9.00 Beatus Ille. 'Áreu'.
- 9.30 Aquí hay trabajo. ■
- 9.55 UNED. ■
- 10.55 El viajero. 48 horas en... ■
- 11.15 Descubrir. 'El Lago Atitlán'. ■
- 12.10 El chef del mar. 'Playa de Bolonia'. ■
- 13.00 Cine. 'Camino de Oregon'. ■
- 14.55 Un país para comérselo. ■
- 15.45 Saber y ganar. ■
- 16.30 Los recién llegados de la naturaleza. ■
- 17.17 Zambia salvaje.
- 18.05 El escarabajo verde. ■
- 18.35 Atención Obras. ■
- 19.05 Descubrir. ■
- 20.00 Un país para leerlo. 'El Escorial'. ■
- 20.25 Días de cine. (12).
- 21.30 Cifras y letras. ■
- 22.00 Plano general. 'Luis Tosar'. (12).
- 22.30 Historia de nuestro cine. 'Música de cine'. ■
- 22.35 Cine. 'Los abrazos rotos'. Harry Caine, guionista ciego, recuerda la historia de amor, celos, fatalidad, poder y culpa que precedió al accidente que le quitó la vista. (12).
- 0.42 Coloquio. ■

**Antena 3**

- 6.00 Remescar cosmética al instante.
- 6.15 Las noticias de la mañana. ■
- 8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magacín matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16).
- 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■
- 13.45 La ruleta de la suerte. ■
- 15.00 Noticias Antena 3. ■
- 15.30 Deportes Antena 3. ■
- 15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
- 15.45 Sueños de libertad. Con la noticia de Tasio anunciada por Digna, los hermanos De la Reina tratan de asimilar la información. (12).
- 17.00 Y ahora, Sonsoles. ■
- 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■
- 21.00 Noticias Antena 3. ■
- 20.55 El Tiempo Cuatro. ■
- 21.05 First Dates. (12).
- 22.00 Cine. 'Minions: El origen de Gru'. La historia jamás contada del pequeño Gru, que con tan solo 12 años quiere convertirse en el mayor supervillano del mundo y formar parte de 'Los salvajes seis', un grupo de temidos supervillanos.
- 23.45 Cine. 'El Rey de Zamunda'. (12).
- 1.40 The Game Show. ■
- 2.20 En el punto de mira. 'Teorías de la conspiración'. (12).
- 3.15 La tienda de Galería del Coleccionista. ■

**Cuatro**

- 7.00 Love Shopping TV. ■
- 7.30 ¡Toma salami! ■
- 7.55 Alerta Cobra. 'Más allá del edén' y 'Halloween'. ■
- 10.30 En boca de todos. ■
- 14.00 Noticias Cuatro mediódia. Presentado por Alba Lago. ■
- 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).
- 15.15 El Tiempo Cuatro. ■
- 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flach. (7).
- 18.15 Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. ■
- 19.00 Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez. ■
- 20.00 Noticias Cuatro noche. Presenta Diego Losada y Mónica Sanz. ■
- 20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).
- 21.00 First Dates. (12).
- 22.00 Cine. 'Minions: El origen de Gru'. La historia jamás contada del pequeño Gru, que con tan solo 12 años quiere convertirse en el mayor supervillano del mundo y formar parte de 'Los salvajes seis', un grupo de temidos supervillanos.
- 23.45 Cine. 'El Rey de Zamunda'. (12).
- 1.40 The Game Show. ■
- 2.20 En el punto de mira. 'Teorías de la conspiración'. (12).

**Tele 5**

- 6.00 Informativos Telecinco matinal. ■
- 7.55 Alerta Cobra. Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira y Jano Mecha, ofrecen lo más destacado de la actualidad. (16).
- 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto que centra su atención en los grandes temas de interés social. (16).
- 14.55 ElDesmarque Telecinco. ■
- 15.15 El Tiempo Cuatro. ■
- 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flach. (7).
- 18.15 Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. ■
- 19.00 Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez. ■
- 20.00 Noticias Cuatro noche. Presenta Diego Losada y Mónica Sanz. ■
- 20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).
- 21.00 First Dates. (12).
- 22.00 Cine. 'Minions: El origen de Gru'. La historia jamás contada del pequeño Gru, que con tan solo 12 años quiere convertirse en el mayor supervillano del mundo y formar parte de 'Los salvajes seis', un grupo de temidos supervillanos.
- 23.45 Cine. 'El Rey de Zamunda'. (12).
- 1.40 The Game Show. ■
- 2.20 En el punto de mira. 'Teorías de la conspiración'. (12).

**La Sexta**

- 6.00 VentaPrime. ■
- 6.45 Remescar cosmética al instante.
- 8.30 La mirada crítica. Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira y Jano Mecha, ofrecen lo más destacado de la actualidad. (16).
- 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. ■
- 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
- 14.30 Noticias La Sexta. ■
- 14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.
- 15.20 La Sexta Meteo. ■
- 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
- 17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. ■
- 20.00 Noticias 2 La Sexta. ■
- 21.00 La Sexta Clave. ■
- 21.30 La sexta columna. 'España inundable: ¿tiramos casas o qué?'. Hemos construido donde no debíamos. Más de dos millones y medio de personas viven en la España inundable. ■
- 21.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez. (16).
- 17.30 TardeAR. (16).
- 20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Iñaki Aramendi. ■
- 21.00 Informativos Telecinco noche.
- 21.45 El Tiempo Telecinco. ■
- 22.00 ¡De viernes! 'Isa Pantoja'. Programa de entretenimiento presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta que apuesta por un relato renovado de la crónica social. (16).
- 2.00 Gran Madrid Show. ■
- 2.25 ¡Toma salami! ■
- 3.15 Pokerstars Casino.

**Movistar Plus+**

- 7.10 Imaginémonos sin límites con Lang Lang. ■
- 7.55 Cómo se hizo This Town. ■
- 8.30 Essex County. ■
- 9.15 Una vida en diez fotos. 'Nelson Mandela'. ■
- 9.51 Los sesenta. 'El asesinato de Kennedy'. ■
- 10.36 Luz en la oscuridad. 'El crimen de las turistas'. ■
- 12.10 Una R5volución conduce a otra. 'Coco Dávez - Color para diseñar nuestro mundo'. ■
- 12.30 Mugaritz: sin pan ni postre. ■
- 14.10 Leo talks. 'Derrotados por el deporte'.
- 14.39 El consultorio de Berto. 'Huella de calor glúteo'. ■
- 15.30 Cine. 'Furia de titanes'. (12).
- 17.05 Cine. 'El mejor verano de mi vida'. (12).
- 18.35 Ilustres Ignorantes. 'Luna de miel'. ■
- 19.05 ¿Qué suerte hemos tenido! ■
- 20.10 Previa Euroliga. ■
- 20.30 Euroliga de baloncesto. 'Bayern Múnich - FC Barcelona'. ■
- 22.30 Cine. 'Dune: parte dos'. La sorpresiva batalla por Arrakis tomó a todos desprevenidos, con la repentina acción nocturna de los Harkonnen, sin aviso previo ni declaración de guerra. (12).
- 1.05 Familias como la nuestra. (16).

**DMAX**

- 6.00 Ingeniería abandonada. 'Desastre en el desierto' y 'La valquiria asesina'. ■
- 7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
- 8.35 Aventura en pelotas. 'Montañas del Himalaya' y 'Cestas y hormigas bala'. (12).
- 10.55 Curiosidades de la Tierra. 'Satán en Siberia' y 'Monjes asesinos de la CIA'. ■
- 12.35 Alienigenas. (7).
- 14.05 Expedición al pasado. 'La caza de nuestros antepasados' y 'Descubriendo a nuestros antepasados'. (7).
- 15.55 La fiebre del oro. 'Un ojo en el cielo' y 'Frankenstein Machinery'.
- 17.45 Cómo sobrevivir a lo salvaje. 'No hay mejor lugar que una cúpula'. ■
- 19.30 Container Wars. 'Nueva York' y 'Ocho toneladas de diversión'. ■
- 20.20 Desastre en el trastero. 'Hora de los juguetes', 'Descubriendos del siglo', 'El tesoro del remolque' y 'Cuchillos y cachivaches'. (7).
- 22.00 Arqueología en la jungla. 'El viaje del antiguo rinoceronte' y 'La antigua ciudad de Pohnpei'. (12).
- 23.55 Curiosidades de la Tierra. 'La disputa mortal de Gresham Castle' y 'El cementerio de Arizona'. ■
- 1.50 Creencias mortales. (16).

**GRAN RECOGIDA 2024**  
desde el 22 de noviembre

**Tu Ayuda alimenta la Esperanza**  
#AlimentaLaEsperanza

**TU DONACIÓN ES DOBLEMENTE SOLIDARIA**

Ayudarás a las personas afectadas por la DANA y a más de un millón que se encuentra en situación de pobreza alimentaria.



En tu supermercado habitual  
[granrecogida.org](http://granrecogida.org)  
Bizum: 00090





**Joshua Edelman, el 26 de octubre en el Café Central de Madrid.** SANTI BURGOS

FERNANDO NEIRA  
Madrid

A Joshua Edelman (Nueva York, 70 años) se le reconoce a la legua por sus icónicas viseras y ese tenaz empeño en salir a la calle hecho un pincel, pero lo mejor de él radica en las manos, que llevan más de seis décadas acariciando las 88 teclas del piano con un gusto inconfundible por el detalle y el matiz. Desde 2010 comparte toda la sabiduría acumulada a través de su academia, el Jazz Cultural Theatre de Bilbao, pero no deja de pisar los escenarios de media España. Metódico como para guardar sus agendas de los últimos cuarenta y tantos años, cayó en la cuenta de que el 26 de octubre celebraba su concierto número 700 (ha leído bien) en el Café Central de Madrid, y decidió inmortalizar la velada para editarla en 2025 como un elepé en vivo.

**Pregunta.** El Central es un local angosto. ¿Dónde radica su magia?

**Respuesta.** Es el típico sitio histórico para el jazz, por autenticidad y cercanía. En esa esquina te sientes en el meollo mismo de la vida. El ruido de los cubiertos y los vasos se convierte en parte de la propia música.

P. Vivió de niño en el Greenwich Village neoyorquino. ¿Era tan efervescente el barrio como lo cuentan?

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

### “El jazz es un modelo de democracia verdadera”

**Joshua Edelman**

Pianista y educador

**“El teclado es como el universo: no se acaba nunca, no encuentras los confines. Es infinito”**

**R.** Ni lo dude: nunca he conocido una magia tan intensa. Me crie con la canción protesta de Dylan o Joan Baez, y mi familia también me inculcó el gusto por la lectura y las bellas artes. A los 13 años ya había escuchado en el Fillmore East a Janis Joplin, Grateful Dead o B. B. King, así que el cuerpo empezó a pedirme una dosis musical aún más intensa...

**P.** ¿En el Village Vanguard?

**R.** Vivía a una manzana y escuchaba los conciertos de jazz desde su escalera exterior. A los 15 años me atreví a entrar porque aquella noche tocaba [Thelonious] Monk. Iba con una amiga de 16, pero el portero hizo la vista gorda.

**P.** Le vendrán a cada rato con el cuento de que el jazz es una música compleja y minoritaria.

**R.** Lo que no soporto es el jazz insípido o ese jazz híbrido y complejizado que no cree en el poder de convicción del swing original. Pero sigo encontrándome a jóvenes apasionados por el jazz, créame. Estamos a merced de que ese milagro se prolongue.

**P.** Usted ya era un intérprete brillante. ¿De dónde sacó su vocación docente?

**R.** Me la inculcó Barry Harris. Él era un genio del bebop, pero le obsesionaba la idea de generar discípulos. La alegría, entendimiento y respeto entre todos los músicos es la esencia misma del jazz y de toda la música afroamericana, desde Cuba a Brasil.

**P.** Pero siempre habrá artistas que quieran destacar sobre los demás.

**R.** No. En la América negra se da una comunión tribal que conlleva principios filosóficos y éticos, y en la que el ego no tiene lugar. Allí la música es de todos, participan respetando a los demás, también a los ancestros y a las divinidades. Por eso el jazz es un modelo de democracia verdadera.

**P.** ¿Qué le falta por aprender?

**R.** ¡Muchísimo! Cuando llevas tantos años, te das cuenta de que el teclado es como el universo: no se acaba nunca, no encuentras los confines. Es infinito. Todos los grandes maestros del piano te transmiten que en una sola vida no hay tiempo de aprenderlo.

**P.** Empezó a residir en España, en Llíria (Valencia), en 1980. ¿Qué le hizo quedarse entre nosotros?

**R.** Había pasado antes cinco meses en Guatemala que me sirvieron para acercarme a la naturaleza, la filosofía y el misticismo. Y en Nueva York ya me fascinaba el roce con el habla hispana y su música. Descubrí *Cien años de soledad* muy joven, en inglés, y leí a Neruda en español. No entendía una sola palabra, pero me encantaba la música de sus versos.

**P.** Le ha cedido el tiempo, ¿verdad?

**R.** He hecho lo que he podido.

**JUAN JOSÉ  
MILLÁS**

### Un orden caótico

**R**eprimo con frecuencia el impulso de criticar a la vez esto del Gobierno y aquello de la oposición por miedo a caer en lo que se ha dado en llamar la “antipolítica”. También para evitar que de mis palabras pudiera concluirse que “todos son iguales”. No lo son, muestran sensibilidades distintas ante las desgracias que nos aquejan, pero tienen una cosa en común: trabajan en un contexto económico hiperliberal, así que no pueden tomar decisiones o promulgar leyes por las que el dinero se sienta amenazado.

De ahí el declive ininterrumpido de las clases medias y bajas; de ahí el aumento de los trabajadores pobres; de ahí que la vivienda haya devenido un bien de mercado inaccesible; de ahí el descenso alarmante de la natalidad; de ahí que, gobierne quien gobierne, el destino de los hijos sea el de arrastrar una vida menesterosa, comparada con la de quienes crecieron en un mundo en el que la lógica depredadora del capital tenía como contrapeso la alternativa imaginaria del modelo soviético y de los países socialistas, que resultaron un fiasco.

Las únicas sociedades que se han demostrado viables son las de mercado. Pero no es lo mismo el mercado, donde el comprador es un cliente, que el hipermercado, donde el cliente es un consumible. Debería ser lícito, por tanto, declararse antisistema sin ser asimilado de manera mecánica a la antipolítica o a la ultraderecha.

Un socialdemócrata flojo, en los tiempos que corren, podría pasar perfectamente por un rojo frenético. De ahí también la crecida feroz de la desigualdad, que no se debe tanto al empobrecimiento del sistema como a la transferencia de rentas de las clases medias y pobres a las privilegiadas. Fue precisamente el multimillonario Warren Buffett el que se terminó quejando de pagar menos impuestos que su secretaria.

Dejemos de predicar, pues, que no hay orden posible fuera del sistema (resulta inimaginable un caos mayor que el del sistema) y preguntémonos qué hacer.

**Aliados digitales**  
Claves para estar ciberseguros

¡Pon a prueba tu “ciberpoder”!

BBVA y EL PAÍS te invitan al evento “Aliados digitales: claves para estar ciberseguros”.

Descubre las amenazas digitales más actuales, las claves para protegerte y demuestra lo que sabes sobre ciberseguridad. ¡Habrá sorpresas para los más hábiles!

¡Regístrate y参与 en el reto!



Más información

4 de diciembre  
Ciudad BBVA, C/ Azul, 4, Madrid  
De 9:30 a 12:00

BBVA

| EL PAÍS



**EL PAÍS y The New York Times**  
*Dos referentes globales, en una sola suscripción.*

Ahora con la **suscripción PREMIUM**  
de **EL PAÍS** tendrás acceso completo a  
**THE NEW YORK TIMES**



SUSCRÍBETE\*

**EL PAÍS**

# HUBLOT



  
**HUBLOT**



NOVAK DJOKOVIC

**BIG BANG UNICO**  
NOVAK DJOKOVIC

41122  
8425526 000958